

新北市集中式特殊教育班性別平等教育教材手冊

性別平等教學百寶箱

【高中職學習階段】

性別之人我關係篇



新北市政府教育局

中華民國一〇六年七月

新北市集中式特殊教育班性別平等教育教材手冊—高中職

目錄

	頁碼
前言	
壹、教材手冊使用說明	
貳、教學單元大綱	
參、教學單元教案	
【單元一】做身體的主人	教學設計者 楊斯涵(三重商工) 李龔恆(淡水商工) 賴蕙茹(鶯歌工商) 張鳳誼(瑞芳高工)
【單元二】人身安全—家庭生活篇	
【單元三】人身安全—校園生活篇	
【單元四】人身安全—社區生活篇	
【單元五】人身安全—職場實習篇	
肆、附錄 （一）後期中等學校性別平等教育課程能力指標 （二）參考網路資源	
版權頁	

壹、教材手冊使用說明

一、編輯緣起

「性別平等教育法」自 93 年實施以來，各級學校將性別平等教育融入各領域或科目實施教學，期望透過教育的努力來達成看見差異、尊重多元的性別平等目標與價值。對於特殊教育學生之身心特質「差異」並不只是表示缺陷；「差異」實質的意涵是「多樣性」，非沒有能力而已。世界因每個人都各有稟賦，各有不同的能力；如此才能襯托出生活得多采多姿，生命的豐富美麗。所以「尊重多元」、「同理關懷」、「公平正義」可以說是特殊教育與性別平等教育的共同努力的核心價值。

因此，新北市教育局邀集一群優秀的特殊教育教師團隊，歷經多次的共同研習與討論，試教與修正，逐步去蕪存菁編輯「集中式特教班性別平等教育教材手冊」。研擬期間教師團隊透過專業對話與持續自我增能，開啟性別的視野、建立性平意識，運用多元媒體素材與真實案例以活化教學活動，而每一份教案設計都是編輯夥伴的用心之作。

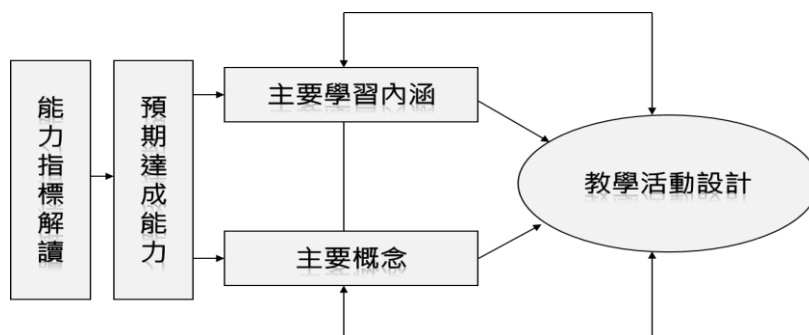
性別平等教育提供學習體現認識差異、尊重多元的重要管道，進而提升自我悅納、自信與自尊。本教材手冊的編輯，是特殊教育與性別平等教育之融合教育實踐的開始，讓特殊教育學生與普通學生一樣，都可以具備「尊重多元，和諧平等」的人生觀，共同建構生命中的彩虹。

二、設計原則

本教材為高中(職)學習階段特殊教育學生之性別平等教育教材，以教育部研訂之「後期中等學校性別平等教育課程能力指標」之概念架構與分段能力指標(附錄)為發展教材依據。教材內容包含性別平等教育課綱其中一項主題軸：「性別的人我關係」，並針對引用主要概念「性行為」、次要概念「身體界限」與其對應分段能力指標「2-4-1 尊重人際互動中的身體界限」。

本教材利用後設認知策略。後設認知策略是一種系統的訓練計劃或方法。認為學生要獲得有效的學習，必須了解所要學習的材料、自己的能力與特質、使用有效的方法和技巧、適當的使用時間和使用原因及使用效果(陳李綢，2000)。透過課程教導、活動討論，教導「想、說、做」的模式，發展學生屬於自己的身體界限及與人互動技巧。

有關性別平等教育能力解讀轉化與教學設計說明如下：



三、適用對象與限制

本教材教學對象為高職集中式特教班之學生，對於認知與學習功能輕、中度缺損學生較為適用。因特殊教育學生學習條件差異大，本教學活動無法一體適用，如果教學對象為認知與學習功能嚴重缺損學生，彈性增減學習時間與內容，或輔以具體教具與加強行為動作之演練，以達適性教學。

四、使用方法

1. 教師可先參酌手冊「貳、教學單元大綱」，有效掌握各教學單元主題之學習內容與目標，以做為實際教學需要之參考。
2. 本手冊共有五個教學單元教案示例，教案內容包括：
 - 一、教學說明 (含性平概念與能力指標、目標、時間與準備等)
 - 二、教學活動流程
 - 三、教學資源(含 PPT 簡報、影片、動畫、繪本、學習單等)
3. 教學活動設計以講授為原則，適時穿插動態活動與學習單的引導，學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
4. 配合各單元教學活動之進行，提供多元、豐富的教學資源，例如：簡報、繪本、影片、廣告等，因考量版權因素，請教師自行參照各單元「教學資源」說明，於教學中妥善使用之。
5. 為了解學生學習成效，建議教師於教學前、中、後，透過觀察、檢核、學習單、課後作業等形式，進行形成性與總結性之多元評量，各教學單元的教學

資源裡均提供「教學與學習檢核表」做為教師教學自我評價與學生學習表現評價之參考。.

6. 每個單元均由教學設計者進行現場試教與教學省思，於教學單元的教學資源裡呈現「教學建議」具體說明，及有關「教學設計」、「師生互動」、「特殊叮嚀事項」的調整意見。
7. 由於性平教育課程非例行之正式課程（每學期僅 4 節左右），建議為學生建立「性別平等教育學習歷程檔案」，且將學生學習每單元之學習成果與自我檢核彙整成冊，使本教材手冊更添檔案評量之功能，並為後續課程銜接提供先備能力之記錄。

貳、教學單元大綱

新北市集中式特教班性別平等教育教材手冊_高中職教學單元大綱

單元名稱 (節數)	教學活動	時間 (分)	教學目標(編號 a-b) (a 表示單元碼；b 表示流水碼)	性別平等教育 課綱
單元一 做身體的 主人 (3 節)	【活動一】 我的身體，我做主	20	1-1 能學會身體自主權的概念。	➤主要概念： 性行為 ➤次要概念： 身體的界限 ➤能力指標： 2 -4-1 尊重 人際互動中的 身體界限
	【活動二】 身體界限面面觀	30	1-2 能認識身體界限的意涵。 1-3 能覺察對於不同親疏關係對象的身體界限差異。	
	【活動三】 身體界限同心圓	50	1-4 能依照互動關係遠近親疏，建立適切的身體界限。	
	【活動四】 拒絕危害、要求救	40	1-5 能以正確的態度和言語表達對他人身體界限的尊重。	
	【活動五】 身體界限大考驗	10	1-6 能應用合適的方法拒絕他人侵犯身體界限或求救，以維護身體自主權。	
單元二 人身安全 —家庭 生活篇 (2 節)	【活動一】 家庭生活小故事	25	2-1 能辨別出家庭生活小故事中，侵犯身體界限的互動與接觸。 2-2 能依照家庭成員互動關係遠近親疏，建立適切的身體界限。	

單元名稱 (節數)	教學活動	時間 (分)	教學目標(編號 a-b) (a 表示單元碼；b 表示流水碼)	性別平等教育 課綱
			<p>2-3 能依照「意願」「感受」「善意」的原則，討論情境大考驗中敏感區的身體界限。</p> <p>2-4 能利用「想」「說」「做」步驟進行家庭情境中拒絕或求救的演練。</p> <p>2-5 能拒絕可能造成性霸凌的遊戲方式。</p> <p>2-6 能在家庭情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。</p>	
單元三 人身安全 —校園 生活篇 (2 節)	【活動一】 學校生活小故事	25	3-1 能正確辨別校園生活小故事中侵犯身體界限的例子。	
	【活動二】 校園身體界限同心圓	25	3-2 能依照與校園中教職員及同儕的親疏關係建立合適的身體界限。	
	【活動三】 學校生活情境大考驗	20	3-3 對於不同親疏關係的教職員及同儕能有適切的互動方式。	
	【活動四】 學校安全防護罩	30	3-4 能了解在肢體碰觸外可能涉及性騷擾的範圍。	

單元名稱 (節數)	教學活動	時間 (分)	教學目標(編號 a-b) (a 表示單元碼；b 表示流水碼)	性別平等教育 課綱
			<p>3-5 能利用「想」「說」「做」 三步驟正確在校園情境中 進行拒絕與求救的演練。</p> <p>3-6 能在校園情境中選擇適 合維護自己身體自主權的 方法。</p>	
單元四 人身安全 —社區 生活篇 (2 節)	【活動一】 社區生活小故事	25	4-1 我能正確辨別社區生活 小故事中侵犯身體界限的 例子。	
	【活動二】 社區身體界限同心圓	25	4-2 我能依照與社區居民的 親疏關係建立合適的身體 界限。	
	【活動三】 社區生活情境大考驗	20	4-3 對於不同親疏關係的社 區居民能有適切的互動方 式。	
	【活動四】 社區安全防護罩	30	<p>4-4 能自我保護並正確使用 通訊軟體。</p> <p>4-5 能利用「想」「說」「做」 三步驟正確在社區情境中 進行拒絕與求救的演練。</p> <p>4-6 能在社區情境中選擇適 合維護自己身體自主權的 方法。</p>	

單元名稱 (節數)	教學活動	時間 (分)	教學目標(編號 a-b) (a 表示單元碼；b 表示流水碼)	性別平等教育 課綱
單元五 人身安全 —職場 實習篇 (2 節)	【活動一】 職場生活小故事	25	5-1 能正確辨別職場生活小 故事中侵犯身體界限的例 子。	
	【活動二】 職場身體界限同心圓	25	5-2 能依照與職場主管及同 事的親疏關係建立合適的 身體界限。	
	【活動三】 職場生活情境大考驗	20	5-3 對於不同親疏關係的職 場主管及同事能有適切的 互動方式。	
	【活動四】 職場安全防護罩	30	5-4 能注意在追求他人時合 適的身體界限。 5-5 能利用「想」「說」「做」 三步驟正確在職場情境中 進行拒絕與求救的演練。 5-6 能在職場情境中選擇適 合維護自己身體自主權的 方法。	

參、教學單元教案

單元一：做身體的主人

一、教學說明

(一)教學內容

本單元複習國中階段所學過的身體自主權，加入彼此關係的親疏遠近的變數，引導學生思考與不同關係、人物間的身體界限。

教導以適當的言詞、態度表達對他人身體界限的尊重；教導面對他人侵犯到自己的身體界限，讓自己感覺不舒服時，可採取的因應方法。

(二)學習先備能力

知道男女身體部位名稱

具備隱私區辨概念。

(三)教學設計

- 1.本單元共計三堂課，教學活動設計以講述、討論、演練、多媒體的方式，讓學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
- 2.透過影片，讓學生討論影片中不適切的接觸，並從「意願」的角度引導學生思考身體自主權。
- 3.以討論的方式進行「身體界限面面觀」、「身體界限同心圓」，透過每一位學生對自己及所處情境的檢視，建構出自己在不同情境下，對不同關係人物之身體界限。
- 4.透過思考、討論及演練，讓學生在遇到不適切的碰觸或危險的情境時，具備多元策略因應，讓自己遠離危害。

(四) 主次概念、能力指標與學習目標

1. 性別平等教育主次概念：

(1) 主要概念：性行為

(2) 次要概念：身體的界限

2. 能力指標：

2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。

3. 學習目標：

1-1 能學會身體自主權的概念。

1-2 能認識身體界限的意涵。

1-3 能覺察對於不同親疏關係對象的身體界限差異。

1-4 能依照互動關係遠近親疏，建立適切的身體界限。

1-5 能以正確的態度和言語表達對他人身體界限的尊重。

1-6 能應用合適的方法拒絕他人侵犯身體界限或求救，以維護身體自主權。

(二) 教學時間：3 節課/共 150 分鐘

(三) 教學準備：

1. 教學資源：

【活動一】

(1) 準備「做身體的主人 PPT」檔案(教學資源(二)1-1)

(2) 印製「我的身體，我做主」學習單(教學資源(一)1-1)

【活動二】

(1) 準備「做身體的主人 PPT」檔案(教學資源(二)1-1)

(2) 印製「身體界限面面觀」學習單(教學資源(一)1-2)

【活動三】

(1) 準備「做身體的主人 PPT」檔案(教學資源(二)1-1)

(2) 印製「身體界限同心圓」學習單(教學資源(一)1-3)

【活動四】

(1) 準備「做身體的主人 PPT」檔案(教學資源(二)1-1)

(2) 印製「拒絕危害，要求救」學習單(教學資源(一)1-4)

【活動五】

(1) 準備「做身體的主人 PPT」檔案(教學資源(二)1-1)

(2) 印製「身體界限大考驗」學習單(教學資源(一)1-5)

2. 設備教具：電腦、投影機

二、教學活動流程

【活動一】：我的身體，我做主 (時間：20 分鐘，目標：1-1、1-2)

1. 教師播放「做身體的主人」PPT 第 2 頁的影片 (教學資源(二)1-1)，配合 PPT 第 3 頁進行提問，引導學生回答：

(1) 請問影片中主角小貞他最好的朋友對她做了什麼事？

(參考答案：討論功課時突然摟住小貞的腰，接著撫摸性侵小貞。)

(2) 如果你是小貞，你要如何避免被性侵？

(參考答案：1.避免單獨相處或約會。 2.選擇安全的地點討論功課。
3.義正嚴辭地拒絕和抵抗對方性侵的行為。)

2. 教師播放「做身體的主人」PPT 第 4 頁的影片 (教學資源(二)1-1)，配合 PPT 第 5 頁進行提問，引導學生回答：

(1) 請問影片中主角小凱他誤會了什麼，導致他犯下性侵害的行為？

(參考答案：1.他以為對方流眼淚是因為第一次
2.他以為對方說不只是因為害羞
3.他以為對方嘴巴說不要其實心裡沒有拒絕)

(2) 最後提醒同學我們要尊重他人自主權及意願。

3. 教師引導學生閱讀「我的身體，我做主」學習單(教學資源(一)1-1)，複習國中教過的「身體的概念」與「身體自主權」，配合 PPT 第 6-7 頁，說明：

(1) **身體概念**：不論是男女老幼、也不分高矮胖瘦，我們每個人都應該認識自己的身體、接受自己的身體，並且在日常生活中學習「做自己身體的主人」。

(2) **身體自主權**：我是自己身體的主人，只有我才有使用自己身體的權利，同時我也必須盡到保護自己身體的責任。

【活動二】：身體界限面面觀(時間：30 分鐘，目標：1-1、1-2)

1. 發給學生「身體界限面面觀」學習單(教學資源(一)1-2)，教師利用 PPT 第 8-13 頁以圖文對照方式，講解身體界限分成以下四個部分。

(1) **隱私處**：只有自己或醫療人員能碰觸的部位。

部位：胸部、生殖器、大腿、屁股。

(2) **敏感區**：因為被觸碰時會特別敏感，所以只有親近的人可以碰觸。

部位：頭髮、鼻子、耳朵、臉頰、腰部。

(3) **公共區**：認識的人觸碰不會感到尷尬不舒服的部位。

部位：肩膀、手、腳。

(4) **陌生區**：陌生人或不熟的人都要保持一個手臂的距離。

2. 進行「身體界限面面觀活動大考驗」：搭配教學資源(一)1-2 學習單及 PPT 第 14 頁，教師指導學生區分四種身體界限，並以不同顏色圈出來，正確完成學習單：

(1) 教師隨機說出身體部位，請同學選擇正確顏色圈選身體部位。

(2) 隱私處的用紅筆圈起來，敏感區用黃筆圈起來，公共區用綠筆圈起來。

(3) 身體部位參考：紅色：生殖器官、胸部、大腿、屁股

黃色：頭髮、耳朵、鼻子、臉頰、腰部

綠色：手、腳、肩膀

【活動三】：身體界限同心圓(時間：50 分鐘，目標：1-3、1-4)

1. 教師配合 PPT 第 15-18 頁講解身體界限同心圓中不同區域與人物親疏關係的配對，愈靠近中心，彼此的關係與身體界限愈親密，同時發給學生「身體界限同心圓」學習單(教學資源(一)1-3)參考：
 - (1) 紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。
 - (2) 黃色敏感圈：藉由摸頭輕拍肩膀來傳達情感的人，如家人、男女朋友
 - (3) 綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士，如師長、同學。
 - (4) 白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。
2. 教師使用 PPT 第 17 頁帶領學生在學習單上寫下，同心圓由外到內各圈對應的親疏人物，並引導學生想一想自己身邊認識的人分別屬於同心圓中哪個區域。(教學叮嚀：PPT 中為參考答案，教師避免先告知學生答案，應先讓同學自行思考再公布答案。)
參考答案如下：
 - (1) 白色陌生圈的對象有：司機、郵差、宅配送貨員、便利商店店員...等。
 - (2) 綠色公共圈的對象有：鄰居、教官、學長姐、老師、同學、親戚。
 - (3) 黃色敏感圈的對象有：父母、兄弟姊妹、阿公阿嬤、知心好友、男女朋友、夫妻。
 - (4) 紅色隱私圈的對象有：自己。(提醒學生從事醫療行為的人也可能會碰觸到自己的隱私圈)
3. 進行「同心圓活動大考驗」：教師使用 PPT 第 18 頁提供不同人物，請學生將人物配對到正確的親疏同心圓內，並填寫在學習單上。
(教學叮嚀：建議教師可以使用自行印製的同心圓為大海報教具，並將人物做成紙卡，進行活動考驗時，讓學生上台將人物卡貼上同心圓適當的區域中，藉此可以更觀察到學生的觀念和想法)
4. 教師使用 PPT 第 18 頁以下提供解答僅供參考，學生若有不同的答案，請教師追問原因並視情形給予回饋。

人物	同心圓區域	人物	同心圓區域
阿公/阿嬤	黃色敏感圈	表兄弟姊妹	綠色公開圈
爸爸 / 媽媽	黃色敏感圈	兄弟姊妹	黃色敏感圈
網友	綠色公開圈	男女朋友	黃色敏感圈
學校老師教官	綠色公開圈	同班同學	綠色公開圈
學長 / 學姊	綠色公開圈	鄰居	綠色公開圈
公車司機	白色陌生圈	知心好友	黃色敏感圈
自己	紅色隱私圈	店員	白色陌生圈

活動四：拒絕危害、要求救（時間：40 分鐘，目標：1-5、1-6）

1. 教師使用 PPT 第 19-22 頁圖文，搭配教學資源 1-4 學習單：介紹與說明拒絕方法、並請學生演練在 PPT 和影片等情境，各種說不的技能與方法：

(1) 堅持拒絕法—範例：我想要拒絕別人碰觸頭時...

我會說：我不喜歡你摸我的頭，我很不舒服，請放開。

(2) 轉移話題法—範例：我想到轉移注意力的方法是去打籃球...

我會說：我們去打籃球運動運動，走吧~~

(3) 遠離現場法—範例：我想要遠離現場去健康中心。

我會說：我肚子好痛，我要去健康中心。

2. 教師使用 PPT 第 23-26 頁圖文，搭配教學資源(一)1-4 學習單：介紹與說明如果遭遇性危害緊急事件，求救的方法有三項：

(1) 大聲求救法—範例：救命阿！有變態！

(2) 哨子求救法—範例：拿出哨子吹出求救訊號(三短三長)

(3) 尋求協助法—範例：我想找老師協助

我會說：老師，剛剛在教室時小華突然從後面抱住我。

3. 教師使用 PPT 第 27-34 頁，說明以下 8 個情境，請學生分成 8 組，每組選擇一個情境進行討論，討論後各組上台演練正確的拒絕或求救的方法：

情境 1：在學校時同學故意戳你的肚子。

情境 2：同學故意拿 18 禁(限制級)的照圖片給你看。

情境 3：陌生人變態的對你笑且露出生殖器官(隱私部位)給你看。

情境 4：放學時同學主動牽起你的手。

情境 5：坐在公車上的陌生人撫摸你的大腿。

情境 6：下課時間同學故意在你旁邊發出不雅的聲音。

情境 7：鄰居大哥哥 / 姊姊約你去他家看 A 片。

情境 8：去游泳時，同學堅持要和你一起盥洗。

學生演練後，教師與全班同學一起來票選表現最棒的一組，給予鼓勵。

活動五：身體界限大考驗(時間 10 分鐘，目標 1-1、1-2、1-3、1-4)

1. 教師使用 PPT 第 36 頁說明規則，搭配學習資源(一)1-5「身體界限大考驗」中的紀錄表進行使用：依據 PPT 第 37-47 頁簡報中出現的身體部位和人物(共十題)，想一想此人可不可以碰觸該身體部位，可以的請比○，不可以的比×，不確定的立正站好▲。

(教學叮嚀：答案僅供參考，不一定是標準答案，如果學生有別的答案，務必請再次確認學生答題的原因。)

(○) 1、身體部位：肚子 / 人物：父母親

(▲) 2、身體部位：手 / 人物：鄰居叔叔

(X) 3、身體部位：胸部 / 人物：姊姊

(○) 4、身體部位：肩膀 / 人物：老師

(▲) 5、身體部位：頭髮 / 人物：同事

(○) 6、身體部位：腳 / 人物：同學

(X) 7、身體部位：鼻子 / 人物：公車司機

(X) 8、身體部位：生殖器 / 人物：爺爺

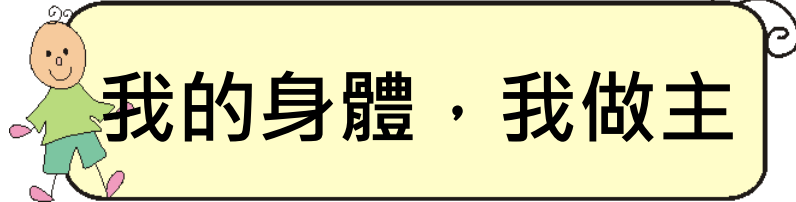
(O) 9、身體部位：耳朵 / 人物：男女朋友

(X) 10、身體部位：臉頰 / 人物：正妹店員

三、教學資源

(一)學習單

1-1「我的身體，我做主」學習單



一、「身體」的概念

不論是男女老幼、也不分高矮胖瘦，我們每個人都應該認識自己的身體、接受自己的身體，並且在日常生活中學習「做自己身體的主人」。當你能夠做自己身體的主人時，你才有可能成為一個愛惜自己、尊重自己的人，並進而尊重別人的身體。

二、身體的自主權

所謂「身體的自主權」指的是「我是自己身體的主人，只有我才有使用自己身體的權利，同時我也必須盡到保護自己身體的責任。」身體既然是一個人最寶貴的財產，所以我們要盡到「身體管理人」的義務，好好地管理自己的身體和心理。

➤ 想一想下面有關身體自主權的敘述，正確打○，錯誤打×。

- () 1. 我喜歡吃炸雞，每次都要吃炸雞吃到飽、吃到吐。
- () 2. 講黃色笑話時，我會先問過大家有沒有想聽才講。
- () 3. 我喜歡一個人就盯著一直看或是跟蹤他/她。
- () 4. 為了表示友善，不管男女生都要摟摟抱抱表達友誼。
- () 5. 面對不喜歡的事，能表達自己心裡的感受。



身體界限面面觀

一、身體界限的分類

身體界限大致可以分為以下四種

- **隱私處**：隱私處是只有自己可以碰觸，除了醫療人員從事醫療行為可碰觸外，其他人都不可以碰觸。

身體部位包括：_____

- **敏感區**：敏感區因人而異，因為被觸碰時會特別敏感，所以只有親近的人才能觸碰。

身體部位包括：_____

- **公共區**：認識的人可以透過握手、拍肩來表示友善。當別人碰觸時，不會有尷尬或不舒服的感覺。

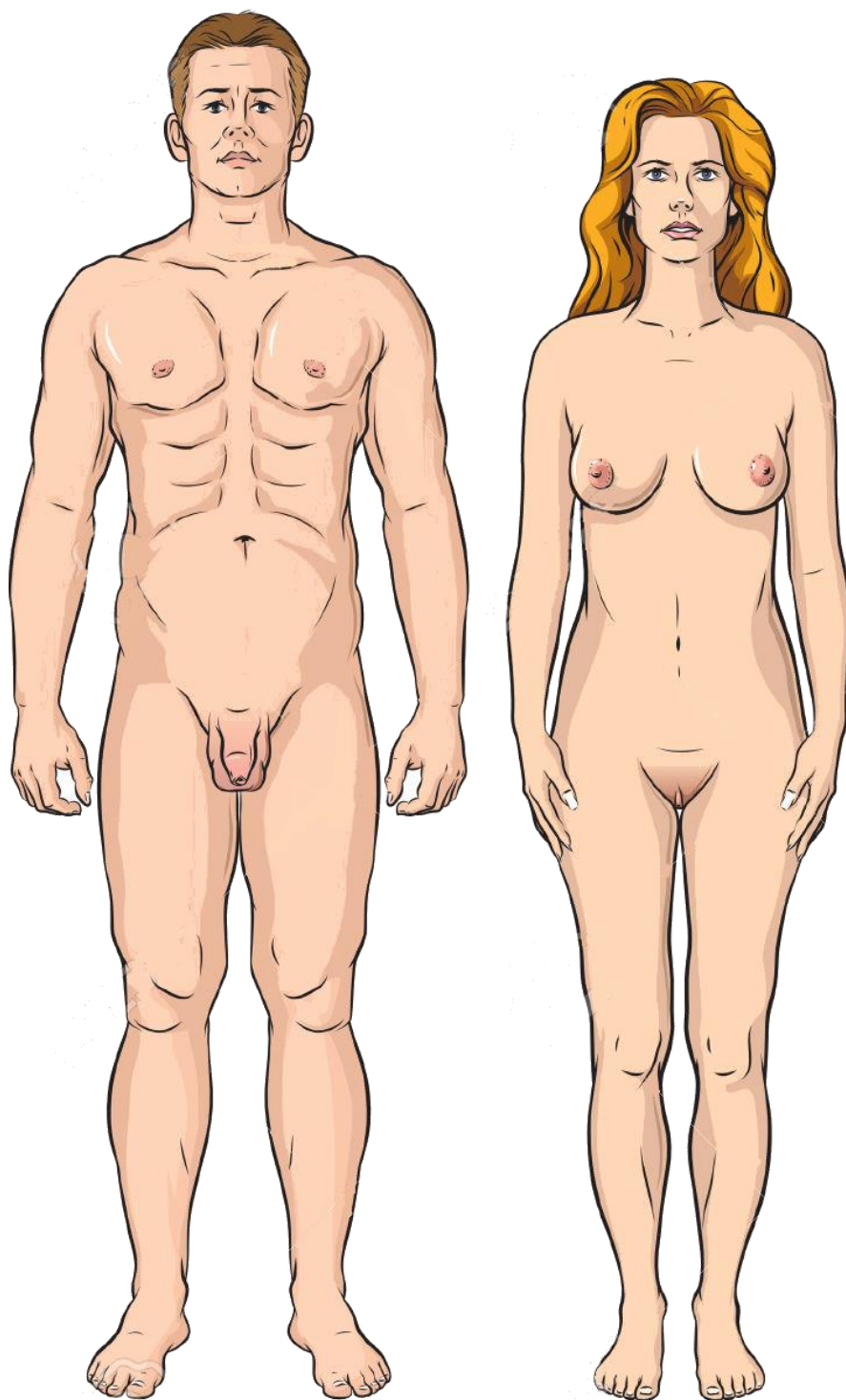
身體部位包括：_____

- **陌生區**：遇到不熟的人或是陌生人，我們只會禮貌性的揮手、點頭、打招呼，不會有任何肢體的碰觸，至少保持一個手臂的距離。

二、活動大考驗

活動說明：請同學選擇正確顏色圈選身體部位。

隱私處用紅筆圈起來，敏感區用黃筆圈起來，公共區用綠筆圈起來。

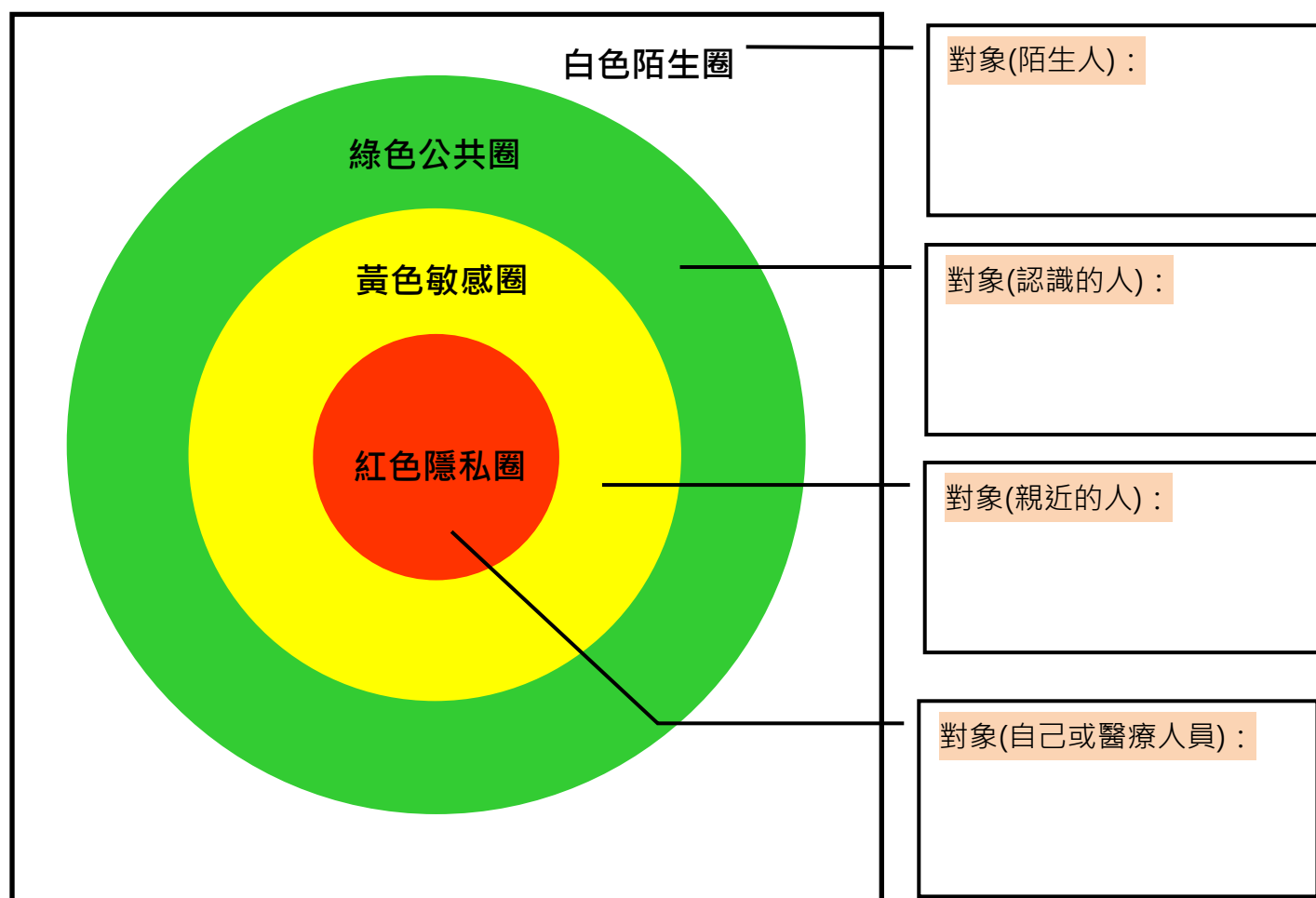


1- 3 「身體界限同心圓」學習單



身體界限同心圓

身體界限會因對象而異，關係親密的人，像是爸媽或好朋友，互動時可能會碰觸彼此身體，身體之間的界限會少一些；但關係較疏離的人，像是早餐店老闆，互動時會保持較大的距離，不會彼此碰觸，身體界限會多一些。生活中遇到不同的人的生活界限都不同，我們可以大致用下面的圓圈來表示：



➤活動大考驗

規則說明：同學們一起想一想下面人物應該在同心圓哪個範圍裡。

人物	同心圓區域	人物	同心圓區域
阿公/阿嬤		表兄弟姊妹	
爸爸 / 媽媽		兄弟姊妹	
網友		男女朋友	
學校老師教官		同班同學	
學長 / 學姊		鄰居	
公車司機		知心好友	
自己		店員	

1-4 「拒絕危害，要求救」學習單



拒絕危害，要求救

【拒絕與求救】身體界限不只是指身體的接觸，還包括個人的感覺。

像是對別人說不受歡迎、帶有「性意涵」的語言或字句，就是侵犯了聽到的人的「聽覺界限」；而沒有得到別人同意就展示黃色圖片或不雅的動作，就是侵犯到別人的「視覺界限」。一旦遇到他人侵犯到我們的界限，讓我們有不舒服的感覺時，我們應該主動表示自己的感受，並適時的拒絕說「不」，或是找其他人尋求解決辦法。

「不」這個字看來、寫來都相當簡單，一旦要對著親友、長輩說出口卻相當不易；這個字不僅有拒絕對方的含意，容易讓自己帶著不被喜歡、不受歡迎的擔心，所以當他人侵犯我們自己身體的界限時，很多同學都不知怎麼拒絕，甚至最後被性騷擾或性侵害造成身心靈的傷害。





(一)拒絕的方法：

1. 堅持拒絕法：堅定拒絕說「不」，告訴對方不喜歡身體觸碰。



我想要拒絕別人碰觸頭時。

我會說：_____

2. 轉移話題法：邀請一同做別的事，化解尷尬的情境。



我要轉移注意力的事情是_____

我會說：_____

3. 遠離現場法：三十六計走為上策，藉機遠離現場。



我想到遠離現場去_____

我會說：_____



(二)求救的方法：

1. **大聲求救法：**在原地大聲的求救，讓對方不敢再侵犯身體界限。



我會說：_____

2. **哨音求救法：**隨身攜帶哨子，用力吹出 SOS 求救訊號，記得遇到危險時用力吹就對了。



哨子 SOS 訊號吹法：

3. **尋求協助法：**尋求可以信賴的師長、長輩或是警察的協助。



我想找_____請求協助

我會說：_____

➤活動大考驗

規則說明：請同學分成四組，每組選擇三個情境不得重複，分別討論遇到情境中的問題，你們會選擇用哪一個方法來面對(請打勾)，最後選擇一個情境把你們決定的方法演練出來或說出來。

情境 1：在學校時同學故意戳你的肚子。

拒絕：☐堅持拒絕法 ☐轉移焦點法 ☐遠離現場法

求救：☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

情境 2：同學故意拿 18 禁(限制級)的圖片給你看。

拒絕：☐堅持拒絕法 ☐轉移焦點法 ☐遠離現場法

求救：☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

情境 3：陌生人變態地對你笑且露出生殖器官給你看。

拒絕：☐堅持拒絕法 ☐轉移焦點法 ☐遠離現場法

求救：☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

情境 4：放學時同學主動牽起你的手。

拒絕：☐堅持拒絕法 ☐轉移焦點法 ☐遠離現場法

求救：☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

情境 5：坐在公車上的陌生人撫摸你的大腿。

拒絕：☐堅持拒絕法 ☐轉移焦點法 ☐遠離現場法

求救：☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

情境 6：下課時間同學故意在你旁邊發出不雅的叫聲。

拒絕：☐堅持拒絕法 ☐轉移焦點法 ☐遠離現場法

求救：☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

情境 7：鄰居大哥哥 / 姊姊約你去他家看 A 片。

拒絕：☐堅持拒絕法 ☐轉移焦點法 ☐遠離現場法

求救：☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

情境 8：去游泳時，同學堅持要跟你一起盥洗。

拒絕：☐堅持拒絕法 ☐轉移焦點法 ☐遠離現場法

求救：☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

1-5 身體界限大考驗



身體界限大考驗

規則說明:

依照簡報中出現的身體部位和人物，想一想此人是否可以碰觸該身體部位，可以的請比○，不可以的比×

答題紀錄表

題號	部位	人物	我的答案	答對請打勾
第 1 題				
第 2 題				
第 3 題				
第 4 題				
第 5 題				
第 6 題				
第 7 題				
第 8 題				
第 9 題				
第 10 題				
總分(一題 10 分，合計 100 分)				

(二)教學簡報：

1-1 做身體的主人 PPT

 <p>做身體的主人</p> <p>1</p>	 <p>2</p>
 <p>• 請問影片中主角小貞他最好的朋友對她做了什麼事？</p> <p>答案：討論功課時突然摟住小貞的腰，接著撫摸性侵小貞。</p> <p>• 如果你是小貞，你要如何避免被性侵？</p> <p>答案：1. 避免單獨相處或約會。 2. 選擇安全的地點討論功課。 3. 義正嚴詞的拒絕和抵抗對方性侵的行為。</p> <p>3</p>	 <p>NO means NO 說不就是不</p> <p>台灣每 37 分鐘就有一位性侵害受害者</p> <p>4</p>
 <p>• 影片中主角小凱誤會了什麼，導致他犯下性侵害的重大錯誤？</p> <p>答案：他以為對方流眼淚是因為第一次 他以為對方說不只是因為害羞 他以為對方嘴巴說不要其實心裡沒有拒絕</p> <p>➢ <u>我們要尊重他人的身體自主權與意願。</u></p> <p>5</p>	<p>身體的概念</p> <p>不論是男女老幼、也不分高矮胖瘦，我們每個人都應該認識自己的身體、接受自己的身體，並且在日常生活中學習「作自己身體的主人」。</p>  <p>WE ARE ALL WONDERWOMEN!</p> <p>6</p>

身體自主權

我是自己身體的主人，只有我才有使用自己身體的權利，同時我也必須盡到保護自己身體的責任。



Don't touch me



7



身體界限的種類

8

身體的界限的種類

隱私處

• 只有自己或醫療人員能碰觸的部位。

敏感區

• 因為被碰觸時會特別敏感，所以只有親近的人才能碰觸。

公共區

• 認識的人碰觸不會感到尷尬不舒服的部位。

保持距離

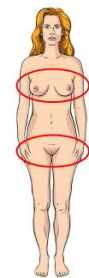
• 陌生人或不熟的人都要保持適當的距離。

9

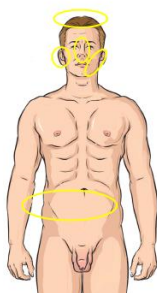


隱私處

胸部
生殖器
大腿
屁股

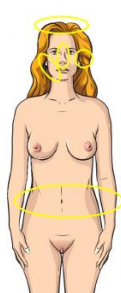


10



敏感區

頭髮
耳朵
鼻子
臉頰
腰部

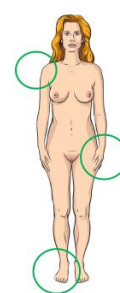


11



公共區

肩膀
手
腳



12

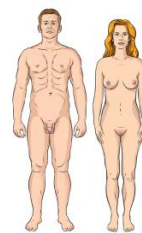


13

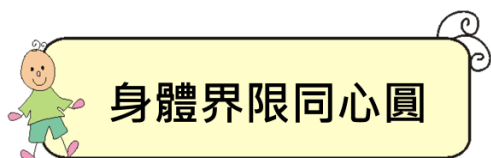
活動大考驗

活動說明：
教師隨機指出身體部位，請
同學選擇正確顏色在學習單
上圈選身體部位。

隱私處用紅筆圈起來，
敏感區用黃筆圈起來，
公共區用綠筆圈起來。



14



15

身體界限同心圓

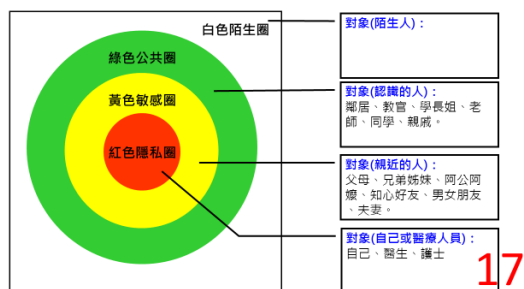
紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。

黃色敏感圈：藉由接觸來傳達情感的人，如家人、男女朋友。

綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士，如師長、同學。

白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。

16



17

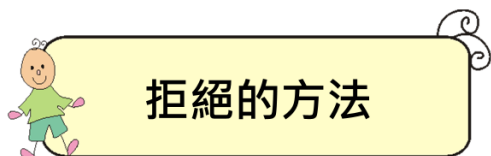
活動大考驗

規則說明：
同學們一起想一想下面人物應該在同心圓哪個範圍裡。

阿公/阿嬤	表兄弟姊妹
爸爸 / 媽媽	兄弟姊妹
夫妻	男女朋友
學校教官	同班同學
學長/學姊	鄰居
公車司機	知心好友
店員	自己



18



拒絕的方法

19

第一招：堅持拒絕法



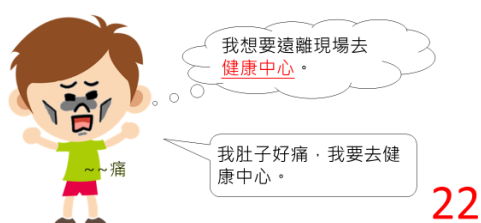
20

第二招：轉移話題法

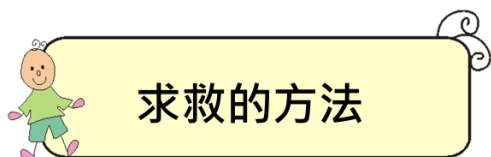


21

第三招：遠離現場法



22



求救的方法

23

第一招：大聲求救法



24

第二招：哨音求救法



用力吹出(三短三長)的SOS求救訊號
嗶嗶嗶 嗶~嗶~嗶~

25

尋求協助法



我想找老師尋求協助。

老師，剛剛下課時小華突然從後面抱住我。

26

請示範正確拒絕或求救的方法



情境一

在學校時同學故意戳你的肚子

27

請示範正確拒絕或求救的方法



情境二

同學故意拿18禁的照片給你看。

28

請示範正確拒絕或求救的方法



情境三

陌生人對你變態地對你笑然後露出生殖器給你看。

29

請示範正確拒絕或求救的方法



情境四

同班同學放學時主動牽起你的手。

30

請示範正確拒絕或求救的方法



情境五

坐在公車上的
陌生人撫摸你
的大腿。

31

請示範正確拒絕或求救的方法



情境六

下課時間同
學故意發出
不雅的聲音
讓你很不舒
服。

32

請示範正確拒絕或求救的方法



情境七

鄰居大哥哥
/ 姊姊約你
去他家看A
片。

33

請示範正確拒絕或求救的方法



情境八

去游泳時，
同學堅持要
和你一起盥
洗。

34



身體界限大考驗

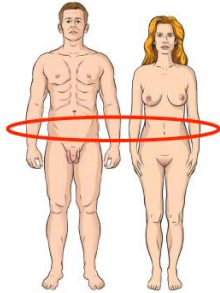

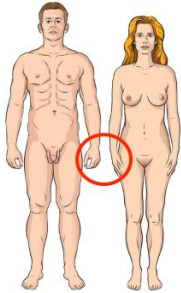

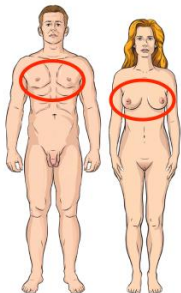

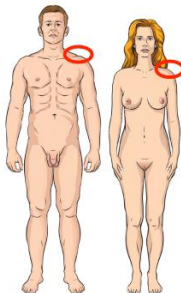

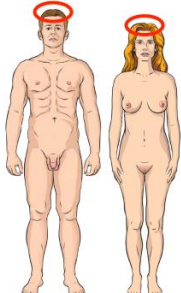

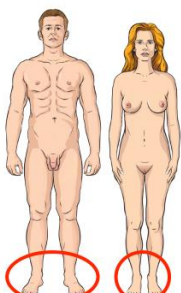

35

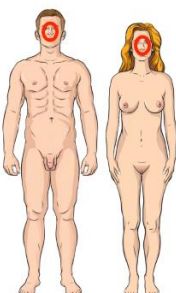

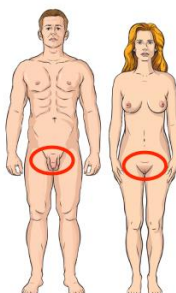

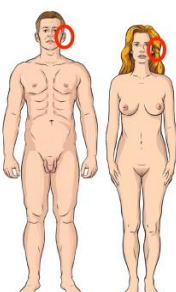

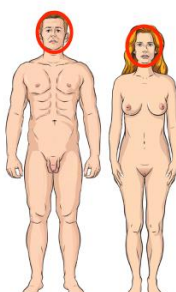


規則說明：

依照簡報中出現的身體部位和人物，
想一想此人可不可以碰觸該身體部位，
可以的請比○，不可以的比×



36

 <p>答案 ○</p>  <p>父母 37</p>	 <p>答案 ○</p>  <p>鄰居叔叔 38</p>
 <p>答案 ×</p>  <p>姊姊 39</p>	 <p>答案 ○</p>  <p>老師 40</p>
 <p>答案 ×</p>  <p>同事 41</p>	 <p>答案 ○</p>  <p>同學 42</p>

 <p>答案</p> <p>✗</p>  <p>公車司機</p> <p>43</p>	 <p>答案</p> <p>✗</p>  <p>爺爺</p> <p>44</p>
 <p>答案</p> <p>○</p>  <p>男女朋友</p> <p>45</p>	 <p>答案</p> <p>✗</p>  <p>正妹店員</p> <p>46</p>
 <p>恭喜你已經成為一個 懂得管理自己身體的 好主人!!</p> <p>47</p>	

(三)網路資源：

項目	時間	內容說明(參考來源網址)
1-1 勵馨 No Means NO	0 : 3 3 0 : 3 4	【下載網址】 勵馨 No Means No—20 歲小凱篇 https://www.youtube.com/watch?v=6s3rwsLHlfE 勵馨 No Means No—17 歲小貞篇 https://www.youtube.com/watch?v=W7QHrar9lnw

(四)教學小叮嚀

演練教學時，可視學生狀況調整分組，同質性分組可讓話題聚焦，異質性分組可聽到不同角度的思維。討論問題的陳述方式，亦可視學生的狀況加以口語化或多加說明，或協助學生在深入探討問題。

(五)教學與學習檢核表

1.教師教學檢核

教 學 單 元	單元一：做身體的主人	日 期			
檢核項目	教學檢核內容說明	自評			
		優良	滿意	尚可	
1.清楚呈現學習單內容	<ul style="list-style-type: none">● 順利完成各項教學活動● 正確而充分說明性平重要概念● 適時歸納總結學習重點				
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none">● 有效掌握教學節奏和時間● 靈活使用教具學習單● 連結學生生活經驗● 充分與學生互動，眼神關注學生● 適切提問、引導學生思考回答● 適時檢視學習情形並調整教學				
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none">● 擁有身體自主權的概念，知道自己是身體的主人。● 能正確區分身體界限的四個部分。● 能依照親疏關係建立正確的身體界限。● 能視對象不同建立合適的互動關係。● 能以適當的言語及態度表達對他人的尊重，以維護他人身體自主權。● 學會拒絕他人侵犯身體自主權的六種方法。				
4.教學省思					

2.學生自我檢核

教 學 單 元	單元一：做身體的主人	日 期				
班 級		組 別	第 組			
檢 核 項 目		5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
1.我已擁有身體自主權的概念，知道自己是身體的主人。						
2.我能正確區分身體界限的四個部分。						
3.我能依照親疏關係建立正確的身體界限。						
4.我能視對象不同建立合適的互動關係。						
5.我能以適當的言語及態度表達對他人的尊重，以維護他人身體自主權。						
6.我學會拒絕他人侵犯身體自主權的六種方法。						
 <div> 上完這堂課我想說 </div>						
 <div> 教師觀察及建議 </div>						

(六)教學建議

1.試教心得(1)

學習階段	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中職			
單元主題	單元一：做身體的主人			
教學時數	120 分鍾	教學者	賴蕙茹	
教學對象 描述	綜合職能科三年級學生 14 人，障礙程度為輕度和中度智能障礙。皆有可與能力及能唸讀常用字短文，少數同學自發性書寫能力較弱，但皆具備遠端抄寫能力。			
試教檢核				
項目	內容說明	自評		
		優良	滿意	尚可
1.清楚呈現教材內容	<ul style="list-style-type: none">● 順利完成各項教學活動● 正確而充分說明性平重要概念● 適時歸納總結學習重點	●		
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none">● 有效掌握教學節奏和時間● 靈活使用教具教材● 連結學生生活經驗● 充分與學生互動，眼神關注學生● 適切提問、引導學生思考回答● 適時檢視學習情形並調整教學		●	
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none">● 依據教學目標評量學生學習成果● 學生能積極參與各項學習活動		✓●	
4. 教學省思	本次試教的心得感想： 因二年級生活管理上過相關課程，所以學生對隱私處和身體界線有一些先備知識，但因為分類分層方法不一樣，部分能力較弱的學生容易混淆，第三部分身體界線分類的「隱私處」、「敏感區」和、「公開區」和「保持距離」學生還可以很快理解轉換。 但第四部份身體界限同心圓時，加上圓圈的分類又有 6 層，後 1/4 能力較弱的同學在後面練習時仍易混淆。			

1.試教心得(2)

學習階段	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中職			
單元主題	單元一：做身體的主人			
教學時數	120 分鍾	教學者	李龔恆	
教學對象描述	<p>學生障礙程度多為輕度和中度智能障礙，大部份能自行念讀短篇的閱讀文本，少數學生只能閱讀短句。</p> <p>學生皆具有口語表達能力，惟有一位自閉症學生之口語表達能力較弱，需提供視覺的提示。</p>			
試教檢核				
項目	內容說明	自評		
		優良	滿意	尚可
1.清楚呈現教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 順利完成各項教學活動 ● 正確而充分說明性平重要概念 ● 適時歸納總結學習重點 	✓		
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效掌握教學節奏和時間 ● 靈活使用教具教材 ● 連結學生生活經驗 ● 充分與學生互動，眼神關注學生 ● 適切提問、引導學生思考回答 ● 適時檢視學習情形並調整教學 		✓	
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 依據教學目標評量學生學習成果 ● 學生能積極參與各項學習活動 		✓	
4. 教學省思	<p>本次試教的心得感想：</p> <p>學生對於身體隱私處都具備正確的先備知識，但是對於其他身體部位的概念則是有些模糊不清，沒有判斷的準則。本次課程融入身體同心圓的概念來幫助學生先釐清人物的人我關係，因為同心圓是新的概念需要花較長的時間幫助學生記憶和釐清概念，務必要確認學生對同心圓熟悉後才可以進行後續的課程。</p>			

1.試教心得(3)

學習階段	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中職			
單元主題	第一單元：身體界限			
教學時數	3 節	教學者	楊斯涵	
教學對象 描述	教學對象為綜職科高三學生(9 男 6 女)。具有隱私部分的概念。但部分學生與人互動時，未能保持一定距離，有時會過於靠近遭受斥責。			
試教檢核				
項目	內容說明	自評		
		優良	滿意	尚可
1.清楚呈現教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 順利完成各項教學活動 ● 正確而充分說明性平重要概念 ● 適時歸納總結學習重點 	✓		
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效掌握教學節奏和時間 ● 靈活使用教具教材 ● 連結學生生活經驗 ● 充分與學生互動，眼神關注學生 ● 適切提問、引導學生思考回答 ● 適時檢視學習情形並調整教學 		✓	
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 依據教學目標評量學生學習成果 ● 學生能積極參與各項學習活動 		✓	
4. 教學省思	<p>本次試教的心得感想：</p> <p>因試教對象為高三學生，週間無連續課堂可供教學，每堂課開始時，皆須花費較多時間在複習課程上，超過原先設定的教學時數。</p> <p>使用 PPT 和影片可以有效提升學生學習動機，且能清楚的呈現所教授的內容，但也因使用 PPT 的因素，較難讓學生動手參與活動。</p> <p>高三學生在身體自主權上已有基本概念，但加入「關係」變數來談論身體界限，是過往較少有的經驗。且因實習階段接觸的人較多元，以同心圓的方式談論身體界限，可提供學生更為彈性的思考模式。</p>			

2.調整建議(1)

向度	項目	因應或調整/替代的策略/方式
1.教學設計	1-1 教學活動	拒絕與求救練習時，若抽籤方式可能抽到不敢上台表演的學生，一開始可先徵求幾位比較有表演慾望的志願同學。
	1-2 教材教具	身體界線同心圓層次可考慮再簡化。 同一類人物其實因為親密度不同也會有跨區情形 建議準備籤筒
	1-3 教學時間	前三的部分約 40 分鐘，身體界限同心圓花比預估時間長約 45 分鐘。
	1-4.教學評量	評量方式多採口頭問答，可能要在教案中提醒。
2.師生互動	2-1 溝通的運用	注意同學是否平均發言，避免有些同學沒有發言機會。
	2-2 行為的管理	能力較佳的同學可能在講解後就馬上能了解，但為了等能力較弱的同儕反覆練習，會友無聊分心的情況，身體界線同心圓部分尤為明顯。
	2-3 心理環境的營造	避免學生抱持開玩笑的嬉鬧心態。 鼓勵學生踴躍參與討論與發言。
	2-4 物理環境的安排	能清楚看到 PPT，可考慮讓先備能力較弱的同學往前坐。
3.特殊叮嚀事項		身體界限同心圓是彩色的，印講義時記得彩印。

2.調整建議(2)

向度	項目	因應或調整/替代的策略/方式
1.教學設計	1-1 教學活動	兩節課的教學活動較多可能會影響授課進度，可以視情況刪減活動二或活動四的評量。
	1-2 教材教具	簡報中因動畫設計較多，若能搭配簡報器使用教學會較順暢。
	1-3.教學時間	教學時間易超過 120 分鐘，建議可以安排 120~150 分鐘左右。
	1-4.教學評量	評量方式多採遊戲評量，儘量讓每位學生都能有評量的機會。
2.師生互動	2-1 溝通的運用	課堂中儘量讓學生有回答的機會，不要直接提供正確的答案，這樣才能檢視學生的先備知識正確與否。
	2-2 行為的管理	課堂中因有較多的答題機會，為避免造成衝突，應建立正確答題規範(如:採用抽籤答題、輪流答題或指定答題等。)
	2-3 心理環境的營造	對於身體隱私處要用健康的心態去面對，告知學生隱私處的重要性。
	2-4 物理環境的安排	能清楚看見多媒體教材的呈現為主。
3.特殊叮嚀事項		<p>單元重點一： 複習先備知識身體界限的分類，務必確認讓每位學生的精熟程度。</p> <p>單元重點二： 身體界限同心圓的應用，讓學生背誦由外至內的順序，能幫助學生在往後課程中判斷身體界限的準則。</p>

2.調整建議(3)

向度	項目	因應或調整/替代的策略/方式
1.教學設計	1-1 教學活動	課程多需討論，但學生多傾向答安全的答案 (如碰觸就是不可以)，或傾向認同別人的答案，建議部分可採用書寫的方式，以瞭解個別學生的想法。
	1-2 教材教具	提供學生選擇或判斷的活動，可以教具的方式呈現。 藉由學生實際操作，以作為全班討論的議題。
	1-3.教學時間	若非連貫性課堂，則有複習的必要性，原設定的時間恐將不足，建議可延長至 3 堂課 (150 分鐘)。
	1-4.教學評量	【活動三】採電腦操作，較難檢視每一位學生對該議題的思考方式。
2.師生互動	2-1 溝通的運用	需應用大量舉例 (如老師、同學、家人...等不同的關係)，讓學生檢視及建構出自己的同心圓。
	2-2 行為的管理	
	2-3 心理環境的營造	強調以嚴正且健康的方式面對自己的身體與感受。
	2-4 物理環境的安排	【活動五】進行時，可製作同心圓的教具於黑板上，以提供學生相關視覺提示。
3.特殊叮嚀事項		同心圓的概念屬於知識性的傳授，必須對此精熟後，後續的討論才能更為順利。

單元二：人身安全—家庭生活篇

一、教學說明

(一)教學內容

本單元教材以家庭生活為教學內容，以學習單的案例，讓全班從「意願、感受、善意」的角度探討案例中的身體接觸是否合宜；且進一步以自身的角度出發，討論在各式情境下與家庭成員間的身體界限，進而發展出屬於自己的身體界限，並教導學生在面對不舒服的情境下，拒絕與求救的方法。

(二)學習先備能力

已學過【單元一身體界限同心圓】

能列舉家中可能會出現的人物，包括訪客。

(三)教學設計

1. 本單元共計兩堂課，教學活動設計以講述、討論、演練的方式，讓學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
2. 透過教材讓學生探討案例中的不適切的接觸，並引導學生討論合宜的身體接觸須符合「意願、感受、善意」的原則。
3. 以討論的方式進行「家庭生活情境大考驗」，透過每一位學生對情境的討論與判斷，建構出自己在不同情境下，對不同關係的家庭人物之身體界限。
4. 「家庭安全防護罩」應用後設認知策略，以「想、說、做」的模式提升學生自我監控的能力。

(四)主次概念、能力指標與學習目標

1. 性別平等教育主次概念
 - (1)主要概念：性行為
 - (2)次要概念：身體的界限

2.能力指標

2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。

3.學習目標：

2-1 能辨別出家庭生活小故事中，侵犯身體界限的互動與接觸。

2-2 能依照家庭成員互動關係遠近親疏，建立適切的身體界限。

2-3 能依照「意願」「感受」「善意」的原則，討論情境大考驗中敏感區的身體界限。

2-4 能利用「想」「說」「做」步驟進行家庭情境中拒絕或求救的演練。

2-5 我能拒絕可能造成性霸凌的遊戲方式。

2-6 我能在家庭情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。

(五)教學時間：2 節課/共 100 分鐘

(六)教學準備：

1.教學資源：

【活動一】

(1) 印製「家庭生活小故事」學習單(教學資源(一)2-1)

(2) 準備「人身安全—家庭生活篇 PPT」檔案(教學資源(二)2-1)

【活動二】 (1)印製「家庭身體界限同心圓」學習單(教學資源(一)2-2)

【活動三】 (1)印製「家庭生活情境大考驗」學習單(教學資源(一)2-3)

【活動四】 (1)印製「家庭防護罩」學習單(教學資源(一)2-4)

2. 設備教具：電腦、投影機

二、教學活動流程

【活動一】家庭生活小故事(時間:20 分鐘，目標:2-1、2-2)

1. 發給學生「家庭生活小故事」學習單(教學資源(一)2-1)，教師透過「人身安全-家庭生活篇」PPT 第 1-10 頁(教學資源(二)2-1) 帶領學生了解將學習單中，偉達與家人身體互動的情形。
2. 教師利用 PPT 第 11 頁說明合適的身體接觸應該是尊重意願、有好的感受和表達善意的。
3. 教師利用 PPT 第 12-18 頁引導學生討論學習單中的三個提問，並請學生將答案填寫在學習單上。

(1)Q1：請問故事中出現了哪些人物？

參考答案：偉達、媽媽、阿姨、表哥

(2)Q2：請問偉達和故事中的人物有哪些互動？偉達感覺如何？

參考答案：

段落一：偉達覺得讓媽媽換衣服時，會碰到尷尬的部位。偉達感覺尷尬。

段落二：阿姨摸了偉達的頭、臉、胸膛、背。偉達並不喜歡阿姨捏他的臉。

段落三：表哥和偉達玩阿魯巴和抓下體的遊戲。偉達感覺不太舒服。

(3)Q3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？

參考答案：

段落一：偉達覺得讓媽媽換衣服時，會碰到尷尬的部位。

→隱私處是不可觸摸的部位，以同學現在的年齡，應該具備自行更衣的生活自理能力。

段落二：阿姨摸了偉達的頭、臉、胸膛、背。

→了解自己身體自主的權力，只要覺得不舒服，都可以勇敢表達。

段落三：表哥分享黃色影片，還跟偉達玩抓下體的遊戲。

→隱私處是不可觸摸的部位，此外因為「抓下體遊戲」而受傷的新聞時有所聞，(新聞：男生遭霸凌下體受傷，家長決提告)，此外，隨意分享黃色影片是有法律問題的(上傳非原創或授權影片，且未分級，可能觸犯侵害智慧財產權及妨礙風化罪)。

→在同儕間有時也會玩阿魯巴，但這樣的遊戲可能會造成下體受傷，也會觸犯別人的身體自主權，對他人造成性霸凌。

4. 教師 PPT 第 20 頁帶領學生進行討論：

(1) 偉達覺得讓媽媽換衣服時，會覺得尷尬的原因是什麼？

(2) 小時候曾讓媽媽(家人)換過衣服嗎？會不會覺得不舒服？

→與同學討論隱私處是不可觸摸的部位，但還是有特例的時候，例如：

1. 小時候還沒有生活自理能力需要大人幫忙(例如：我們還是小嬰兒的時候需要大人換尿片)。

2. 醫院做某些檢查或治療的時候。

3. 生病或受傷需要別人幫忙清潔身體的時候。

除了這些情形外，我們身體的隱私處是不能讓自己和自己的婚姻伴侶以外的人觸碰的。

(3) 除了換衣服外，還有沒有什麼事情是長大後不想讓家人代勞的事？

→洗澡、吃飯、整理房間、選購衣服...

5. 教師總結討論說明：身體接觸會隨著彼此的關係、情境而影響自己的感受，合理的身體碰觸應該符合自己的意願，讓自己有好的感受，且對方的行為是否具備善意，若三者缺一，就應該適時拒絕或向他人求救。



【活動二】家庭身體界限同心圓(時間：20 分鐘，目標：2-3)

1. 教師發給「家庭身體界限同心圓」學習單(教學資源(一)2-2)，引導學生口頭分享學習單提問：除了爸爸媽媽、阿姨、表哥外，還有哪些家庭成員或常接觸過的親戚？請同學填入「其他家人」後面的_____中。

(參考答案：祖父母、伯父/母、姑姑、姑丈、姨丈、舅舅/媽...等)

2. 請學生依據自己學習單所填寫的家人，填入適當地身體界限同心圓的位置中。教師抽同學上台分享自己填寫家人身體界限的親疏位置，教師引導全班討論思考不同家人對象的身體界限親密的適切性。

參考答案：

- 紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。
- 黃色敏感圈：藉由摸頭輕拍肩膀來傳達情感的人，如家人、男女朋友
→比較熟悉、常接觸的親戚，如：媽媽、表哥、阿姨。

→強調每個人敏感區可能不同，要碰觸之前需要經過對方許可！
- 綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士，如師長、同學。
→不熟悉的親戚、不常接觸的親戚。
- 白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。
→素未謀面的親戚。

【活動三】家庭生活情境大考驗(時間：30 分鐘，目標：2-4)

1. 發給學生「家庭生活情境大考驗」學習單(教學資源(一)2-3)，教師透過學習單的提問，與學生討論面對不同家人、情境的適切身體界限是如何？
2. 引導學生思考適切性：在 8 個「家人」可以碰觸我身體部位以及情境？覺得「可以」請打○，覺得「不可以」請打 X，覺得不確定(需要再視情境而決定) 請打▲：(附上參考答案)
 - (1) (▲)過年包紅包給父母，父母摸摸我的頭，稱讚我長大懂事了。
→敏感區，因人而異，了解自己身體自主的權力，只要覺得不舒服，都可以勇敢表達。
 - (2) (▲)和兄弟姊妹打架時候，互相拉扯頭髮。
→敏感區，因人而異，了解自己身體自主的權力，只要覺得不舒服，都可以勇敢表達。
 - (3) (▲)過年才會遇到的叔公捏我的臉，說我長大了。
→敏感區，因人而異，了解自己身體自主的權力，只要覺得不舒服，都可以勇敢表達。
 - (4) (X)表姊在房間看電影時撫摸我的大腿內側。
→本題大腿內側已算隱私處範圍，所以表姊撫摸的行為並不適宜。
 - (5) (○)過年才會遇到的親戚在吃年夜飯時不小心碰到腳。

→部位非隱私處、碰觸時間短，又是無意，不算觸犯身體界限。

- (6) (○) 隱私處受傷，照顧我的家人在協助護理和照顧時候看到或碰觸到我的隱私處。

→此題為隱私處的特例，可以與同學強調正常情況下家人是不適合看到或碰觸自己的隱私處，但在自己缺乏生活自理能力的情況下(如：年幼時、生病受傷需要照料時)，家人協助是特例。

- (7) (○) 過年去廟會時，表哥拉住我的手避免走散。

→公共區，親近的人碰觸不會感到不舒服，且是為了避免走散。

- (8) (▲) 傷心難過時，親近的家人輕擁我的肩膀安慰我。

→本題為敏感區，主要仍取決於自己會不會感到不舒服。

3.教師結語：對於家人因為親疏關係不同有不一樣的身體界限外，有時候就算同一家人，在不同的情境也會有不一樣的界限。在身體接觸時，要確認是否符合自己的意願，讓自己有好的感受，且對方的行為是否具備善意，若三者缺一，就應該適時拒絕或向他人求救。

【活動四】家庭防護罩(時間：30 分鐘，目標：2-5)

1.教師提問請學生口頭回答並複習第一單元的人身安全拒絕與求救方法。



堅持拒絕法：堅持說「不」，告訴對方不喜歡身體碰觸。
轉移話題法：邀請一同做別的事，化解尷尬情境。
遠離現場法：三十六計走為上策，藉機遠離現場。



大聲求救法：在原地大聲求救，讓對方不敢再侵犯身體界限。
哨音求救法：大聲吹響哨子，利用哨音吸引旁人注意。
尋求協助法：尋求可以信賴的師長、長輩或是警察的協助。

2.教師提供「家庭防護罩」學習單(教學資源(一)2-4)，講解學習單範例，以適切的拒絕方法，表達不舒服的感受與自我意願，維護身體自主權。

3.教師引導學生進行分組討論，根據學習單的四個情境，思考並演練在此情境

中，可以怎麼表達與行動，拒絕不當的身體碰觸與維護自己身體的權力和界限？最後再請小組輪流上台發表討論結果。

【情境一】表哥邀我進他房間看色情（黃色、裸露）的漫畫。

【情境二】過年才會遇到的親戚要抱我，但我不想給他抱。

【情境三】父母親要全家一起泡澡，但我覺得我長大了，這樣好怪。

【情境四】妹妹最近喜歡戳我的肚子跟我玩，但我覺得不舒服。

→本活動重點為：希望同學能習得可直接反應的話語或動作，例如：找父母尋求協助期望同學能明確討論出求助時的話語：「表姊找我玩阿魯巴，我不想跟她玩。」。


4.總結階段：對於家人因為親疏關係不同有不一樣的身體界限外，有時候就算同一家人，在不同的情境也會有不一樣的界限。對他人的碰觸感感到不舒服時，即使是最親密的家人，也要立即拒絕或求助，可以利用六個拒絕與求救方法，維護自己的身體自主權。

三、教學資源

(一)學習單

2-1「家庭生活小故事」學習單

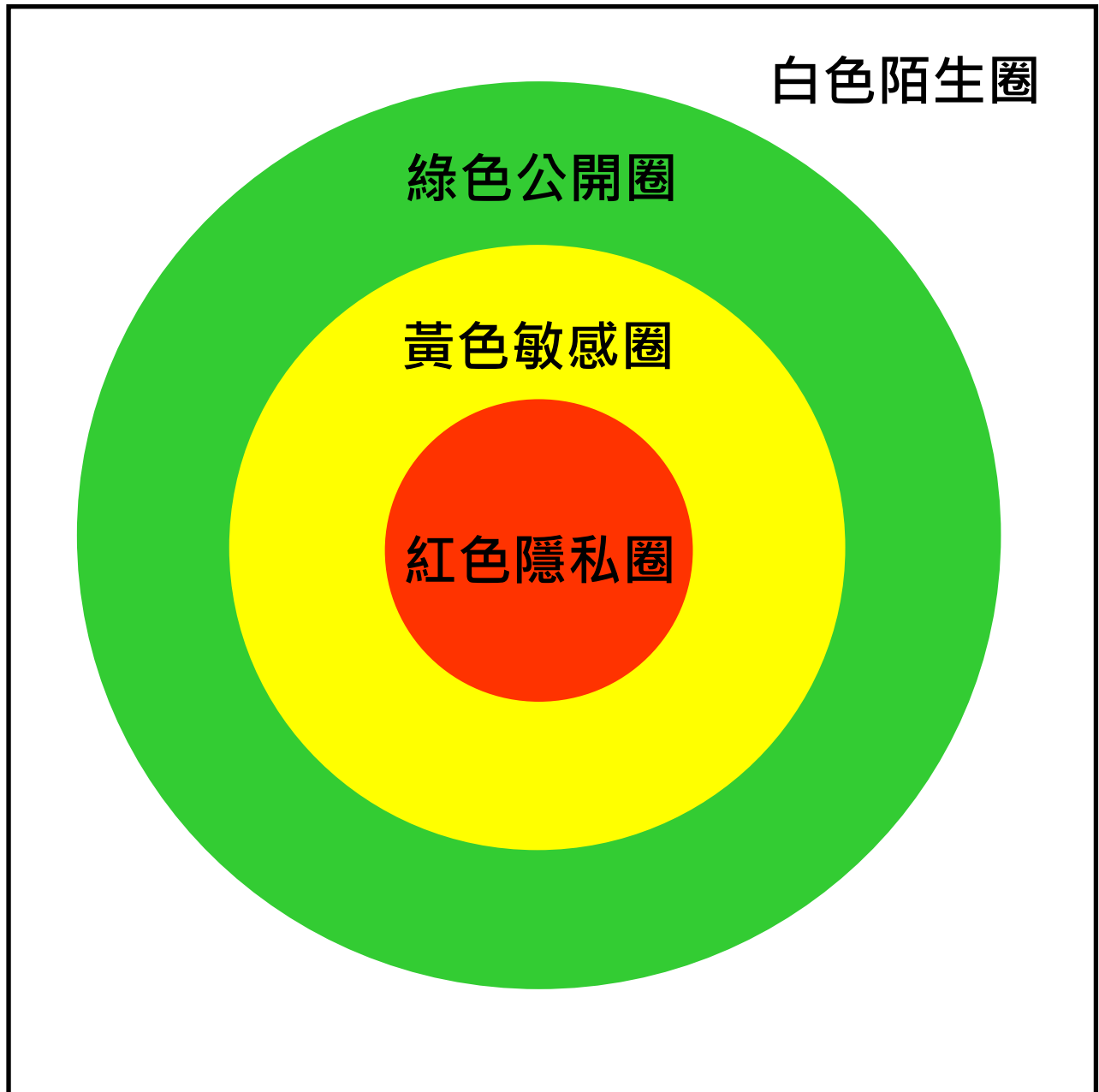
家庭生活小故事

段落	情境說明
第一段	今天偉達和媽媽要一起到阿姨家玩，在出門前媽媽還特別幫偉達打理服裝穿著，媽媽總會幫偉達挑選最好看的衣服，甚至會主動幫偉達換衣服，有時候在換衣服的過程中會媽媽會碰觸到一些尷尬的部位，在前往阿姨家的路上，偉達一直在想媽媽幫他換衣服的事，他覺得有些尷尬，卻不知道怎麼跟媽媽開口
第二段	叮咚～到阿姨家後，阿姨熱情的出來迎接他們，阿姨一看到帥氣的偉達，摸摸偉達的頭又捏捏他的臉說：「想不到我們偉達已經長這麼高了，而且還長得這麼帥！」，偉達並不喜歡阿姨捏他的臉，進到阿姨家後，阿姨準備了一大桌好料，阿姨在吃飯時拍了拍偉達的胸膛和背對偉達說：「你怎麼那麼瘦，要多吃一點，來這塊肉給你吃～」
第三段	吃飽後偉達和表哥到房間去玩，因為和表哥年紀相差只有一歲又經常玩在一起，感情甚至比親哥哥還要親，小時候常常一起洗澡、睡覺，就像是穿著同一條內褲的好兄弟一樣。現在長大了，偉達和表哥的感情依舊很好，只是最近一起玩的時後，表哥會和偉達分享網路上黃色影片的內容，有時候還會和偉達玩阿魯巴和抓下體的遊戲，偉達覺得不太舒服...
	<p>問題 1：請問故事中出现哪些人物？</p> <p>問題 2：偉達和故事中的人物有哪些互動？請在生活小故事中圈出</p> <p>偉達感覺如何？</p> <p>問題 3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？</p>

家庭身體界限同心圓

請以自己為中心，找出：媽媽、阿姨、表哥和其他家人：_____

_____應該放在哪一個位置？並寫下來。



家庭生活情境大考驗

想一想：我覺得「家人」可以碰觸我的部位以及情境？覺得可以的部位以及情境請打○，覺得不可以的部位以及情境請打X，覺得不確定(需要再視情境而決定) 請打▲。



注意：不同的家人可能因為性別或是親疏程度不同，而有不同的身體界限喔!

- 1.()過年包紅包給父母，父母摸摸我的頭，稱讚我長大懂事了。
- 2.()和兄弟姊妹打架時候，互相拉扯頭髮。
- 3.()過年才會遇到的叔公捏我的臉，說我長大了。
- 4.()表姊在房間看電影時撫摸我的大腿內側。
- 5.()過年才會遇到的親戚在吃年夜飯時不小心碰到腳。
- 6.()隱私處受傷，照顧我的家人在協助護理和照顧時候看到或碰觸到我的隱私處。
- 7.()過年去廟會時，表哥拉住我的手避免走散。
- 8.()傷心難過時，親近的家人輕擁我的肩膀安慰我。

確認這樣的身體接觸是否符合自己的意願，讓自己有好的感受，且對方的行為是否具備善意，若三者缺一，就應該適時拒絕或向他人求救。



家庭防護罩

請小組討論，在以下情境中，我可以怎麼做以維護自己的身體自主權？

範例、堂姊想找我一起玩阿魯巴遊戲。

我們的選擇方法(可複選)

☒堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☒遠離現場法

☐大聲求救法 ☐哨音求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：堂姊想找我玩阿魯巴遊戲，我覺得撞到會很痛，有點危險，不喜歡這種感覺。

說：「我不想玩這個，我比較想去看電視」。

做 我 (人) 離開現場，走到客廳看電視 (動作)

【情境一】表哥邀我進他房間看色情(黃色、裸露)的漫畫。

我們的選擇方法(可複選)

- ☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法
☐大聲求救法 ☐哨音求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：表哥邀我進他房間看色情(黃色、裸露)的漫畫，我覺得_____

說：「_____」。

做：_____ (動作)

【情境二】過年才會遇到的親戚要抱我，但我不想給他抱。

我們的選擇方法(可複選)

- ☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法
☐大聲求救法 ☐哨音求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：過年才會遇到的親戚要抱我，我覺得_____

說：「_____」。

做：_____ (動作)

【情境三】父母親要全家一起泡澡，但我覺得我長大了，這樣好怪。

我們的選擇方法(可複選)

- ☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法
☐大聲求救法 ☐哨音求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：父母親要全家一起泡澡，我覺得_____

說：「_____」。

做_____ (動作)

【情境四】妹妹最近喜歡戳我的肚子跟我玩，但我覺得不舒服。

我們的選擇方法(可複選)

- ☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法
☐大聲求救法 ☐哨音求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：



感受：妹妹最近喜歡戳我的肚子跟我玩，我覺得_____

說：「_____」。

做_____ (動作)

(二)教學簡報：

2-1「人身安全—家庭生活篇」PPT

<p>家庭生活篇</p>  <p>1</p>	<p>偉達今天要和媽媽去阿姨家玩</p>  <p>今天要去阿姨家穿的帥一點啫～</p> <p>2</p>
<p>媽媽幫偉達換衣服，但偉達卻覺得尷尬…</p>  <p>3</p>	<p>一路上，偉達一直在想…</p>  <p>媽媽換衣服好尷尬 可是要怎麼跟媽媽說</p> <p>4</p>
<p>阿姨看到偉達又摸頭、又捏臉地表示歡迎</p>  <p>我們偉達長這麼高、這麼帥阿</p> <p>5</p>	<p>阿姨準備了一大桌好料，要偉達多吃些</p>  <p>怎麼這麼瘦 多吃點（拍）</p> <p>6</p>

吃飽後，偉達和表哥去房間玩

表哥和我最好了，以前我們都一起洗澡、睡覺的



7

現在的偉達和表哥感情一樣很好，只是最近表哥會...

我這裡有**18禁**的書，你要不要看



8

阿魯巴很好玩唷



9

這...
不太舒服耶



10

什麼是合適的碰觸

- 符合自己的**意願**
- 有好的**感受**
- 覺得對方是**善意**的



11

Q：請問故事出現了哪些人物，和偉達的關係是什麼？



12

Q：偉達和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？

幫偉達換衣服（碰到尷尬部位）



13

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？

幫偉達換衣服（碰到尷尬部位）



14

Q：偉達和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？



摸偉達的頭



捏偉達的臉



拍偉達胸膛



15

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



摸偉達的頭

捏偉達的臉

拍偉達胸膛

16

Q：偉達和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？



小時候一起洗澡、睡覺



和偉達分享黃色影片



玩阿魯巴、抓下體



17

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



小時候一起洗澡、睡覺

和偉達分享黃色影片

玩阿魯巴、抓下體

18

討論時間

19

媽媽換衣服

- 偉達覺得讓媽媽換衣服有點尷尬，請你幫偉達判斷覺得尷尬的原因是什麼？

☐ 意願

☐ 感受

☐ 善意



- 小時候曾讓媽媽換過衣服嗎？會感到不舒服嗎？
- 為什麼長大卻不喜歡媽媽幫忙換衣服了呢？

20

(三) 教學小叮嚀

在家庭中的性侵事件，多數為熟人所為，可能是自己的家人，也可能是鄰居或親戚，對於自我感覺辨識能力較好的孩子，應該要教導其保護自己的觀念，當熟人說不可以告訴別人，甚至以金錢物質來安撫時，是不是能夠知道應該為自己說話。更或者，當家人不能為自己伸張時，可以向誰求援呢？家庭中的議題敏感需依靠老師拿捏輕重。

(四)教學與學習檢核表

1.教師教學檢核

教 學 單 元	單元二：人身安全—家庭生活篇	日 期			
檢核項目	教學檢核內容說明	自評			
		優良	滿意	尚可	
1.清楚呈現學習單內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 順利完成各項教學活動 ● 正確而充分說明性平重要概念 ● 適時歸納總結學習重點 				
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效掌握教學節奏和時間 ● 靈活使用教具學習單 ● 連結學生生活經驗 ● 充分與學生互動，眼神關注學生 ● 適切提問、引導學生思考回答 ● 適時檢視學習情形並調整教學 				
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 能辨別出家庭生活小故事中，侵犯身體界限的互動與接觸。 ● 能依照家庭成員互動關係遠近親疏，建立適切的身體界限。 ● 能依照「意願」「感受」「善意」的原則，討論情境大考驗中敏感區的身體界限。 ● 能利用「想」「說」「做」步驟進行家庭情境中拒絕或求救的演練。 				
4.整體教學表現					

2.學生自我檢核

教 學 單 元	單元二：人身安全—家庭生活篇	日 期				
班 級		組 別	第 組			
檢 核 項 目	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分	
1. 我能正確辨別家庭生活小故事中侵犯身體界限的例子。						
2. 我能依照與家庭成員的親疏關係建立合適的身體界限。						
3. 對於不同親疏關係的家庭成員能有適切的互動方式。						
4. 我能利用「想」「說」「做」三步驟正確在家庭情境中進行拒絕與求救的演練。						
5. 我能拒絕可能造成性霸凌的遊戲方式。						
6. 我能在家庭情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。						
 <div> 上完這堂課我想說 </div>						
 <div> 教師觀察及建議 </div>						

(五)教學建議

1.試教心得

學習階段	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中職			
單元主題	單元二：人身安全—家庭生活篇			
教學時數	120 分鍾	教學者	李龔恆	
教學對象 描述	<p>學生障礙程度多為輕度和中度智能障礙，大部份能自行念讀短篇的閱讀文本，少數學生只能閱讀短句。</p> <p>學生皆具有口語表達能力，惟有一位自閉症學生之口語表達能力較弱，需提供視覺的提示。</p>			
試教檢核				
項目	內容說明	自評		
		優良	滿意	尚可
1.清楚呈現教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 順利完成各項教學活動 ● 正確而充分說明性平重要概念 ● 適時歸納總結學習重點 	✓		
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效掌握教學節奏和時間 ● 靈活使用教具教材 ● 連結學生生活經驗 ● 充分與學生互動，眼神關注學生 ● 適切提問、引導學生思考回答 ● 適時檢視學習情形並調整教學 		✓	
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 依據教學目標評量學生學習成果 ● 學生能積極參與各項學習活動 		✓	
4. 教學省思	<p>本次試教的心得感想：</p> <p>學生對於家庭中親戚認識有限，甚至對於親戚的關係也不太清楚，大多缺乏和親戚互動的經驗。學生難以區辨熟識的親戚、不熟識的親戚，故事文本中未出現熟識親戚與不熟識親戚也較難以舉例說明。</p>			

2.調整建議

向度	項目	因應或調整/替代的策略/方式
1.教學設計	1-1 教學活動	活動三: 表格中問題也較開放，學生經常想不出來，需要教師提供正確答案才能進行教學。建議可以採團體分組討論方式，討論真實的案例出來。 活動四: 應該提供真實情境讓學生去選擇適當的拒絕或求救方式。
	1-2 教材教具	教材中的多媒體只應用在文本的導讀，後面的教學若能再應用上，或許會更有利於教學。
	1-3.教學時間	教學時間剛好。
	1-4.教學評量	評量方式多採問答，儘量讓每位學生都能有評量的機會。
2.師生互動	2-1 溝通的運用	課程大多是師生之間的溝通，學生與學生之間溝通討論的機會較少，應該多提供彼此分享生活經驗的機會。
	2-2 行為的管理	無
	2-3 心理環境的營造	能引導學生思考正確的性別平等意識。
	2-4 物理環境的安排	能清楚看見多媒體教材的呈現為主。
3.特殊叮嚀事項		要讓學生從文本提供主角的情境回歸到自己身上去思考家庭中身體界限的問題。

單元三：人身安全—校園生活篇

一、教學說明

(一)教學內容

本單元教材以校園生活為教學內容，以學習單的案例，讓全班從「意願、感受、善意」的角度探討案例中的身體接觸是否合宜；且進一步以自身的角度出發，討論在各式情境下與校園人物間的身體界限，進而發展出屬於自己的身體界限，並教導學生在面對不舒服的情境下，拒絕與求救的方法。

(二)學習先備能力

已學過【單元一身體界限同心圓】

曾有與同學、學長姊、師長的互動經驗

(三)教學設計

- 1.本單元共計兩堂課，教學活動設計以講述、討論、演練的方式，讓學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
- 2.透過教材讓學生探討案例中的不適切的接觸，並引導學生討論合宜的身體接觸須符合「意願、感受、善意」的原則。
- 3.以討論的方式進行「校園生活情境大考驗」，透過每一位學生對情境的討論與判斷，建構出自己在不同情境下，對不同關係的校園人物之身體界限。
- 4.「校園安全防護罩」應用後設認知策略，以「想、說、做」的模式提升學生自我監控的能力。

(四)主次概念、能力指標與學習目標

1. 性別平等教育主次概念
 - (1)主要概念：性行為
 - (2)次要概念：身體的界限

2.能力指標

2 -4-1 尊重人際互動中的身體界限。

3.學習目標：

3-1 我能正確辨別校園生活小故事中侵犯身體界限的例子。

3-2 我能依照與校園中教職員及同儕的親疏關係建立合適的身體界限。

3-3 對於不同親疏關係的教職員及同儕能有適切的互動方式。

3-4 我能了解在肢體碰觸外可能涉及性騷擾的範圍。

3-5 我能利用「想」「說」「做」三步驟正確在校園情境中進行拒絕與求救的演練。

3-6 我能在校園情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。

(五)教學時間：2 節課/共 100 分鐘

(六)教學準備：

1.教學資源：

【活動一】

(1)準備「人身安全—校園生活篇 PPT」檔案(教學資源(二)3-1)

(2)印製「校園生活小故事」學習單(教學資源(一)3-1)

【活動二】 (1) 印製「校園身體界限同心圓」學習單(教學資源(一)3-2)

【活動三】 (1) 印製「校園生活情境大考驗」學習單(教學資源(一)3-3)

【活動四】 (1) 印製「校園防護罩」學習單(教學資源(一)3-4)

2. 設備教具：電腦、投影機

二、教學活動流程：

【活動一】：校園生活小故事(時間：20 分鐘，目標：3-1、3-2)

1. 發給學生「校園生活小故事」學習單(教學資源(一)3-1)，教師透過「人身安全—校園生活篇」PPT 第 1-16 頁(教學資源(二)3-1)，帶領學生看到曉萱在校園生活中與老師、同學間發生有關身體界限的情境故事。
2. 教師利用 PPT 第 17 頁說明合適的身體接觸應該是尊重意願、有好的感受和表達善意的。
3. 教師利用 PPT 第 18-26 頁引導學生討論學習單中的三個提問，並請學生將答案填寫在學習單上。

(1) Q1：請問故事中出現了哪些人物？

參考答案：曉萱、偉達、茜茜、俊凱、體育老師

(2) Q2：請問曉萱和故事中的人物有哪些肢體接觸？有哪些互動？曉萱感覺如何？

參考答案：

➤段落二：體育老師拍曉萱肩膀、拉同學手腳調整游泳姿勢。

→曉萱感覺沒什麼，覺得很正常，讓我們可以立刻調整姿勢。

➤段落四：偉達過馬路時拉曉萱的手。

→曉萱感覺心跳加速，心裡想著他怎麼突然牽起我的手。

➤段落五：偉達摟住曉萱的腰

→曉萱覺得不舒服，他以為我們已經很熟是男女朋友了嗎？有點太超過、進展太快了。

(3) Q3：你覺得有哪些互動與接觸是不適當的？為什麼？

參考答案：

➤段落二：體育老師拍曉萱肩膀、拉同學手腳調整游泳姿勢。

→ 體育老師拍拍曉萱的肩膀，拉同學手腳調整游泳姿勢。是老師對學生的關心及教學上的肢體提示，應屬合理且合宜的動作。

→可延伸討論老師關心學生時，可能還會有採用什麼樣的方式或有什麼樣的身體動作。哪些是合宜的？那些不合宜？

➤段落四：偉達過馬路時拉曉萱的手。

→偉達對曉萱拉手是為了避免危險發生才有的身體接觸，屬於合理的行為，不需討論處理方法。

→可延伸討論偉達是否對曉萱有好感才做這些舉動。如果換做別人，同樣的情境下，偉達會不會也拉別人的手。

➤段落五：偉達摟住曉萱的腰

→偉達摟曉萱的腰，對第一次出遊的兩個人而言是不合宜的動作，曉萱應該立即表達拒絕或不舒服的感受，並加以拒絕或求救。

除了肢體碰觸外，可以延伸討論的問題：

➤段落一：茜茜在更衣室暴露上半身給曉萱看。

➤段落二：俊凱嘲笑曉萱發育不良

→雖然沒有肢體接觸，但仍涉及性騷擾。

「以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行。」【性騷擾防治法第 2 條】

1. 教師以 PPT 第 28 頁帶領學生討論有關被人偷窺的問題：

(1) 如果有人常偷偷地觀察你的一舉一動，你喜歡嗎？感受是什麼？

(2) 你會用偷偷地觀察別人的方式，來認識你欣賞的同學嗎？

→偷窺不是光明正大、可以讓別人知道的行為，所以不論怎樣偷窺都是違法的騷擾行為。若偷窺的行為態樣涉及性意味，涉及性騷擾。

→延伸討論：遇到偷窺時可以怎麼處理？大叫引起周圍他人的注意，留下行為人的姓名及偷拍、偷窺工具，請同學去找教官、老師來處理。若不敢大叫，可記下行為人的姓名、特徵，或以手機拍下行為人的臉，向教官、教師、警察求助。

2. 教師以 PPT 第 29~30 頁帶領學生討論有關約會安全的注意事項：

(1) 曉萱第一次單獨和學長約會，如果你是曉萱的服裝設計師，你會建議她的穿著是什麼？

→視約會對象及場所選擇適合服裝赴約。

→延伸討論：關於性騷擾的刻板印象，很多同學可能會提出不要穿著太暴露，但其實穿著只要不是沒穿到涉及公然猥褻的地步，穿得多或少是個人自由。不管選擇怎麼穿，都應該受到尊重，穿得少不能合理化性騷擾行為，也要避免成為指責被害人的理由。

(2) 外出吃飯時，你會提醒曉萱該注意甚麼？

→婉拒來路不明的飲料及酒類，離開視線後的飲料不再飲用。

→可以與同學討論其他約會安全注意事項，例如：初次約會避免單獨赴約，若要單獨赴約也須告知家人動向、選擇公開場合或自己熟悉的場所作為約會地點、避免太早或太晚的約會時間...等。

3. 教師總結說明：沒有經過同意，我們有權要求別人不可以偷窺自己的生活，是也是一種侵犯身體自主權的行為，同樣的我們也不可以用這樣的方式去對待別人，每個人都有隱私與身體自主的權力。另外，外出約會固然開心，但仍要小心注意自己的人身安全，謹記約會安全注意事項，才能開心出門、平安回家。

【活動二】校園身體界限同心圓(時間：30 分鐘，目標：3-3)：

1. 教師發給「校園身體界限同心圓」學習單(教學資源(一)3-2)，引導學生口頭分享學習單提問：除了同學、學長姐、老師外，還有哪些在學校會接觸到的人物？請學生填寫在「人物」後面的_____中。

(參考答案：校長、工友、隔壁班同學、社團外聘講師、搭同一輛校車的人等)

2. 請學生依據自己學習單所填寫的學校接觸的人物，填入適當地身體界限同心圓的位置中。教師抽同學上台分享自己填寫校園身體界限的親疏位置，教師引導全班討論思考不同校園人物的身體界限親密的適切性。

參考答案：

- 紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。
- 黃色敏感圈：藉由摸頭輕拍肩膀來傳達情感的人，如家人、男女朋友
→比較熟悉、常接觸的師長、同學，如：班上麻吉、班導。

→強調每個人敏感區可能不同，要碰觸之前需要經過對方許可！

- 綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士，如師長、同學。
 - 不熟悉的同學、不常接觸的師長，如：校長、社團外聘講師。
- 白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。
 - 搭同一輛校車的人、社團同學、隔壁班同學、工友。

【活動三】校園生活情境大考驗(時間：20 分鐘，目標：3-3)：

1. 發給學生「校園生活情境大考驗」學習單(教學資源(一)3-3)，教師透過學習單的提問，與學生討論面對同學、老師，在不同情境下的適切身體界限是如何？
2. 引導學生思考適切性：在面對「同學」6 個情境與「老師」4 個情境中的身體界限，覺得「適合」請打○，覺得「不適合」請打X，覺得不確定(需要再視情境而決定) 請打▲：

參考答案：「同學」身體界限 6 個情境

- (1) (○)體育課跑操場不小心跌倒，同學扶我肩膀到保健室擦藥。
 - 因為受傷，同學基於安全扶著走路是同學愛的展現。
- (2) (○)籃球比賽結束，輸贏雙方同學握手向對方致謝。
- (3) (▲)在教室自習課時同學朝我的腹部搔癢。
 - 腹部是敏感區範圍，若自己覺得不舒服，就算侵犯身體界限了。
- (4) (X)校慶園遊會時，男性同學看著人多，藉機掀起我的裙子。
 - 掀裙子對女生是種不甚尊重的不禮貌行為，故不適宜。
- (5) (○)練習跳雙人舞時，同學照著老師的指示牽著我的手，直到音樂結束後馬上放開。
 - 本題是由於練習的因素才牽手，而且音樂結束後有立刻放開，在合理範圍內。
- (6) (X)打掃時間，同學拿著掃把就朝著我的胸部戳。

→本題胸部已算隱私處範圍，所以同學戳胸部的行為不可取。

參考答案：與「老師」身體界限 4 個情境

(1) (▲)我進步許多，老師摸摸我的頭說加油！

→本題老師的動作是鼓勵性質。(但須視同學感覺而定，若同學覺得不喜歡，且有表示應停止此動作。)

(2) (x)異性老師獨自帶著我到淋浴間說要教我如何洗澡。

→由異性老師獨自帶至淋浴間不妥，應該要由同性老師指導較妥當。

(3) (○)體育老師站在我背後輕輕托著我的手教我如何托球。

→調整姿勢本屬老師職責所在，且只輕輕碰觸，可視為正常教學。

(4) (▲)老師搭著我的肩陪我一起走去公車站牌等車。

→老師好意陪同本屬善意，但肩膀屬於敏感區，長時間碰觸易讓人不當聯想。

3.教師結語：在學校有同學間相處，常會有開玩笑的時候，但還是要彼此尊重身體權力，不要不小心而侵犯的別人身體。大部分老師都是以尊重學生身體自主權的方式，表達關心與指導，如果師生身體碰觸讓你覺得不舒服的時候，要勇敢說出來，讓信任的人幫助你。

【活動四】校園防護罩(時間：30 分鐘，目標：3-4)

1.教師提問請學生口頭回答並複習第一單元的人身安全拒絕與求救方法。



堅持拒絕法：堅持說「不」，告訴對方不喜歡身體碰觸。
轉移話題法：邀請一同做別的事，化解尷尬情境。
遠離現場法：三十六計走為上策，藉機遠離現場。



大聲求救法：在原地大聲求救，讓對方不敢再侵犯身體界限。
哨音求救法：大聲吹響哨子，利用哨音吸引旁人注意。
尋求協助法：尋求可以信賴的師長、長輩或是警察的協助。

2.教師提供「校園防護罩」學習單(教學資源(一)3-4)，講解學習單範例，以適切的拒絕方法，對同學表達不舒服的感受與自我意願，維護身體自主權。

3.教師引導學生進行分組討論，根據學習單的三個情境，思考並演練在此情境中，可以怎麼表達與行動，拒絕不當的身體碰觸與維護自己身體的權力和界限？最後再請小組輪流上台發表討論結果。

【情境一】同學坐離我越來越近，整個人都快貼上來了。

【情境二】學長或學姐堅持要和我一起換泳衣，硬要跟我擠在同一間浴室。

【情境三】老師要我幫他按摩雙腳內側，就答應考試時讓我可以及格。

→本活動重點為：希望學生能透過不同情境思考正確的應對方式，故學習單設計目的在於讓學生能習得正確反應的話語或動作，並說出內心真正的感受。故學習單填寫三部分：感受、如何說、如何做？教師可視情境引導學生寫出正確的處遇方式。

3.教師總結本單元課程，並做重點提示：

(1)我的身體我做主。

(2)不同人面對不同對象、情境會有不同的界限。


(3)尊種人人都有不同的身體界限。

三、教學資源

(一)學習單

3-1「校園生活小故事」學習單

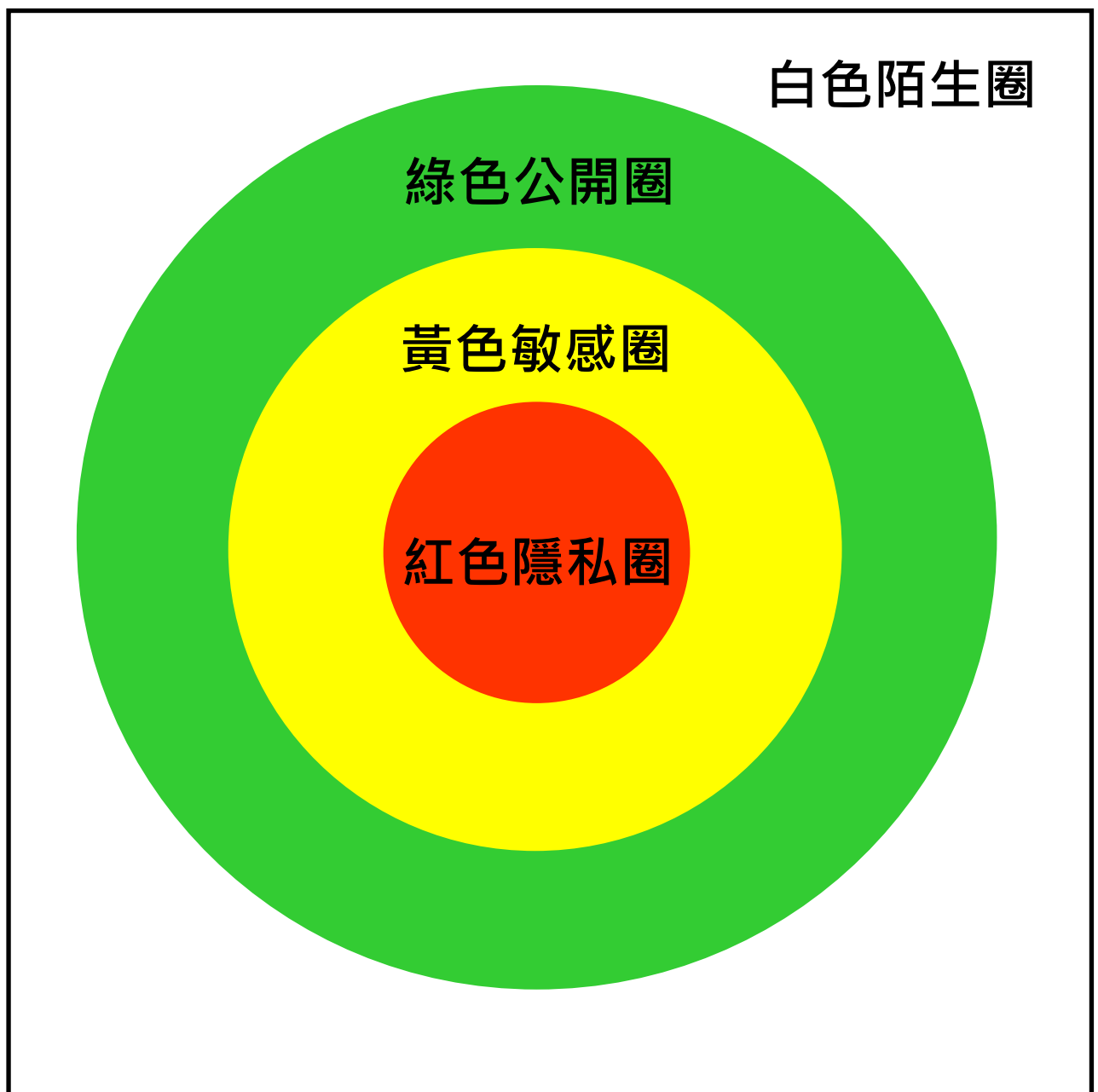
校園生活小故事

段落	情境說明
第一段	高一的曉萱和班上許多女同學一樣，常常偷偷觀察並討論高二一位高富帥的學長偉達，因為有了心儀的對象，所以也越來越在意自己的外表，這天曉萱正要上游泳課，在更衣間換衣服時，默默觀察班上其他女同學的罩杯，被茜茜發現了，茜茜很大方的跟曉萱說：「想看就看清楚一點嘛」，於是大方裸露自己的上半身，曉萱嚇了一大跳，連忙用手摀住眼睛並說：「老師之前上課有說過，胸部也是隱私部位，這樣不好吧！」茜茜不以為意：「有甚麼關係，我們都是女生阿，我有的妳也有！」。
第二段	換完泳衣後，女同學們陸續到游泳池集合了，平常和曉萱常鬥嘴的男同學俊凱跑來嘲笑曉萱發育不良，曉萱很生氣，跑去和體育老師告狀，體育老師安撫的拍拍曉萱的肩膀，並叫來俊凱警告一番，就開始上課了，在練習的過程中，體育老師除了示範外，偶而也會拉拉同學的手腳調整游泳姿勢。
第三段	放學回家後，曉萱發現了一件高興的事，就是偉達學長回加了 FB 的好友，在聊了幾次天後，學長主動邀請曉萱單獨出去玩，曉萱心裡非常高興，不停地尋找適合當天穿出門的衣服。
第四段	轉眼就到了約定的當天，兩人在捷運站見面後，在附近的商圈逛街買衣服，在過馬路時，學長發現綠燈快變成黃燈了，於是拉住了曉萱的手，快速通過馬路後，就放開曉萱的手。
第五段	逛街逛到傍晚時，學長提議到附近的公園坐著休息一下，聊著聊著，學長開始越坐越近，更進一步摟住曉萱的腰，曉萱開始覺得不太舒服。
	問題 1：請問故事中出现哪些人物？ 問題 2：請問曉萱和故事中的人物有哪些互動與接觸？ <div>請在生活小故事中圈出</div> 請在生活小故事中圈出若你是曉萱，你有什麼感受呢？ 問題 3：你覺得曉萱與故事中的人物有哪些不適當互動或接觸呢？

3-2「校園身體界限同心圓」學習單

校園身體界限同心圓

請以自己為中心，找出：同學、學長姐、老師和其他學校中會遇到的人物：_____應該放在哪一個位置？並寫下來。



校園生活情境大考驗

1.想一想：我覺得「同學」可以碰觸我的部位以及情境有那些呢？
覺得適合的部位及情境請打○，覺得不適合的部位及情境請打X，
覺得不確定(需要再視情境而決定) 請打▲。

- 1.()體育課跑操場不小心跌倒，同學扶我肩膀到保健室擦藥。
- 2.()籃球比賽結束，輸贏雙方同學握手向對方致謝。
- 3.()在教室自習課時同學朝我的腹部搔癢。
- 4.()校慶園遊會時，男同學看著人多，藉機掀起我的裙子。
- 5.()練習跳雙人舞時，同學照著老師的指示牽著我的手，直到音樂結束後馬上放開。
- 6.()打掃時間，同學拿著掃把就朝著我的胸部戳。

2.想一想：我覺得「老師」可以碰觸我的部位以及情境有那些呢？
覺得適合的部位及情境請打○，覺得不適合的部位及情境請打X，
覺得不確定(需要再視情境而決定) 請打▲。

- 1.()成績揭曉，我進步許多，老師摸摸我的頭說加油！
- 2.()異性老師獨自帶著我到淋浴間說要教我如何洗澡。
- 3.()體育老師站在我背後輕輕托著我的手教我如何托球。
- 4.()老師搭著我的肩陪我一起走去公車站牌等車。

請小組討論，在以下情境中，我應該如何維護自己的身體自主權。

我們的選擇方法(可複選)

我們的做法：

做：我(人物)離開現場，走往員生社方向買零食去(動作)

我們的選擇方法(可複選)

我們的做法：

做： (人物) (動作)

【情境二】學長或學姊堅持要和我一起換泳衣，硬要跟我擠在同一間浴室。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法 ☐大聲求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：同學堅持要和我一起換泳衣，硬要跟我擠在同一間浴室。

我覺得_____。

說：「_____」。

做：_____ (人物) _____ (動作)

【情境三】老師要我幫他按摩雙腿內側，就答應考試時讓我可以及格。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法 ☐大聲求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：老師要我幫他按摩雙腿內側，就答應考試時讓我可以及格。我覺得

_____。

說：「_____」。

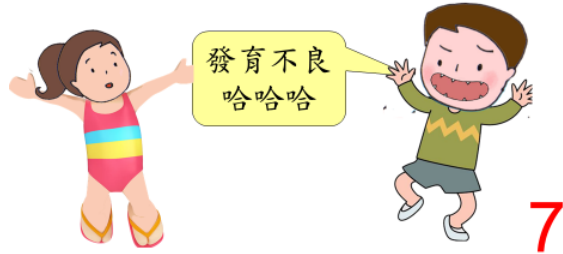
做：_____ (人物) _____ (動作)

(二)教學簡報：

3-1 人身安全—校園生活篇



換完泳衣後
俊凱嘲笑曉萱發育不良



生氣的曉萱馬上去告訴體育老師



老師拍拍曉萱的肩



並警告俊凱一番



上課時，老師除了示範外，
也會拉同學的手腳調整姿勢



回家後，發現偉達學長回加了
FB

f 偉達大帥哥 提出交友邀請



學長開口約曉萱單獨出去玩

衣櫃有什麼衣服呢

嗨～北鼻
假日要不要出去玩呢

耶～
當然沒問題



13

到了約會日

學長拉著曉萱的手過馬路
等通過後才放開



14

接著，學長提議到公園聊天
但學長卻越坐越近
偷偷的攬住腰



15

這…
不太舒服耶



16

什麼是合適的碰觸

- 符合自己的**意願**
- 有好的**感受**
- 覺得對方是**善意**的



17

Q：請問故事出現了哪些人物，和曉萱的關係是什麼？



18

Q：曉萱和故事中人物有哪些互動與接觸？曉萱的感受如何？



茜茜邀請曉萱看自己的胸部

19

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



茜茜邀請曉萱看自己的胸部

20

Q：曉萱和故事中人物有哪些互動與接觸？曉萱的感受如何？



老師拍肩膀安撫曉萱

拉拉同學的手腳調整游泳姿勢

21

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



老師拍肩膀安撫曉萱

拉拉同學的手腳調整游泳姿勢

22

Q：曉萱和故事中人物有哪些互動與接觸？曉萱的感受如何？



俊凱嘲笑曉萱發育不良

23

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



俊凱嘲笑曉萱發育不良

24

Q：曉萱和故事中人物有哪些互動與接觸？曉萱的感受如何？



偷偷觀察偉達學長
偉達學長加了自己的FB
學長邀自己單獨出去玩
拉自己的手過馬路
在公園休息，學長越坐越近，摟住自己的腰

25

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



偷偷觀察偉達學長
偉達學長加了自己的FB
學長邀自己單獨出去玩
拉自己的手過馬路
在公園休息，學長越坐越近，摟住自己的腰

26

討論時間

27

＊被別人偷偷觀察＊

• 如果你喜歡被人偷偷觀察嗎？



• 你會用什麼方式來認識欣賞的對象？

28

＊外出約會的穿著＊

- 第一次單獨和學長約會…
- 如果你是曉萱的服裝設計師，你穿著建議是？



29

＊外出約會的飲食＊

- 第一次單獨和學長約會…
- 外出吃飯時，你會提醒曉萱該注意甚麼？

- 地點
- 飲料
- 食物



30

(三) 教學小叮嚀

活動四的演練可視學生的能力調整問題討論的深度，並且可以探討男性遭侵犯的可能狀況。

(四)教學與學習檢核表

1.教師教學檢核

教 學 單 元	單元三：人身安全—校園生活篇	日 期			
檢核項目	教學檢核內容說明	自評			
		優良	滿意	尚可	
1.清楚呈現學習單內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 順利完成各項教學活動 ● 正確而充分說明性平重要概念 ● 適時歸納總結學習重點 				
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效掌握教學節奏和時間 ● 靈活使用教具學習單 ● 連結學生生活經驗 ● 充分與學生互動，眼神關注學生 ● 適切提問、引導學生思考回答 ● 適時檢視學習情形並調整教學 				
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 能正確辨別校園生活小故事中侵犯身體界限的例子。 ● 能依照與校園中教職員及同儕的親疏關係建立合適的身體界限。 ● 對於不同親疏關係的教職員及同儕能有適切的互動方式。 ● 能了解在肢體碰觸外可能涉及性騷擾的範圍。 ● 利用「想」「說」「做」三步驟正確在校園情境中進行拒絕與求救的演練。 ● 能在校園情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。 				
4.教學省思					

2.學生自我檢核

教 學 單 元	單元三：人身安全—校園生活篇	日 期				
班 級		組 別	第 組			
檢 核 項 目		5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
1. 我能正確辨別校園生活小故事中侵犯身體界限的例子。						
2. 我能依照與校園中教職員及同儕的親疏關係建立合適的身體界限。						
3. 對於不同親疏關係的教職員及同儕能有適切的互動方式。						
4. 我能了解在肢體碰觸外可能涉及性騷擾的範圍。						
5. 我能利用「想」「說」「做」三步驟正確在校園情境中進行拒絕與求救的演練。						
6. 我能在校園情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。						
 <div> 上完這堂課我想說 </div>						
 <div> 教師觀察及建議 </div>						

(五)教學建議

1.試教心得

學習階段	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中職			
單元主題	單元三：人身安全—校園生活篇			
教學時數	2 節	教學者	張鳳誼	
教學對象描述	教學對象為綜職科高二學生(2 男 9 女)，小故事中的情境正巧是體育課可能會發生的，所以上起課來總能引發學生許多聯想，更可順道加以指導或給予提醒。 校園生活篇在高一曾經上過類似的課程，故此份教材內容對於孩子而言是熟悉的。			
試教檢核				
項目	內容說明	自評		
		優良	滿意	尚可
1.清楚呈現教材內容	<ul style="list-style-type: none">● 順利完成各項教學活動● 正確而充分說明性平重要概念● 適時歸納總結學習重點		✓	
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none">● 有效掌握教學節奏和時間● 靈活使用教具教材● 連結學生生活經驗● 充分與學生互動，眼神關注學生● 適切提問、引導學生思考回答● 適時檢視學習情形並調整教學		✓	
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none">● 依據教學目標評量學生學習成果● 學生能積極參與各項學習活動	✓		
4. 教學省思	本次試教的心得感想： 由於班上曾經上過類似的教材，有建立起背景知識，故在上課時步調能加快許多。我認為能結合身體界限同心圓解釋此次主題能讓學生更加清楚每個人物應擺放的相對應的位置。 若時間允許，可加入班上同學曾經遇過的校園生活相關狀況進行討論，更能增進孩子的性別界限意識。			

2.調整建議

向度	項目	因應或調整/替代的策略/方式
1.教學設計	1-1 教學活動	活動流程流暢，且活動時間充裕。
	1-2 教材教具	PPT 內容豐富有趣，能順利引發學生學習動機，但若能將身體界限同心圓、生活情境大考驗加入 PPT 之中，相信能更豐富。
	1-3.教學時間	因有背景知識，時間剛好。
	1-4.教學評量	有上次的上課經驗，學生很快進入狀況，但若增加作業單更能評量孩子真正的學習成效。
2.師生互動	2-1 溝通的運用	強調處能一再重複並確認小孩有清楚理解。
	2-2 行為的管理	1.討論時間控制要注意。 2.提醒學生以螢光筆將重點圈出來。
	2-3 心理環境的營造	營造舒適的課堂氣氛，讓學生敢於發言及表達自己曾經經驗過的處遇情形。
	2-4 物理環境的安排	異質性分組進行課程，方便孩子進行討論。
3.特殊叮嚀事項		1.多給予學生分享及討論的機會。

單元四：人身安全—社區生活篇

一、教學說明

(一)教學內容

本單元教材以社區生活為教學內容，以學習單的案例，讓全班從「意願、感受、善意」的角度探討案例中的身體接觸是否合宜；且進一步以自身的角度出發，討論在各式情境下與社區人物間的身體界限，進而發展出屬於自己的身體界限，並教導學生在面對不舒服的情境下，拒絕與求救的方法。

(二)學習先備能力

1. 已學過【單元一身體界限同心圓】
2. 能列舉社區中會出現的人物
3. 曾有使用通訊軟體的經驗

(三)教學設計

1. 本單元共計兩堂課，教學活動設計以講述、討論、演練的方式，讓學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
2. 透過教材讓學生探討案例中的不適切的接觸，並引導學生討論合宜的身體接觸須符合「意願、感受、善意」的原則。
3. 以討論的方式進行「社區生活情境大考驗」，透過每一位學生對情境的討論與判斷，建構出自己在不同情境下，對不同關係的社區人物之身體界限。
4. 「社區安全防護罩」應用後設認知策略，以「想、說、做」的模式提升學生自我監控的能力。

(四)主次概念、能力指標與學習目標

1. 性別平等教育主次概念
 - (1)主要概念：性行為
 - (2)次要概念：身體的界限

2. 能力指標

2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。

3. 學習目標：

4-1 我能正確辨別社區生活小故事中侵犯身體界限的例子。

4-2 我能依照與社區居民的親疏關係建立合適的身體界限。

4-3 對於不同親疏關係的社區居民能有適切的互動方式。

4-4 能自我保護並正確使用通訊軟體。

4-5 能利用「想」「說」「做」三步驟正確在社區情境中進行拒絕與求救的演練。

4-6 能在社區情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。

(五)教學時間：2 節課/共 100 分鐘

(六)教學準備：

1. 教學資源：

【活動一】

(1) 準備「人身安全—社區生活篇 PPT」檔案(教學資源(二)4-1)

(2) 印製「社區生活小故事」學習單(教學資源(一)4-1)

【活動二】(1) 印製「社區身體界限同心圓」學習單(教學資源(一)4-2)

【活動三】(1) 印製「社區生活情境大考驗」學習單(教學資源(一)4-3)

【活動四】(1) 印製「社區防護罩」學習單(教學資源(一)4-4)

2. 設備教具：電腦、投影機

二、教學活動流程

【活動一】社區生活小故事(時間：25 分鐘，目標：4-1、4-2、4-3)

1. 發給學生「社區生活小故事」學習單(教學資源(一)4-1)，教師透過「人身

安全—社區生活篇」PPT 第 1-14 頁(教學資源(二)4-1)，帶領學生看到欣瑜在社區生活中有關身體界限的情境故事。

2. 教師利用 PPT 第 15 頁說明合適的身體接觸應該是尊重意願、有好的感受和表達善意的。
3. 教師利用 PPT 第 16-20 頁引導學生討論學習單中的三個提問，並請學生將答案填寫在學習單上。

(1) Q1：請問故事出現了哪些人物？

參考答案：欣瑜、張伯伯、公車司機

(2) Q2：請問欣瑜和故事中的人物有哪些互動？她的感覺如何？

參考答案：

段落一：和司機大哥攀談，也成功地交換到了手機號碼和 LINE 覺得開心。

段落二：司機大哥抓住欣瑜的手避免被機車撞到。

段落三：張伯伯拍拍欣瑜的背。

段落四：司機大哥摸欣瑜的臉、摟住欣瑜的肩，覺得有點緊張也有點抗拒，覺得有點奇怪。

(3)Q3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？

參考答案：

段落一：和司機大哥攀談，也成功地交換到了手機號碼和 LINE。

→可與學生討論與陌生人要手機號碼和 LINE 是否適當？可能遭遇的風險或危險有哪些？如：詐騙、騷擾。

→可以額外討論：朋友的定義？加了 LINE 或 FB 就是好友？僅在通訊軟體上聊了三天(三天太誇張可改三個月給學生思考)就算熟識了嗎？

段落二：司機大哥抓住欣瑜的手避免被機車撞到。

→第二段的司機大哥拉欣瑜的手是為了避免危險發生才有的身體接觸，屬

於合理的行為。(可討論司機大哥是否對欣瑜有好感才做這些舉動。如果換做別人，同樣的情境下，司機大哥會不會也拉別人的手？)。

段落三：張伯伯拍拍欣瑜的背。

→應屬合理且合宜的動作。(可討論長輩關心晚輩時，可能還會有採用什麼樣的方式或有什麼樣的身體動作。)但若自己不喜歡這樣的動作，也可以勇敢的表達自己不喜歡。

段落四：司機大哥摸欣瑜的臉、摟住欣瑜的肩

→第四段的司機大哥碰觸欣瑜的臉、摟肩，對初識三天的兩個人而言是不合宜的動作，欣瑜應該立即表達不舒服的感受，並加以拒絕或求救。

4. 教師以 PPT 第 21-22 頁帶領學生進行討論：

(1) 你會剛和認識的人交換手機號碼和 line 嗎？

→提醒學生手機號碼是個人隱私資料，應該先了解對方的身分，再考慮是否交換手機號碼或 line。

(2) 你會和什麼的人交換手機號碼和 line？不願意和什麼的人交換手機號碼和 line？

→提醒學生手機號碼是個人隱私資料，提供個人資料會有的風險性(如被電話騷擾、收到廣告訊息或不明連結...等)。

(3) 交換手機號碼和 line，你會注意什麼？

→提醒學生手機號碼是個人隱私資料，該先了解對方的身分、確認對方的意圖，再考慮是否交換手機號碼或 line。

5. 教師總結說明：長大了生活經驗、人際互動管道越來越熱絡與多元，除了家人外，還有與社區的人產生互動來往，要加強隱私處及身體自主的概念，提升自我保護的意識。

【活動二】社區身體界限同心圓(時間：25 分鐘，目標：2)

1. 教師發給「社區身體界限同心圓」學習單(教學資源(一)4-2)，引導學生口頭分享學習單提問：除了鄰居、公車司機、飲料店老闆外，還有哪些社區生活會接觸到的人？請同學填入「人物」後面的_____中。

參考答案：一起買飲料的客人、7-11 店員、搭公車坐在旁邊位置的人、里長伯等

2. 請學生依據自己學習單所填寫的社區接觸的人物，填入適當地身體界限同心圓的位置中。教師抽同學上台分享自己填寫社區身體界限的親疏位置，教師引導全班討論思考不同社區對象的身體界限親密的適切性。

參考答案：

- 紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。→自己。
- 黃色敏感圈：藉由摸頭輕拍肩膀來傳達情感的人。
→比較熟悉、常與家人接觸來往的鄰居。例如：張伯伯。

→強調每個人敏感區可能不同，要碰觸之前需要經過對方許可！
- 綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士。
→知道是名字稱呼，只會打招呼的對象。例如：里長。
- 白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。
→公車司機、飲料店老闆、7-11 店員、一起買飲料的客人、搭公車坐在旁邊位置的人。

【活動三】社區生活情境大考驗(時間：20 分鐘，目標：1、2)

1. 發給學生「社區生活情境大考驗」學習單(教學資源(一)4-3)，教師透過學習單的提問，與學生討論面對不同社區人物、情境的適切身體界限是如何？
2. 引導學生思考適切性：在 8 個「社區人物」可以碰觸我身體部位以及情境？覺得「可以」請打○，覺得「不可以」請打 x，覺得不確定(需要再視情境而決定) 請打▲：(附上參考答案)

(1)(○)和不熟的鄰居一起打籃球，投進球時隊友跟我 give me five。

→手屬於公共區，以擊掌的方式表達開心的情緒是打球時常見的身體接觸，屬於合宜的碰觸。

(2)(○)擠公車時，旁邊的陌生人不小心貼到我的背。

→公車是擁擠的密閉空間，若是不小心的碰觸，都屬常理範圍。有身體碰觸時，可以換個位置、或以書包或物品阻隔避免碰觸，但若對方持續不斷碰觸，就不具有善意，應該適時大聲求救。

(3)(x)爸媽的朋友到我們家來看電視，手搭上我的肩膀和背。

→碰觸到敏感區，取決於自己會不會感到不舒服。但父母親的朋友做這樣的動作，並不符合常情。

(4)(○)便利超商店員找錢時碰到我的手。

→以手接住錢是合乎常理的事，屬於合宜的碰觸。

(5)(X)去從小看我長大的鄰居家玩時，對方要給我看他的隱私處。

→本題為隱私處範圍，該行為並不適宜。

(6)(x)坐捷運時，旁邊的乘客故意碰觸我的大腿和臀部。

→本題為隱私處範圍，該行為並不適宜。

(7)(▲)乾哥哥或乾姊姊進到我房間，想要抱我。

→抱的動作會碰觸到敏感區，就算同性別的乾哥哥或姊姊仍取決於自己會不會感到不舒服。另外房間是較為隱密的空間，須留意。

(8)(○)里長候選人拜票時候跟我握手。

→手屬於非隱私區，握手拜票是一般社交行為，屬於合宜的碰觸。

3. 教師結語：與家人關係相比，社區人物和我們的關係就比較疏遠，所以更要注意彼此的關係，確認這樣的身體接觸是否符合自己的意願，讓自己有好的感受，且對方的行為是否具備善意，若三者缺一，就應該適時拒絕或向他人求救。

【活動四】社區防護罩(時間：30 分鐘，目標：4-4)

1. 提問請學生口頭回答並複習第一單元的人身安全拒絕與求救方法。



堅持拒絕法：堅持說「不」，告訴對方不喜歡身體碰觸。
轉移話題法：邀請一同做別的事，化解尷尬情境。
遠離現場法：三十六計走為上策，藉機遠離現場。



大聲求救法：在原地大聲求救，讓對方不敢再侵犯身體界限。
哨音求救法：大聲吹響哨子，利用哨音吸引旁人注意。
尋求協助法：尋求可以信賴的師長、長輩或是警察的協助。

2. 教師提供「社區防護罩」學習單(教學資源(一)4-4)，講解學習單範例，以適切的拒絕方法，對社區人物表達不舒服的感受與自我意願，維護身體自主權。
3. 教師引導學生進行分組討論，根據學習單的四個情境，思考並演練在此情境中，可以怎麼表達與行動，拒絕不當的身體碰觸與維護自己身體的權力和界限？最後再請小組輪流上台發表討論結果。

【情境一】坐捷運時，旁邊的乘客故意碰觸我的大腿和臀部。

【情境二】鄰居的大姊姊找我進她房間，提議可以互相撫摸隱私處。

【情境三】等公車時遇到對自己暴露下體的陌生人。

【情境四】爸媽的朋友到我們家來玩，跟進我房間想要抱我。

→本活動重點為：希望學生能習得可直接反應的話語或動作，例如：找父母尋求協助，能明確討論出求助時的話語：「阿姨跟到我的房間裡面，想要抱我，我覺得害怕。」


4. 教師總結本單元課程，並做重點提示：
對於社區中的人物因為親疏關係不同有不一樣的身體界限外，有時候就算是認識的人，在不同的情境也會有不一樣的界限。對他人的碰觸感到不舒服時，即使是熟識的鄰居，也要立即拒絕或求助，可以利用六個拒絕與求救方法，維護自己的身體自主權。

三、教學資源附件

(一)學習單

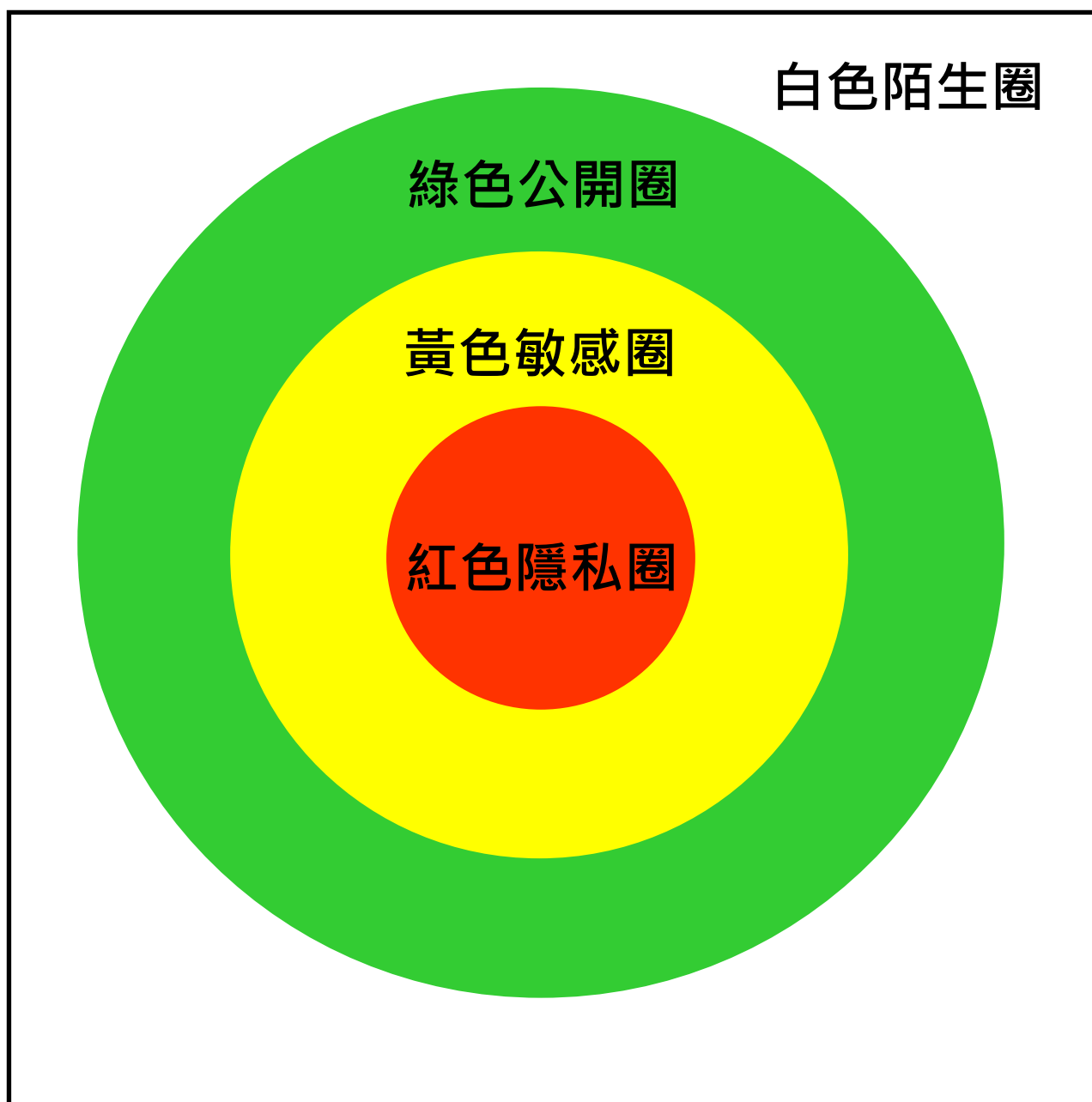
4-1 社區生活小故事 學習單

社區生活小故事

段落	情境說明
第一段	欣瑜每天都得搭乘 168 號公車上下學，從這個學期開始，欣瑜發現 168 公車多了一位年輕、帥氣的司機大哥，於是欣瑜鼓起勇氣和司機大哥攀談，也成功地交換到了手機號碼和 LINE。
第二段	認識三天後，欣瑜約司機大哥到家裡附近的飲料店聊天，正當欣瑜一邊滑手機，一邊過馬路時，一台機車疾駛而來，還好司機大哥即時出現，一把抓住欣瑜的手，讓欣瑜不至於被機車撞到。
第三段	到了飲料店，鄰居張伯伯也在店裡買飲料，他看到欣瑜和司機大哥一起出現，只是告訴欣瑜要早點回家，拍拍她的背就離開了。
第四段	司機大哥幫欣瑜買了飲料，並坐在旁邊聊天。司機大哥看欣瑜的皮膚很好，伸手摸欣瑜臉頰並詢問保養方式，並要欣瑜也摸摸自己的臉。欣瑜有點緊張也有點抗拒，覺得有點奇怪，但司機大哥沒問欣瑜意願，一把抓住欣瑜的手就往自己的臉上摸去。喝完飲料後，司機大哥摟住欣瑜的肩，說要帶欣瑜去參觀他工作的地方，但欣瑜想起張伯伯的叮嚀，卻不知道該怎麼開口拒絕。
	<p>問題 1：請問故事中出现哪些人物？</p> <p>問題 2：欣瑜和故事中的人物有哪些互動？請在生活小故事中圈出</p> <p>她的感覺如何？</p> <p>問題 3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？</p>

社區身體界限同心圓

請以自己為中心，找出：鄰居、公車司機、飲料店老闆和社區中會遇到的人物：_____應該放在哪一個位置？並寫下來。



社區生活情境大考驗

想一想：我覺得「社區會遇到的人物」可以碰觸我的部位以及情境？
覺得可以的部位以及情境請打○，覺得不可以的部位以及情境請打×，
覺得不確定(需要再視情境而決定) 請打▲。

- () 1. 和不熟的鄰居一起打籃球，投進球時隊友跟我 give me five。
- () 2. 擠公車時，旁邊的陌生人不小心貼到我的背。
- () 3. 爸媽的朋友到我們家來看電視，手搭上我的肩膀和背。
- () 4. 便利超商店員找錢時碰到我的手。
- () 5. 去從小看我長大的鄰居家玩時，對方要給我看他的隱私處。
- () 6. 坐捷運時，旁邊的乘客故意碰觸我的大腿和臀部。
- () 7. 乾哥哥或乾姊姊進到我房間，想要抱我。
- () 8. 里長候選人拜票時候跟我握手。

與家人關係相比，社區人物和我們的關係就比較疏遠，所以更要注意彼此的關係，確認這樣的身體接觸是否符合自己的意願，讓自己有好的感受，且對方的行為是否具備善意，若三者缺一，就應該適時拒絕或向他人求救。



社區防護罩

請小組討論，在以下情境中，我可以怎麼做以維護自己的身體自主權？

【範例】去從小看我長大的鄰居家玩時，對方要給我看他的隱私處。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☒轉移話題法 ☒遠離現場法

☐大聲求救法 ☐哨音求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：鄰居說要給我看他的隱私處

我覺得很奇怪，有點噁心，不喜歡這種感覺。

說：「啊！我想到我媽媽今天叫我早一點回家！」。

做：我 (人物) 趕快跑回家 (動作)

【情境一】坐捷運時，旁邊的乘客故意碰觸我的大腿和臀部。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法

☐大聲求救法 ☐哨音求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：捷運上，乘客故意碰我大腿和臀部，我覺得_____

說：「_____」。

做：_____ (人物) _____ (動作)

【情境二】 鄰居的大姊姊找我進她房間，提議可以互相撫摸隱私處。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法

☐大聲求救法 ☐哨音求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：鄰居姊姊提議互相撫摸隱私處，我覺得_____

說：「_____」。

做：_____ (人物) _____ (動作)

【情境三】 等公車時遇到對自己暴露下體的陌生人。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法

☐大聲求救法 ☐哨音求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：陌生人對我暴露下體，我覺得_____

說：「_____」。

做：_____ (人物) _____ (動作)

【情境四】 爸媽的朋友到我們家來玩，跟進我房間想要抱我。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法

☐大聲求救法 ☐哨音求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：爸媽的朋友跟進我房間想抱我，我覺得_____

說：「_____」。

做：_____ (人物) _____ (動作)

(二)教學簡報：

4 -1「人身安全—社區生活篇」PPT



還好司機哥哥即時拉住欣瑜



在飲料店遇到鄰居張伯伯



張伯伯拍拍欣瑜的背，
叫她早點回家



司機哥哥幫欣瑜買好飲料



看到欣瑜皮膚好，
便動手摸欣瑜的臉頰



司機哥哥拉住欣瑜的手，
往自己的臉頰摸



司機哥哥摟住欣瑜的肩，
邀她去工作的地方參觀



13

早點
回家
？

去
？



14

什麼是合適的碰觸

- 符合自己的**意願**
- 有好的**感受**
- 覺得對方是**善意的**



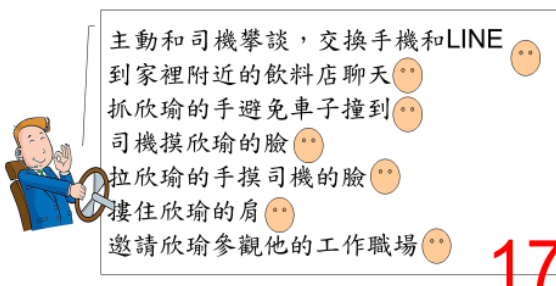
15

Q：請問故事出現了哪些人物，
和欣瑜的關係是什麼？



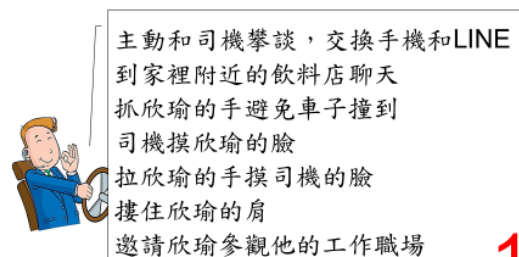
16

Q：欣瑜和故事中的人物有
哪些互動與接觸？感受如何？



17

Q：你覺得有哪些互動和接觸
是不適當的？



18

<p>Q：欣瑜和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？</p> <div data-bbox="293 479 641 539"> <p>拍欣瑜的背 😊</p> </div>  <p>19</p>	<p>Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？</p> <div data-bbox="906 479 1254 539"> <p>拍欣瑜的背</p> </div>  <p>20</p>
<p>討論時間</p> <p>21</p>	<p>✳主動攀談、交換手機和LINE✳</p> <ul style="list-style-type: none"> • 你會和剛認識的人交換手機和LINE嗎？ • 你會和什麼樣的人交換手機號碼？ • 不願意和什麼樣的人交換手機號碼？ • 交換手機號碼時，你會注意什麼？ <div data-bbox="995 1099 1093 1211"> <input type="checkbox"/> 意願 </div> <div data-bbox="1114 1099 1211 1211"> <input type="checkbox"/> 感受 </div> <div data-bbox="1232 1099 1329 1211"> <input type="checkbox"/> 善意 </div>  <p>22</p>

(三) 教學小叮嚀

學生網路使用頻繁，需注意學生在網路上和他人之間互動的適宜性，社區中出現的人物多樣，若較需要引導的學生，可以其生活圈中常遇到的人物為主，進行演練，並可以加上陌生人對自己所做不適宜行為的應變，增加學生的自我保護能力。

(四)教學與學習檢核表

1.教師教學檢核

教 學 單 元	單元四：人身安全—社區生活篇	日 期			
檢核項目	教學檢核內容說明	自評			
		優良	滿意	尚可	
1.清楚呈現學習單內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 順利完成各項教學活動 ● 正確而充分說明性平重要概念 ● 適時歸納總結學習重點 				
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效掌握教學節奏和時間 ● 靈活使用教具學習單 ● 連結學生生活經驗 ● 充分與學生互動，眼神關注學生 ● 適切提問、引導學生思考回答 ● 適時檢視學習情形並調整教學 				
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 能正確辨別社區生活小故事中侵犯身體界限的例子。 ● 能依照與社區居民的親疏關係建立合適的身體界限。 ● 對於不同親疏關係的社區居民能有適切的互動方式。 ● 能自我保護並正確使用通訊軟體。 ● 能利用「想」「說」「做」三步驟正確在社區情境中進行拒絕與求救的演練。 ● 能在社區情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。 				
4.教學省思					

2.學生自我檢核

教 學 單 元	單元四：人身安全—社區生活篇	日 期				
班 級		組 別	第 組			
檢 核 項 目		5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
1. 我能正確辨別社區生活小故事中侵犯身體界限的例子。						
2. 我能依照與社區居民的親疏關係建立合適的身體界限。						
3. 對於不同親疏關係的社區居民能有適切的互動方式。						
4. 我能自我保護並正確使用通訊軟體。						
5. 我能利用「想」「說」「做」三步驟正確在社區情境中進行拒絕與求救的演練。						
6. 我能在社區情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。						
 <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; display: inline-block;"> 上完這堂課我想說 </div>						
 <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; display: inline-block;"> 教師觀察及建議 </div>						

(五)教學建議

1.試教心得

學習階段	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中職			
單元主題	單元四：人身安全—社區生活篇			
教學時數	2 節	教學者	李龔恆	
教學對象描述	<p>學生障礙程度多為輕度和中度智能障礙，大部份能自行念讀短篇的閱讀文本，少數學生只能閱讀短句。</p> <p>學生皆具有口語表達能力，惟有一位自閉症學生之口語表達能力較弱，需提供視覺的提示。</p>			
試教檢核				
項目	內容說明	自評		
		優良	滿意	尚可
1.清楚呈現教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 順利完成各項教學活動 ● 正確而充分說明性平重要概念 ● 適時歸納總結學習重點 	✓		
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效掌握教學節奏和時間 ● 靈活使用教具教材 ● 連結學生生活經驗 ● 充分與學生互動，眼神關注學生 ● 適切提問、引導學生思考回答 ● 適時檢視學習情形並調整教學 		✓	
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 依據教學目標評量學生學習成果 ● 學生能積極參與各項學習活動 		✓	
4. 教學省思	<p>本次試教的心得感想：</p> <p>學生對於社區的鄰居和周邊店家的人物都很熟識，也能辨識哪些是熟識和不熟識的人，對於社區中對於不同人物的親密關係也較容易界定，進而分辨正確的身體界限。</p>			

2.調整建議

向度	項目	因應或調整/替代的策略/方式
1.教學設計	1-1 教學活動	活動三： 表格中問題較開放，學生經常想不出實例，需要教師提供正確答案才能進行教學。建議可以採團體分組討論方式，討論真實的案例出來。 活動四： 應該提供真實情境讓學生去選擇適當的拒絕或求救方式。
	1-2 教材教具	教材中的多媒體只應用在文本的導讀，後面的教學若能依據段落再進行深入討論，或許會更有利於學生了解課程。
	1-3.教學時間	教學時間剛好。
	1-4.教學評量	建議紙筆的部分可以減量，以評量學生的性平觀念為主即可。
2.師生互動	2-1 溝通的運用	課程大多是師生之間的溝通，學生與學生之間溝通討論的機會較少，應該多提供彼此分享生活經驗的機會。
	2-2 行為的管理	無
	2-3 心理環境的營造	能引導學生思考正確的性別平等意識。
	2-4 物理環境的安排	能清楚看見多媒體教材的呈現為主。
3.特殊叮嚀事項		社區中即使是很熟識的人，需特別請學生注意當有不當的觸碰行為出現時，就應該立即有警覺性避免發生危險。

單元五：人身安全—職場實習篇

一、教學說明

(一)教學內容

本單元教材以職場實習為教學內容，以學習單的案例，讓全班從「意願、感受、善意」的角度探討案例中的身體接觸是否合宜；且進一步以自身的角度出發，討論在職場情境下與主管、同事、顧客...等人物的身體界限，進而發展出屬於自己的身體界限，並教導學生在面對不舒服的情境下，拒絕與求救的方法。

(二)學習先備能力

已學過【單元一身體界限同心圓】

曾有校外實習或打工的經驗

能說出職場會接觸的對象及職銜

(三)教學設計

1. 本單元共計兩堂課，教學活動設計以講述、討論、演練的方式，讓學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
2. 透過教材讓學生探討案例中的不適切的接觸，並引導學生討論合宜的身體接觸須符合「意願、感受、善意」的原則。
3. 以討論的方式進行「職場實習情境大考驗」，透過每一位學生對情境的討論與判斷，建構出自己在不同情境下，對不同關係的人物之身體界限。
4. 「職場實習防護罩」應用後設認知策略，以「想、說、做」的模式提升學生自我監控的能力。

(四)主次概念、能力指標與學習目標

1. 性別平等教育主次概念
 - (1)主要概念：性行為
 - (2)次要概念：身體的界限

2.能力指標

2 -4-1 尊重人際互動中的身體界限。

3.學習目標：

5-1 能正確辨別職場生活小故事中侵犯身體界限的例子。

5-2 能依照與職場主管及同事的親疏關係建立合適的身體界限。

5-3 對於不同親疏關係的職場主管及同事能有適切的互動方式。

5-4 能注意在追求他人時合適的身體界限。

5-5 能利用「想」「說」「做」三步驟正確在職場情境中進行拒絕與求救的演練。

5-6 能在職場情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。

(五)教學時間：2 節課/共 100 分鐘

(六)教學準備：

1.教學資源：

【活動一】

(1)準備「人身安全—職場實習篇 PPT」檔案(教學資源(二)5-1)

(2)印製「職場生活小故事」學習單(教學資源(一)5-1)

【活動二】(1) 印製「職場身體界限同心圓」學習單(教學資源(一)5-2)

【活動三】(1) 印製「職場生活情境大考驗」學習單(教學資源(一)5-3)

【活動四】(1) 印製「職場防護罩」學習單(教學資源(一)5-4)

2. 設備教具：電腦、投影機

二、教學活動流程：

【活動一】職場生活小故事(時間：25 分鐘，目標：5-1、5-2)

1. 發給學生「職場生活小故事」學習單(教學資源(一)5-1)，教師透過「人身安全—職場生活篇」PPT 第 1-12 頁(教學資源(二)5-1)，帶領學生看到家鈴在職場工作時與同事、主管、師傅間發生有關身體界限的情境故事。
2. 教師利用 PPT 第 13 頁說明合適的身體接觸應該是尊重意願、有好的感受和表達善意的。
3. 教師利用 PPT 第 14-20 頁引導學生討論學習單中的三個提問，並請學生將答案填寫在學習單上。

(1) Q1：請問故事中出現了哪些人物？

參考答案：家鈴、秀惠阿姨、阿傑師傅、志豪課長

(2) Q2：請問家鈴和故事中的人物有哪些互動與接觸?家鈴感覺如何？

參考答案：

➤段落一：秀惠阿姨拉家鈴的手，摸頭誇獎她。

→家鈴可能感到受寵若驚，但不至於有不舒服的感覺。

➤段落二：阿傑師傅擺麵包會碰到家鈴的手，洗東西時也會用手肘碰到她的手。

→若空間狹小、不小心的碰觸就屬合理行為，若是故意碰觸就會讓人不舒服。

➤段落三：志豪課長拍拍家鈴的肩膀，邀請她回家特訓。

→獨自跟陌生人回家特訓可能有危險，不知道會發生什麼事。

(3) Q3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？

參考答案：

➤段落一：秀惠阿姨拉家鈴的手，摸頭誇獎她。

→秀惠阿姨對家鈴應是將他當女兒照顧，故摸頭和牽手應屬可允許的動作。(可以教導適當的回應：例如口頭謝謝阿姨，工作和阿姨問好道再見)。

➤段落二：阿傑師傅擺麵包會碰到家鈴的手，洗東西時也會用手肘碰到她的手。

→第二段的阿傑師傅對家鈴應是將他當同事互動，因廚房狹窄，故手肘的觸碰，應屬不經易（不是故意的），是可允許動作。（但可以教導判斷，如果頻率過高（三次以上），以及阿傑師傅的表情反應（如：笑），該有所拒絕和反應。）

➤段落三：志豪課長拍拍家鈴的肩膀，邀請她回家特訓。

→志豪課長對家鈴拍拍肩膀，應是屬於長輩鼓勵後輩的動作，如果頻率不高，是可接受的動作，但邀請家鈴去他們家，這個行為是不適合的，要馬上拒絕。

4. 根據家鈴在職場與阿傑師傅的互動情形，教師以 PPT 第 21-22 頁帶領學生討論有以下問題：

(1)你認為阿傑師傅是想追求家鈴嗎？（對家鈴『有意思』）

→阿傑師傅是因為工作的緣故，與家鈴有身體碰觸，這些接觸都是不小心的碰觸，不是故意示好的表現。

(2)如果別人對你『有意思』，你希望他用什麼方式表現？

→接近對方或有身體上的碰觸都可能適度方式好的表現，但這些互動應該要具備「合乎自己的意願」、「能夠感覺到對方是善意的」、「自己有舒服的感受」，若是三者缺一，就應該立即拒絕對方、拉開身體距離或求助。

5. 教師總結：在職場工作中需要和同事保持合作關係、對上司要敬重、對顧客要有良好服務態度，但不是委屈自己，尤其是在身體碰觸時，當自己覺得不舒服時，這可能就是騷擾不尊重的行為。

【活動二】職場身體界限同心圓(時間：25 分鐘，目標：5-3)

1. 教師發給「職場身體界限同心圓」學習單(教學資源(一)5-2)，引導學生口頭分享學習單提問：除了同事、上司、還有哪些在工作場所會接觸到的人物？請學生填寫在「人物」後面的_____中。

（參考答案：店長、工讀生、實習生、顧客等）

2. 請學生依據自己學習單所填寫的工作場所接觸的人物，填入適當地身體界限同心圓的位置中。教師抽同學上台分享自己填寫職場身體界限的親疏位置，教師引導全班討論思考不同職場接觸的人，彼此身體界限親密的適切

性。

參考答案：

- 紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。
 - 自己。
- 黃色敏感圈：藉由摸頭輕拍肩膀來傳達情感的人，如家人、男女朋友
- 綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士，如師長、同學。
 - 很照顧自己的職場前輩(秀惠阿姨)、職場負責教我的上司。
 - 一起實習的實習生、不熟的上司。
- 白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。
 - 很少看到的老闆。
 - 顧客、工讀生。

【活動三】職場生活情境大考驗(時間：20 分鐘，目標：5-4)

1. 發給學生「職場生活情境大考驗」學習單(教學資源(一)5-3)，教師透過學習單的提問，與學生討論面對同事、上司，在不同情境下的適切身體界限是如何？
2. 引導學生思考適切性：在面對職場「同事」5 個情境與「上司」6 個情境中的身體界限，覺得「適合」請打○，覺得「不適合」請打X，覺得不確定(需要再視情境而決定) 請打▲：

● 職場「同事」 參考答案：

- (1) (X)職場的阿姨第一次看見我覺得我可愛就一直摸著我的臉。
 - “一直”表示時間不短，時間太長容易讓人有不舒服的感覺。
- (2) (X)工作空間狹小，感覺有人一直在磨蹭我的屁股。
 - 工作空間狹小不小心碰到不是故意的碰觸，可以稍微移動自己身體避免碰觸，或告知對方自己的不舒服。但本題是「一直在磨蹭」，這就屬於故意的碰觸就應該立即離開現場並求助。
- (3) (○)貨物太重，同事好心幫忙搬貨，不小心碰觸到我的手臂。

→不小心且短暫的碰觸不具惡意，屬於合理的身體碰觸。

(4) (○)跟我共患難的同事看我心情低落時，拍拍我的肩膀不停安慰我。

→同事拍肩膀是善意的表現，屬於合理的身體接觸。

(5) (X)坐我隔壁的同事，總藉著各種藉口要接近我，常故意碰我的手和拍我的頭。遞個電話也能碰到我的手。

→未經他人同意藉著各種機會想要趁機靠近容易讓人感覺不舒服。

● 職場「上司」 參考答案：

(1) (X)大老闆趁著四下無人搭著我的肩叫到我到辦公室裡去幫忙。

→四下無人又搭肩獨自到辦公室有可能會有發生危險的疑慮。

(2) (X)組長身體靠著我、握著我的手說要指導我怎麼做？

→就指導而言也不會身體靠著對方，太奇怪了。

(3) (○)業績達到本月目標，主管和我們一一擊掌，鼓舞士氣。

→主管擊掌是善意的表現，屬於合理的身體接觸。

(4) (X)主管握著我的手還不斷觸摸我的我的手。

→不斷觸摸手，這有騷擾的跡象。

(5) (○)師傅扶著我的手矯正我的烘焙手勢。

→師傅扶著我的手矯正手勢屬於教學動作，出自於善意，屬於合理的身體接觸。

(6) (○)主管拍拍我的肩說：做得好！

→主管拍肩鼓勵是善意的表現，屬於合理的身體接觸。

3.教師總結說明：在職場工作有同事關係和長官下屬的關係，要知道不會因為老闆、主管就可以不尊重員工的身體自主權，侵犯別人身體權力，如果工作的時候有發生這樣的事情，我們可以向公司提出申訴，有法令（如：性別工作平等法）會保障我們的權益的。

【活動四】職場防護罩(時間：30 分鐘，目標：5-5)

1.教師提問請學生口頭回答並複習第一單元的人身安全拒絕與求救方法。



堅持拒絕法：堅持說「不」，告訴對方不喜歡身體碰觸。
轉移話題法：邀請一同做別的事，化解尷尬情境。
遠離現場法：三十六計走為上策，藉機遠離現場。



大聲求救法：在原地大聲求救，讓對方不敢再侵犯身體界限。
哨音求救法：大聲吹響哨子，利用哨音吸引旁人注意。
尋求協助法：尋求可以信賴的師長、長輩或是警察的協助。

2.教師提供「職場防護罩」學習單(教學資源(一)5-4)，講解學習單範例，以適切的拒絕方法，對老闆表達不舒服的感受與自己的意願，以維護身體自主權。

3.教師引導學生進行分組討論，根據學習單的三個情境，思考並演練在此情境中，可以怎麼表達與行動，拒絕不當的身體碰觸與維護自己身體的權力和界限？最後再請小組輪流上台發表討論結果。

【情境一】主管要求我幫他按摩否則就要給我增加工作量。

【情境二】第一次見面的同事很熱情的跟我要了電話。

【情境三】公司尾牙，老闆要求員工要穿著清涼裝辦出席晚宴，藉著跳舞時對我上下其手（亂摸身體）。

3.教師總結本單元課程，並做重點提示：


在職場上會接觸到許多人，如主管、同事、顧客...等，會因互動的頻率多寡或關係、情境不同而存在不同的界限。。對他人的碰觸感感到不舒服時，即使是上司或要好的同事，也要立即拒絕或求助，可以利用六個拒絕與求救方法，維護自己的身體自主權。

三、教學資源

(一)學習單

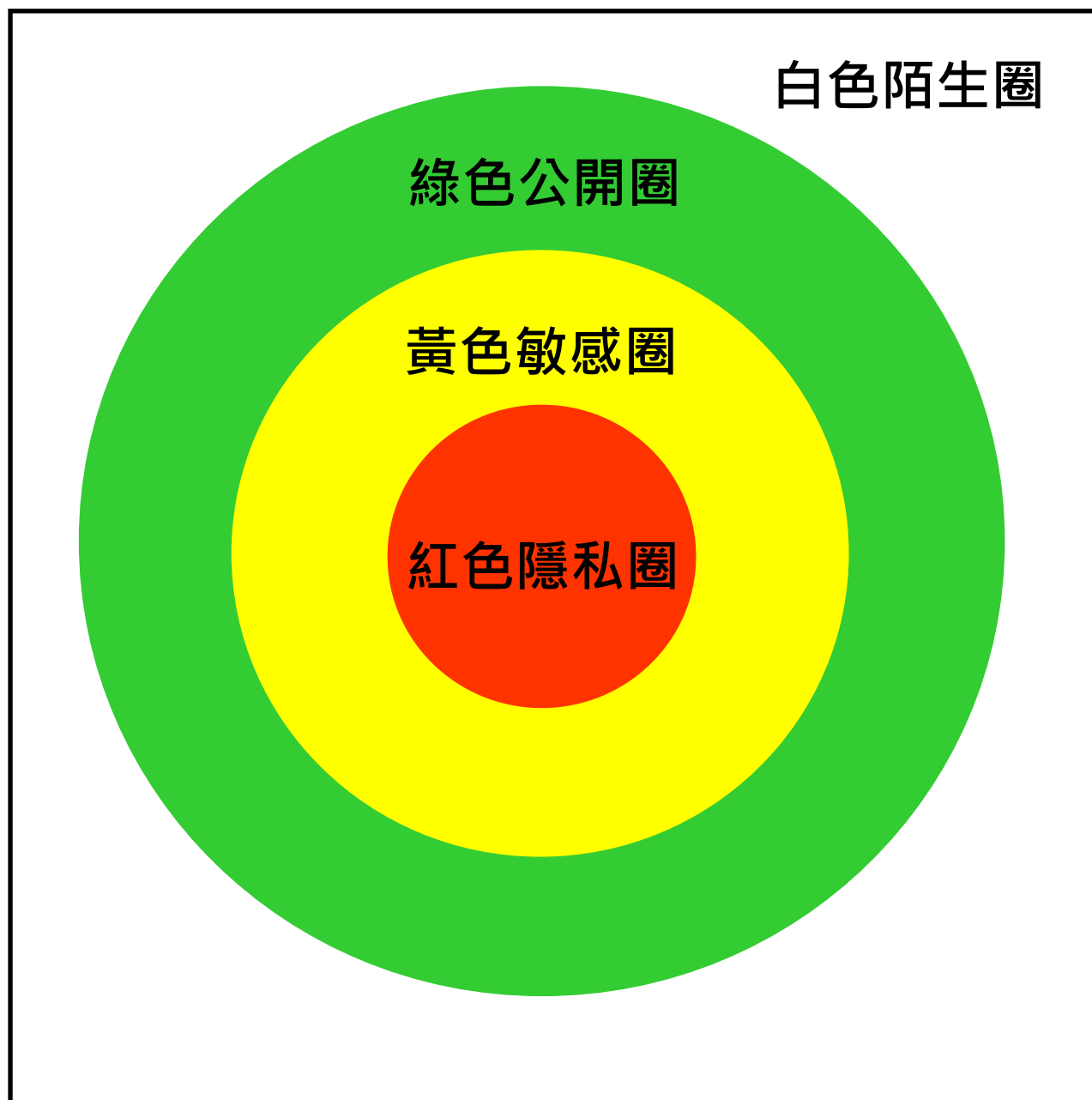
5-1「職場生活小故事」學習單

職場生活小故事

段落	情境說明
第一段	家鈴在大賣場的麵包部門擔任實習生，一開始去實習好緊張唷!第一天去上班秀惠阿姨帶我去參觀麵包部的環境，阿姨好親切，除了指點我哪裡要清潔，還拉著我的手帶我去吃午餐，當我要下班前作完我的工作，阿姨檢查完摸摸我的頭說，我做得很好。
第二段	實習的第二天我正式進去製作麵包的內場，看到三手師傅在揉麵團、做麵包和做蛋糕，我應該叫他阿傑師傅，阿傑師傅很酷，看到我跟我點個頭表示問候，下午在擺麵包時，阿傑師傅有好幾次都碰到我的手，我看他，他都好像沒事一樣，因為廚房很小，水槽只有一個，家鈴在沖鋼盆時，阿傑師傅跟我說先借他用，然後他的手肘碰到我的肩膀，家鈴好疑惑?是阿傑師傅對我有意思嗎?
第三段	實習已經過了一個多月，家鈴在外場擺放麵包，麵包課課長志豪叔叔常來跟我說加油，會跟我閒聊幾句，有時還會拍拍我的肩膀叫我要抬頭挺胸，有精神一些，下班在等公車的路上，詢問我想不想要在這邊工作，他說他願意回家幫我特訓一下...
	<p>問題 1：請問故事出現哪些人物?</p> <p>問題 2：請問家鈴和故事中的人物有哪些互動接觸?</p> <div>請在生活小故事中圈出</div> <p>若你是家鈴，你有什麼感受呢?</p> <p>問題 3：你覺得家鈴與故事中的人物有哪些不適當互動或接觸呢?</p>

職場身體界限同心圓

請以自己為中心，找出：職場同事、上司和其他職場會接觸到的人：_____應該放在哪一個位置？並寫下來。





職場生活情境大考驗：

1.想一想：我覺得「同事」可以碰觸我的部位以及情境有哪些？覺得適合的部位及情境請打○，覺得不適合的部位及情境請打X，覺得不確定(需要再視情境而決定) 請打▲。

注意：不同的同事可能因為性別或是親疏程度不同，而有不同的身體界限喔！

- 1.()職場的阿姨第一次看見我覺得我可愛就一直摸著我的臉。
- 2.()工作空間狹小，感覺同事一直在磨蹭我的屁股。
- 3.()貨物太重，同事好心幫忙搬貨，不小心碰觸到我的手臂。
- 4.()跟我共患難的同事看我心情低落時，拍拍我的肩膀不停安慰我
- 5.()坐我隔壁的同事，總藉著各種藉口要接近我，常故意碰我的手和拍我的頭。

2.想一想：我覺得「上司」可以碰觸我的部位以及情境有哪些？覺得適合的部位及情境請打○，覺得不適合的部位及情境請打X，覺得不確定(需要再視情境而決定) 請打▲。

- 1.()大老闆趁著四下無人搭著我的肩叫到我到辦公室裡去幫忙。
- 2.()組長身體靠著我、握著我的手說要指導我怎麼做？
- 3.()業績達到本月目標，主管和我們一一擊掌，鼓舞士氣。
- 4.()主管握著我的手還不斷觸摸我的手。
- 5.()師傅扶著我的手矯正我的烘焙手勢。
- 6.()主管拍拍我的肩說：做得好！

5-4「職場防護罩」學習單



職場防護罩：

請小組討論，在以下情境中，我應該如何維護自己的身體自主權。

【範例】老闆拉著我的手不放，稱讚我做得很棒，講了將近半小時。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☒轉移話題法 ☒遠離現場法

☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☒尋求協助法

我們的做法：

感受：老闆拉著我的手不放，稱讚我做得很棒，講了將近半小時，

我覺得有點厭煩，有點噁心，不喜歡這種感覺。

說：「老闆，不好意思，我人不太舒服想上廁所」。

做：我(人物)離開現場，往廁所方向移動(動作)並尋求協助。

【情境一】主管要求我幫他按摩，否則就要給我增加工作量。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法

☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：主管要求我幫他按摩，否則就要給我增加工作量。我覺得

_____。

說：「_____」。

做：_____ (人物)_____，_____ (動作)。

【情境二】第一次見面的同事很熱情的跟我要了電話。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法

☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：第一次見面的同事很熱情的跟我要了電話。我覺得_____

_____。

說：「_____」。

做：_____ (人物)_____ (動作)

【情境三】公司尾牙，老闆要求員工要穿著清涼裝扮出席晚宴，藉著跳舞時對我上下其手（亂摸身體）。

我們的選擇方法(可複選)

☐堅持拒絕法 ☐轉移話題法 ☐遠離現場法

☐大聲求救法 ☐哨子求救法 ☐尋求協助法

我們的做法：

感受：公司尾牙，老闆要求員工要穿著清涼裝扮出席晚宴，藉著跳舞時對我上下其手。我覺得_____。

說：「_____」。

做：_____ (人物)_____ (動作)

(二)教學簡報：

5-1 人身安全—職場實習篇 PPT

<p>職場實習篇</p>  <p>1</p>	<p>家鈴在麵包部擔任實習生</p>  <p>2</p>
<p>阿姨好親切， 帶著我認識工作內容</p>  <p>3</p>	<p>下班前，阿姨摸我的頭， 稱讚我做得好</p>  <p>4</p>
<p>實習第二天，進入內場向 阿傑師傅學習做麵包</p>  <p>5</p>	<p>擺麵包時， 師傅好幾次碰到我的手</p>  <p>6</p>

廚房很小，沖洗鋼盆時，
師傅的手肘碰到我的肩膀



7

師傅對我有
意思嗎...



8

志豪課長常會找我聊天



9

課長還會拍我的肩膀，
要我有精神



10

等公車時，
課長說要回家幫我特訓一下



想不想在這裡工作呢？
課長叔叔幫你特訓一下
要不要我跟你回家～

11

要跟叔叔回
家嗎？



12

什麼是合適的碰觸

- 符合自己的**意願**
- 有好的**感受**
- 覺得對方是**善意**的



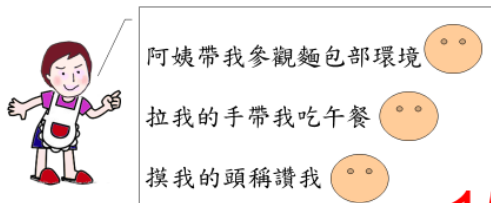
13

Q：請問故事出現了哪些人物？



14

Q：家鈴和故事中的人物有哪些互動與接觸？家鈴的感受如何？



15

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



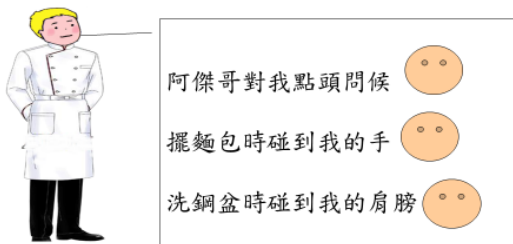
阿姨帶我參觀麵包部環境

拉我的手帶我吃午餐

摸我的頭稱讚我

16

Q：家鈴和故事中的人物有哪些互動與接觸？家鈴的感受如何？



17

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



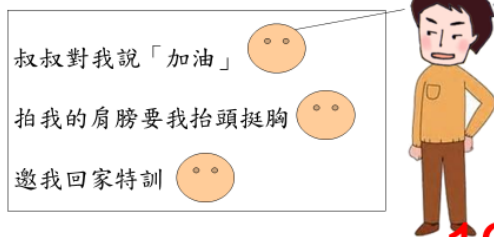
阿傑師傅對我點頭問候

擺麵包時碰到我的手

洗鋼盆時碰到我的肩膀

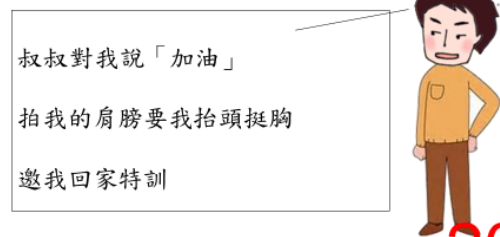
18

Q：家鈴和故事中的人物有哪些互動與接觸？家鈴的感受如何？



19

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



20

討論時間

21

碰到身體是"有意思"的表現嗎

• 你認為阿傑哥對家鈴"有意思"嗎？為什麼？



• 如果別人對你"有意思"，你希望他用什麼方式表現？

22

(三) 教學小叮嚀

進行課程時若學生已經有職場工作的經驗，可請學生針對職場人員的角色，提出他們覺得適宜的互動方式，及不適宜的互動方式，並且可以引導認知功能較佳的學生，省思在這些方式中自我決策的部分！

(四)教學與學習檢核表

1.教師教學檢核

教 學 單 元	單元五：人身安全—職場實習篇	日 期			
檢核項目	教學檢核內容說明	自評			
		優良	滿意	尚可	
1.清楚呈現學習單內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 順利完成各項教學活動 ● 正確而充分說明性平重要概念 ● 適時歸納總結學習重點 				
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 有效掌握教學節奏和時間 ● 靈活使用教具學習單 ● 連結學生生活經驗 ● 充分與學生互動，眼神關注學生 ● 適切提問、引導學生思考回答 ● 適時檢視學習情形並調整教學 				
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 能正確辨別職場生活小故事中侵犯身體界限的例子。 ● 能依照與職場主管及同事的親疏關係建立合適的身體界限。 ● 對於不同親疏關係的職場主管及同事能有適切的互動方式。 ● 能注意在追求他人時合適的身體界限。 ● 能利用「想」「說」「做」三步驟正確在職場情境中進行拒絕與求救的演練。 ● 能在職場情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。 				
4.教學省思					

2. 學生自我檢核

教 學 單 元	單元五：人身安全—職場實習篇	日 期				
班 級		組 別	第 組			
檢 核 項 目		5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
1. 我能正確辨別職場生活小故事中侵犯身體界限的例子。						
2. 我能依照與職場主管及同事的親疏關係建立合適的身體界限。						
3. 對於不同親疏關係的職場主管及同事能有適切的互動方式。						
4. 我能注意在追求他人時合適的身體界限。						
5. 我能利用「想」「說」「做」三步驟正確在職場情境中進行拒絕與求救的演練。						
6. 我能在職場情境中選擇適合維護自己身體自主權的方法。						
<div>  <div>上完這堂課我想說</div> </div>						
<div>  <div>教師觀察及建議</div> </div>						

(五)教學建議

1.試教心得

學習階段	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中職			
單元主題	單元五：人身安全－職場實習篇			
教學時數	2 節	教學者	張鳳誼	
教學對象 描述	教學對象為綜職科高二學生(2 男 9 女)，目前皆有為期接近半年的職場實習經驗，故對於小故事中的情境能感同身受，且能引發孩子想要上課的興趣。班上女生多，小女生滿是想談戀愛的渴望，不懂得保護自己及不曉得如何區分正確的身體界線，所以這方面的課程對於他們而言十分需要。			
試教檢核				
項目	內容說明	自評		
		優良	滿意	尚可
1.清楚呈現教材內容	<ul style="list-style-type: none">● 順利完成各項教學活動● 正確而充分說明性平重要概念● 適時歸納總結學習重點	✓		
2.運用有效教學技巧	<ul style="list-style-type: none">● 有效掌握教學節奏和時間● 靈活使用教具教材● 連結學生生活經驗● 充分與學生互動，眼神關注學生● 適切提問、引導學生思考回答● 適時檢視學習情形並調整教學		✓	
3.達成預期教學目標	<ul style="list-style-type: none">● 依據教學目標評量學生學習成果● 學生能積極參與各項學習活動	✓		
4. 教學省思	<p>本次試教的心得感想：</p> <p>此類課程多數無法列為正式課程中，多流於非正式課程，但對於綜職科的孩子而言是不可或缺的，因為大多學生無法有自我保護的概念，對於進一步的接觸反而視為一種關心。</p> <p>在教學過程中，我認為自己應該要再多舉一些實際的例子，讓學生更清楚當下的處理情形。而對於抽象字詞的描述，應更加具體化；時間方面，因為多花了一些時間強調學生不清楚的概念，而有些許的延誤，這些小細節若能更加注意，課程呈現應該會更完整。</p>			

2.調整建議

向度	項目	因應或調整/替代的策略/方式
1.教學設計	1-1 教學活動	活動流程安排身體界限同心圓對於學生而言是個相當好進行分辨的實際例子。
	1-2 教材教具	PPT 內容豐富有趣，能順利引發學生學習動機，但若將身體界限同心圓加入 PPT 之中，相信能更豐富。
	1-3.教學時間	在【活動一】生活小故事花費較多時間，但認為有其必要，讓孩子從故事中更進一步清楚本次主題。建議可多再延長 5 分鐘的時間，會比較剛好。
	1-4.教學評量	學生口頭回答皆能正確分辨，只有一位同學無法分辨身體界限同心圓的適宜位置，若能增加作業單更能評量孩子真正的學習成效。
2.師生互動	2-1 溝通的運用	搭配 PPT 各角色變化聲音，滿能引發孩子共鳴。
	2-2 行為的管理	1.少數同學遇到類似的情境會想分享自己的處遇，要記得控制分享的時間，否則容易拖延課程進行。 2.情緒過 High 的部分，需要以班規規範學生正確行為。
	2-3 心理環境的營造	營造舒適的課堂氣氛，讓學生敢於發言及表達自己曾經經驗過的處遇情形。
	2-4 物理環境的安排	異質性分組進行課程，方便孩子進行討論。
3.特殊叮嚀事項		1.自己要避免用語尷尬時搭配的奇怪表情，可能會讓孩子更困惑。 2.對於身體界限較不明的學生應對其更加強身體界限之意識。

肆、附錄

(一) 後期中等學校性別平等教育課程能力指標

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
一、性別的自我了解	1-1 身心發展	身體特質	1-1-1 悅納自己的身體特質。
		身體保健	1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。 1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。
		身體意向	1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。 1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。 1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。
		性取向	1-1-7 解構同性戀的迷思。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-1-9 尊重多元的性取向。
	1-2 性別特質	性別特質的刻板化	1-2-1 破除性別特質的刻板化。 1-2-2 尊重性別特質的多元性。
		性別認同	1-2-3 接納自己的性別特質。
	1-3 生涯發展	生涯進路	1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。 1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。
		職場困境	1-3-3 批判職場的性別區隔現象。 1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。 1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。
		不同性別者的成就與貢獻	1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
二、性別的人我關係	2-1 性別角色	性別角色的差異	2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。
		性別角色的刻板化	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。 2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。
		性別分工	2-1-4 解構性別分工的偏誤。 2-1-5 展現團隊合作中的性別平等分工。
	2-2 性別互動	互動模式	2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。 2-2-2 探討不同族群文化中的性別互動模式。 2-2-3 展現性別平等與尊重的態度。
		性別合作	2-2-4 參與不同性別的組織與合作。
		表現自我	2-2-5 展現在性別互動中的自主性。
	2-3 性別與情感	情感的多元性	2-3-1 了解性別間情感的多元性。
		情感的表達與溝通	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。
		情感關係的刻板模式	2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響。
		情感關係的處理	2-3-4 覺察性別間情感交往中的相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力。 2-3-7 提升性別間挫折容忍度。
	2-4 性行為	身體的界限	2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。
		性行為的權力關係	2-4-2 解構性行為的迷思。 2-4-3 尊重他人性行為的自主權。
		性騷擾與性侵害防治	2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任。
		安全性行為	2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。 2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。

	2-5 家庭與 婚姻	多元家庭 型態	2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。 2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別	
		權力與 責任	2-5-3 瞭解婚姻衝突之性別迷思。	
	2-6 性別與 法律	性別的權益 與責任	2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。 2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。 2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。	
	2-7 性別與 資源分配	性別平等的 友善空間	2-7-1 反思公共決策中資源分配的性別歧視。 2-7-2 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。 2-7-3 爭取校園中性別平等的友善空間。 2-7-4 參與營造校園中性別平等的友善空間。	
	2-8 多元文化 中的性	多元的 性文化	2-8-1 了解不同文化中性關係的多元性。	
		性新興議題	2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。	
	三 、 性 別 的 自 我 突 破	3-1 社會建構 的批判	社會文化中 性別權力關 係的檢視	3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的 性別權力關係。 3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權 力結構關係的方法。
			制度、法 律、民俗、 媒體、學習 單等的批判	3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、學習單中對性別 的限制與迷思。
資源分配 的檢視			3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。	
3-2 資源的 運用			法律資源的 運用	3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。
		人力資源的 運用	3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與 性侵害事件。	
		媒體資源的 運用	3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧 視。	
3-3 社會的		社會議題 的參與	3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。	

	參與	性別傳統角色活動參與的突破	3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。 3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限制。
	3-4 自我的開展	不受性別的限制，開發自我的潛能	3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制。 3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。

(二) 其他參考網路資源

1. 性別平等資訊網

<https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index>

校園篇

媒體識讀篇

家暴防制篇

電視節目—性別萬花筒

廣播節目—性別平等 easy go

2. 性別平等資訊網—特教教學資源

https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_05_07_index

3. 如果天空不下雨-青少年網路性侵害防治教學光碟

https://www.youtube.com/watch?v=xbfOfDtLM_k

4. 智能障礙兒童性侵害防治教材影片-第二單元-阿美的惡夢-陌生人性侵

<https://www.youtube.com/watch?v=tApoNMF0Tu0>

5. 有色狼!公共場所性騷擾-性騷擾宣導短片

<https://www.youtube.com/watch?v=K2NM44clUvY>

6. 校工忍傳-保護自己小心色狼

<https://www.youtube.com/watch?v=aTXXYzaszkQ>

7. 性騷擾大解析 保護你我安全 第 07 章_專業非藉口

<https://www.youtube.com/watch?v=B-4IV6xT5DE>