

這一百多個日子以來， 我們一起讀故事……

剛認識翔翔時，他三年級，被鑑定為輕度智能障礙，對於念課文、看課外書的一貫反應是：「老師，我不會讀、我不認識這個字！」他的識字量的確不多，讀起來斷斷續續，很沒自信，總是不斷停頓，因此，常常中途放棄、不想嘗試。我告訴他：「沒關係，不會的字就跳過去，繼續念下去就是了！」

之後，我又教他，不會念的字跳過去，不懂的地方做記號、圈起來或用便利貼貼起來，回頭再問老師。

漸漸的，翔翔發現自己不必每個字都會念也可以看懂故事書，我誇獎他簡直是念故事書的高手，他也樂於念故事書給低年級的資源班小朋友聽……。

去年下學期開始，我們進行「閱讀任務」的動動腦活動，翔翔的發言越來越「言之有據」，他開始會從文本當中找尋線索回應我的提問，甚至開始提問，問我關於文本中的疑點……。

一年多後，他在語文課、閱讀課中向我抗議：「老師，你可以出難一點的任務嗎？」

前言

格式化後的老菜鳥，堅持說故事

去年，剛接手的是資源班所謂的「低能力組」，孩子們識字量不多，最多只有約兩百個字，怎談「閱讀」？任旁人看來都會直呼不可能的任務！

但，我卻又不甘於只教導孩子們習寫國字、認讀注音！蠢蠢欲動的教學省思與問號逐一冒起……孩子們的成長表現應不僅止於此啊？！

於是，從那時起，我便開始堅持讀故事給孩子聽的閱讀之旅，也自告奮勇地加入了工作坊，把自己的腦袋重新「格式化」，把舊有的經驗儲存在資料夾內，帶著全新的「菜鳥心態」學習成長。

上學期在一節彈性的閱讀課的起初，我在活動中只是單純的每週讀一則故事給孩子們聽，接著，開始問孩子們感覺，接著，讓孩子們輪流讀或者導讀，接著開始閱讀任務的作業……。在與孩子們共讀故事書，聊書……的光景中，我堅持了將近一年。

我發現一年下來孩子們愛聽故事，閱讀有了自信，也開始說更多話、勇於提問、詞彙大幅成長。可是，回到自己班上時，即繼續沈默和退縮，無法給班上的同學和導師看到他們的新樣貌。很想到他們班上教一教，展現閱讀的績效。也在因緣際會中，與四年級的某個班級結了善緣，更進一步成就了我這半年來帶著孩子們進入融合班的學習之旅。

我們把閱讀的喜樂從資源班帶入了普通班，更啟動了「融合班」的精神與落實呢！

資源班的孩子們

在中高年級組中，有四位孩子：四年級的翔翔有輕度智能障礙，識字量約 200 ~ 300 字；四年級的小宏是輕度智能障礙，識

字量約一千多字，落後一個年級；五年級的小庭是輕度智能障礙，識字量約 150 ~ 200 字；六年級的小奴也是輕度智能障礙，識字量約 300 字。他們都安置在普通班，接受資源班服務。

這組孩子識字量較低年組稍多，發表能力與意願也比較好，所以，剛開始閱讀任務時，他們比較能夠進行口頭的引導與發表。上學期跟普通班一起上課時，還是會很惆悵，不能充份參與。到了下學期，進行了一個學期的閱讀課之後，已有相當的發表能力和自信，所以我便擇選了這組孩子加入「閱讀融合班」上課，進行教學的嘗試。

教學理念與課程規劃

理想與現實之間的調和

在一般的教學生態中，家長與老師對資源班的印象是：孩子們只要上國語課與數學課、只要學會讀課本、會寫字會注音代表他們的進步……，我卻期待能在有限的時間、空間中，用教學活動激勵孩子的成長，來證明「教孩子思考的能力」比「教會孩子作答、作業做對」更重要。為著理想，我告訴自己得要用一段時間進行課程規劃，甚至得說是「教學革命」，方能說服家長，也方能讓孩子感受到自己的成長與進步。激勵出孩子學習的動機與信心，才是我的教學使命啊。

100 年的暑假中，我複習著新北市資源班經營與課程規劃相關研習的資料，我對資源班的語文教學在分組時數上做了一些規劃，為孩子同時進行主題式自編閱讀課程與課本教學。同時，考慮到學校背景與家長期待等種種理想與現實的因素，便決定採取「教材雙軌制」，「教學活動靈活化」的基礎進行課程與教學活動設計。在編組與排課時採「潛移默化法」，預留進行主題與彈性教學的時段，於是，在 100 學年度的上、下學期，全組學生至少每週有一節進行彈性的靜態閱讀教學，而在知覺動作課、社交課程等時段，又搭配語文課程的概念，進行單元主題活動的設計。

感動瀝如老師長期的準備工作，編組和排課需要耐性和良好的人際關係，但是努力很值得，因為它影響到學習品質。

聽老師讀故事有幾個好處：充實孩子的語料，增加聽的詞彙；提供有連貫性的書面語言的經驗；提高孩子對書和閱讀的興趣，增強想試試獨立閱讀的動機。

重新格式化的動力很難得，希望瀝如老師的經驗能鼓吹更多老師重新當菜鳥，挑起教學翻轉的風潮。只要一個簡單的目標，加上優質的策略，教育改革的精神是要教師勇於嘗試，不求表面和短期的成功。

目標與規劃

我為孩子們擬定的目標是：藉由各種文本的閱讀討論和溝通訓練，促進孩子的理解力、思考力與發言能力，期待他們能勇敢嘗試發表自己的想法與感受。

以下以 100 學年度下學期的語文課程規劃舉例說明，並擇取 100 下的「閱讀融合班」分享孩子們在閱讀活動中的快樂學習與成長點滴。

課程設計架構

這學期的資源班課程架構有兩大部分，第一部分是語文課程，配合國語科所用的康軒教科書在資源教室進行。第二部分是閱讀課程，有一節是全部接受資源的個案（AB 組）一起閱讀，另一節 B 組的學生跟普通班的學生上融合班的閱讀課。

一、語文課程：

1. 課程核心概念
春天來了、想像力與創造力
2. 文本素材
康軒一下、三下課文
12 月的故事
校園攝影相片
3. 教學活動
校園賞花
新詩創作
春天的聯想
肢體律動想像

二、閱讀課程：

1. 課程核心概念：

自我概念與成長，主題內涵包括「朋友與我」，「認識自己與接納自己、欣賞自己，進而能體貼他人、尊重人我」。

2. 文本素材：

本學期運用的素材文本整理如下表：

自我概念與成長		
主題	朋友與我	認識自己、尊重人我
文本	1. 你一半、我一半 2. 第一百個客人 3. 一片披薩一塊錢	1. 謝謝你，生命 2. 好醜好醜的蟲子 3. 遲到大王 4. 笨小豬 5. 魔法小象找朋友

運用校內外多元資源選擇閱讀文本。課外書大多取自於學校共讀圖書中、低年級繪本、愛的書庫圖書和教師自選繪本等。

為了教學方便、借閱取用圖書，我在學期初便向設備組索取校內各年級巡迴圖書的書目表，下學期圖書於各班級中巡迴時，我便從上學期的圖書中找尋素材，如此一來，上學期巡迴各班的圖書，便更具彈性時間與空間的運用了。

此外，我也運用「愛的書庫」的圖書進行書箱借閱又申請新北市推動班級讀書會的相關資源補助經費，作為教師選書或獎勵的購置。

教學活動

- 一、每週二第一節，在資源班先進行閱讀導讀，教學對象是資源班全組學生。上學期，由我先讀故事給孩子們聽，我們的閱讀課甚至是沒有作業單、沒有功課，孩子們只要在活動中輕鬆自然的聽故事，說說想法或感覺，我會完全尊重孩子想說或不想說的意願，不會去要求孩子們得要做到什麼既定的標

準表現，如此鋪陳了一個學期，我的孩子們也就真的養成了一個習慣，那就是閱讀書本是很輕鬆、很快樂，是沒有壓力的事，孩子們甚至被激發了自動想要看書的動機。

二、到了下學期，孩子們逐漸會三三兩兩的相互說故事。我逐步引導學生閱讀文本時的任務，如：「跟書中人對話」、「與作者對話」，任務完成後，引導學生思考與發言。慢慢的，到了下學期，我開始加入一些閱讀任務的動動腦活動，我告訴孩子我們要動動腦成為「閱讀偵探」，就像「柯南」一樣，在看故事書的過程中，我開始運用閱讀理解策略的方法引導，每一次的閱讀課會設定任務，從一個任務到三個任務不等，做不完，想不到也沒有關係，繼續不給孩子設定作業功課。

三、每週二第二節帶領資源班 B 組學生到普通班進行融合課之閱讀課，每一次的活動是同樣任務導向閱讀，所謂任務導向閱讀，即閱讀前給學生一個簡單的任務，例如：「找出書中最有趣的事件」或是「找出書中最快樂的人」。這些任務沒有預設答案，學生依照自己的想法自行閱讀，從書中找線索，找到之後，對組員分享自己的發現，並且說說理由。

我自己也在每一次的活動中記錄教學省思。教學方式則是特教教師主教，引導學生分組分享與討論閱讀任務，普通班教師從旁協助，並隨時與特教教師檢視教學回饋，每週進行活動的修正。

教學評量

剛開始設定融合課的閱讀活動時，考慮到孩子們的學習興趣與動機，級任老師與我達成共識，不要設計一堆學習單或作業，造成孩子們的刻板印象或觀感。我們的最大目標共識就是：「引導孩子愛閱讀！激勵閱讀的策略。」

因此，評量的設計，僅採取教師觀察，不管在資源班或融合班的閱讀教學中，我們在學生每次的閱讀討論表達與回饋中，調整學習任務。普通班學生的評量由級任老師執行觀察評量，而我

當然就是要觀察資源班學生的閱讀表現和成長，並進一步觀察他們與融合班級同儕互動討論的情形。

教學目標是提升理解力、思考力與發表能力，因此，我設計了簡單的表格記錄學生的學習行為。

學習成果

下列是進入融合班上課的孩子們的學習簡易記錄：

資源班學生學習前後觀察紀錄

學生	理解、思考表現	發表表現	閱讀表現
上學期表現	會聆聽教師的提問回答「事實型的問題」。對自己很缺乏自信，遇到挫折或困難，會退縮哭泣、放棄。	口語說話速度很快，含糊不清，連接詞的運用不佳，雖然教師能從他說話語句的「關鍵字」理解意思，但是說話的文句是不通順的。	完全不喜歡看書。因識字量少閱讀不流暢，會逃避閱讀有文字的圖書。缺乏自信卻又自尊心強。
翔翔 下學期表現	<ul style="list-style-type: none"> 會嘗試回答「推論型問題」，並會嘗試「自我提問」，如果老師的問題太簡單，會主動要求挑戰問難一點的問題。 在三月份進入融合班之初，不敢融入和同學的討論，總是遠遠的站在旁邊聽，到了五月中下旬，已經可以擔任「小組長」的引導者啦！ 	說話速度還是很快，語句仍舊文法不清。進步的地方是句字的内容多了自己的想法與看法，字句中的詞彙層次也有提升，他會嘗試說出文本所傳達的主旨意涵，例如能「分享故事」等。	上學期末時看到小宏得到學校的閱讀獎狀之後，似乎被激勵到。下學期開始，會主動向我要「閱讀記錄卡」，並要從資源班借故事書、國語日報周刊等回去自我挑戰，四月下旬之後，還跟我要了一本「閱讀測驗」回去自我挑戰。

觀察項目逐漸增加，從孩子的困難考慮如何替他搭學習的鷹架。

小小的動作，小小的改變，就有豐盛的收穫。

剛開始只讀故事再聊一聊，是個輕鬆的出發點。接著，只加個小任務，又再聊一聊，就形成了讀書會了。日後，讀書會又可以增加到每人看不同文本。有條理而有效的小小步伐。

「不會讀的字跳過去」是個很有用的閱讀策略。對熟練的讀者而言，除非是要做校訂或文學評論，每個字都看是浪費時間，學習速讀，就是練習從最少的字獲得最多的訊息。對識字量少、初入門的讀者而言，先處理能讀的字，可能就會獲得大意和重點了，能獨立讀懂會給予很大的成就感，鼓舞他讀更多。此外，讀到大意之後，重讀一遍的時候，可能會發現原來不會讀的字，現在突然學會了。識字量的成長，可能來自於「不必每個字都讀」的閱讀策略！

學生	理解、思考表現	發表表現	閱讀表現
小宏	上學期表現 對自己缺乏自信，回應教師問題小心翼翼，很怕出錯。其實，小宏的識字量還不不錯，可以自行閱讀基礎的課文，但是，對於閱讀過的線索理解與歸納較弱，他回應問題總是要想好久才回答。沒有把握的問題，會說不知道。	缺乏自信，上台說話或是課堂中小組回應問題，總是要自己練習之後才會說出來。說話的文句大致通順，會簡單句表達，複合式句型給予引導，示範的話，他會努力學習模仿。	尚未養成主動閱讀的習慣，動作很慢。在學校經常在補功課，回家就出去遊晃或看電視。看課外書的表現是在學校「被老師規定」才會做的事，而且會挑「字比較少」的書看。
	下學期表現 會嘗試從文本線索中整理「推論型問題」與「評論型問題」，對自己的思考能力逐漸有自信，會主動嘗試和同儕(翔翔)「辯論想法」。	說話的反應仍舊很慢，但是發表的自信有提升，舉手發言的次數頻率增加了；會主動去說故事給A組的弟弟、妹妹們聽。	小宏在獎狀的誘導之下，聽我的規定在上學期讀完了40本課外書，獲得了學校頒發的閱讀獎狀。到了下學期，他再接再厲，不用我規定，就繼續堅持讀課外書嚕！這學期，我負責只誘拐他多看一些「文字更多的橋梁書」。另外，他從四月份開始自我挑戰寫坊間的「閱讀測驗」。
小庭	上學期表現 極度缺乏自信、容易分心，常常搞不清楚現在上課的主題和要思考的問題是什麼。回應問題經常要花好久的時間。回應有具體生活經驗的問題比較有感覺，回應對應文本中訊息提取的問題有困難。	有構音問題，說話表達經常詞不達意，經常出現「雞同鴨講」的情形。	識字量少，閱讀不流暢，喜歡看漫畫式有圖片的書。
	下學期表現 學會嘗試從文本當中找尋訊息回答教師的「事實型問題」的提問。	構音仍不清楚，語句文法需引導模仿。發表的文句內容經過引導可以陳述自己的感受和想法。	會嘗試自己去讀出故事中的文字，比較有信心去念故事書，遇到不會讀的字會跳過去。

學生	理解、思考表現	發表表現	閱讀表現
小姩	上學期表現 • 缺乏自信，回應教師的問題慣性會搜尋同儕的答案之後模仿回應，不會自己嘗試思考或找尋答案後回答問題。 • 識字表現尚可，但是對於自己朗讀過的文句卻不懂意思，無法回應剛讀過的文字中的6W問題。	在日常生活中說話發表表現被動，需給予提問方能簡單回應，鮮少發表自己的感受或看法，即使是無關對錯的感覺型問題，仍然會戒慎緊張的模仿同儕做回應。會很緊張自己的回答是不是「標準答案」。	鮮少閱讀課外讀物，如果要多讀書一定是「被老師規定的作業」才會去做。
	下學期表現 回應教師問題時，比較不會「衝動的模仿他人答案了」，至少出現「假裝思考狀」，再回應問題。表現仍然戒慎甚緊張，缺乏自信，能覺知自己需要動動腦才可以回答問題。	發表表現還是會倚賴模仿他人。教師給予引導問題發表，仍會緊張，對於自己的自信感受還需持續給予信心支持。	閱讀動機並未明顯改變，但是在念故事給弟弟妹妹聽的過程中，可顯現小小自信，雖然不太會吸引弟妹的注意力，但會認真的念書給學弟妹們聽。

「取消標準答案」是提升自信的教學策略之一。同時最好也「取消評分」和「比較學生」，給每個學生不同的繪本閱讀，來達成相同的任務，是打破標準答案的好辦法。

教學心得與省思

閱讀教學並不難，只要堅持

其實，在上學期一開始我並未自我設定規範精準的活動流程或是步驟，而只是在教學歷程中堅持著一件事，那就是一定要固定「讀故事給孩子聽」，讓孩子習慣聽故事、看故事書。

其實，活動都很簡單，並不難，老師只要擔任一個引導者，在初期擔任歸納統整者角色，以完全尊重與重視孩子的每一個感受與發言的態度進行閱讀課，神奇的效果就逐漸醞釀發生了。我不敢說孩子們變成了閱讀大王，因為他們的識字理解力仍舊是落後同儕的，但是他們變得更愛看書了！

識字量大幅提升了，是最大的驕傲！

運用常用字測試識字量比考試分數精準多了，因為學校考試只考課文生字，卻沒有給孩子機會表現他有能力從大量閱讀中不知不覺獨立學習到很多的生字語詞，而且好像不費功夫學來。

課程設計的理想是希望促進學生理解力與思考能力，但不免要先評估學生的識字能力。上學期，資源班學生們的識字能力，曾一度教我擔心能否進行閱讀教學，但，我還是堅持繼續充實閱讀課。到了下學期末，進行後測時，令人欣慰的是，每個孩子的識字量都大幅的成長了，我用了師大李俊仁教授的方式，以國語推行委員會公布的常用字以亂數方式跑出施測試題，A組、B組的孩子們每一位的識字量都成長了1至2倍，於是，孩子們期末IEP的檢討會議，家長的信心與正向肯定就更讓人感動了！

我的教學成長

在閱讀融合教學中，我為自己簡單做了一個表格，在每週或兩週就做一個簡單的紀錄，其實，那也不算是嚴謹的紀錄，但，久而久之記錄久了，也就會逐漸形成自我檢視的資料：

我將自己的原始資料歸納整理成三個向度的省思與成長：

一、口語引導行為：

雖然進行閱讀教學必須有基礎的理念與方法策略，在執行的過程中，我覺得自己最需要花時間檢視的便是自己的口語行為了，我如何能做到「尊重與肯定孩子的想法與發言」以及「引導孩子思考」的具體語言呢？想得容易，其實做起來，是需要一段時間練習的，在教學活動中，引導的具體指令是什麼？常常是我傷腦筋的問題，如何用正向的語言肯定學生，卻又要給予適時的建議，好難！

這時，勤問教師同儕，打破砂鍋問到底，把自己當成菜鳥一樣的心態去問問題，真的挺有用的！

二、教學活動策略技巧：

1. 素材的選擇與運用：要選用共讀繪本或是學生有興趣的讀本？文本的數量與種類是否更多元？其實，到最後並不會

有標準答案，唯一越來越清楚的是，我們必須在動態教學中，教學相長，學生丟了什麼球給我，我得拋出什麼球，端看於為學生設定的目標與宗旨為何？我在選擇、調適的過程中，必須一直不斷提醒自己的便是閱讀教學的理念是什麼？我的教學目標是什麼？吳老師說過的話似乎就會言猶在耳了……。

2. 小團體活動引導的方式：在大班教學中，分為五組進行討論，要引導學生能掌握任務目標進行活動，又得兼顧特教學生從活動中習得是我的挑戰。我們嘗試過各組輪流發表，各組小組內發表，各組相互走動發表，全班一起討論，找同儕兩兩分享……等各種方式。每次學生的反應不同，我們便會在下一次做調整試驗，過程中，學生也才能保持新鮮感。
3. 作業任務的運用：在有限的一節課時間，作業任務的份量是一大挑戰，在三月份剛開始，我原本預定教一節課時間，後來拖了兩節之久，調整了近一個月才掌握步調。我們嘗試過各組分工進行任務、各組同時進行任務等導入方式，激盪出來的迴響也各有利弊。例如：我的目標想讓學生進行口頭分享與討論，便利貼的運用只是輔助，可是，到後來卻發現學生對便利貼的書寫勝過口頭分享，並依賴便利貼上的筆記，他們誤以為任務就是要寫完便利貼。於是，便出現一種畫面：愛心小天使認真投入的在協助幫忙資源班的小朋友寫便利……我也趕緊移除便利貼的運用，僅讓學生做口頭分享。

三、教師同儕的討論與回饋：

與級任教師協同教學的過程中，除了繪本圖書要如何運用、設定閱讀任務的題目之外，對於教學現場學生的反應，如何引導小組發言的部分也做了觀察與檢視，最重要的收穫是，鄭老師與我在合作的過程中，我們也發現了在小組中如何運用小老師教導其他學生的小技巧，其實，一般小朋友很熱情總是願意教導同學，但是，因應孩子的個性與理解不同，他們的熱情往往不得要領，如何細緻去觀察孩子們的表現，老師適時切入做具體的說明，才讓孩子的熱情與愛心做有效的發揮。

其實沒有寫便利貼的話，口頭分享時有很多學生有可能說不出話來。請學生自己試試看，先寫再說，不寫就說，先說再寫，哪個分享會更有內容，讓每人了解自己，也了解到筆記的功能。這麼做，學生就會知道寫貼紙不是為了完成作業，以後教師可以讓學生自己選擇筆記寫多少，以及怎麼寫，會做到最有效的分享。

結語

行筆至此，與其說在整理一篇「落落長」的教學內容與報告，不如說我在為自己與孩子們共同讀過的日子留下腳印與記錄，不論內容為何，只想說凡用心耕耘過的，再回首，都會是點點滴滴感動……，您說，是嗎？

資源班的首要目標，應該是搭起學習的鷹架，來增進學生的學習力，最終的目標，是要讓他順利的參與普通班的學習。澄如老師替學生搭的鷹架，就是透過繪本故事閱讀增加識字量和獨立學習能力。後來，她又陪伴學生在融合班中展現出他們的學習力，不僅給班級老師很大的驚喜，還在協同教學的合作當中發揮有效教學的模式。

聽說，有些普通學生問：「賴老師，我想參加資源班，怎樣報名呢？」