

# 讓語言參與生活： 核心溝通版面教學指南

從指認圖片到完整表達，建立特教孩子的溝通橋樑

---

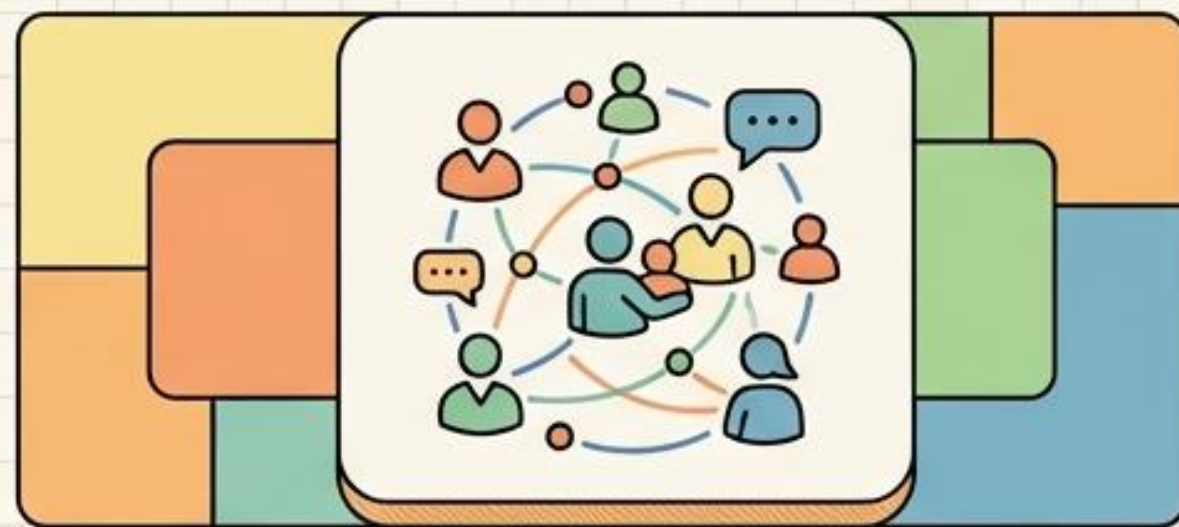
設計者：王俊凱 秘書長 | 社團法人中華響響輔助科技協會



# AAC 的真正目的，不是「替代說話」



✗ 常見迷思：認為 AAC 只是為了不會說話的孩子設計的發聲替代工具。



🎯 核心概念：AAC 是讓學生「更早參與語言與互動」。



表達需求



建構句子



表達情緒



參與活動



# 80 格的設計巧思：融合「核心」與「情境」的溝通地圖


 人稱區

我、你、他、我們  
👉 功能：句子起始

核心語彙溝通版面									
我	想	吃	上課	玩	洗手	回家	覺得	無聊	你好
你	要	喝	下課	看	完成	休息	高興	累	早安
他/她	不要	去	排隊	寫	聽音樂	做	生氣	不舒服	午安
我們	還要	大便	坐好	請	停止	拿	傷心	緊張	謝謝
可以	不可以	小便	再一次	幫忙	畫畫	收拾	好	不好	再見
在	嗎	給	水	飲料	書包	作業	鉛筆	紙	剪刀
這個	點心	餅乾	蛋糕	麵包	玩具	積木	拼圖	玩具汽車	球
飯	麵	湯	水果	蘋果	香蕉	教室	廁所	遊戲場	操場

財團法人科技輔具文教基金會 設計授權



 核心語言區

動機、動作、情緒、社交...  
👉 功能：語言產出核心

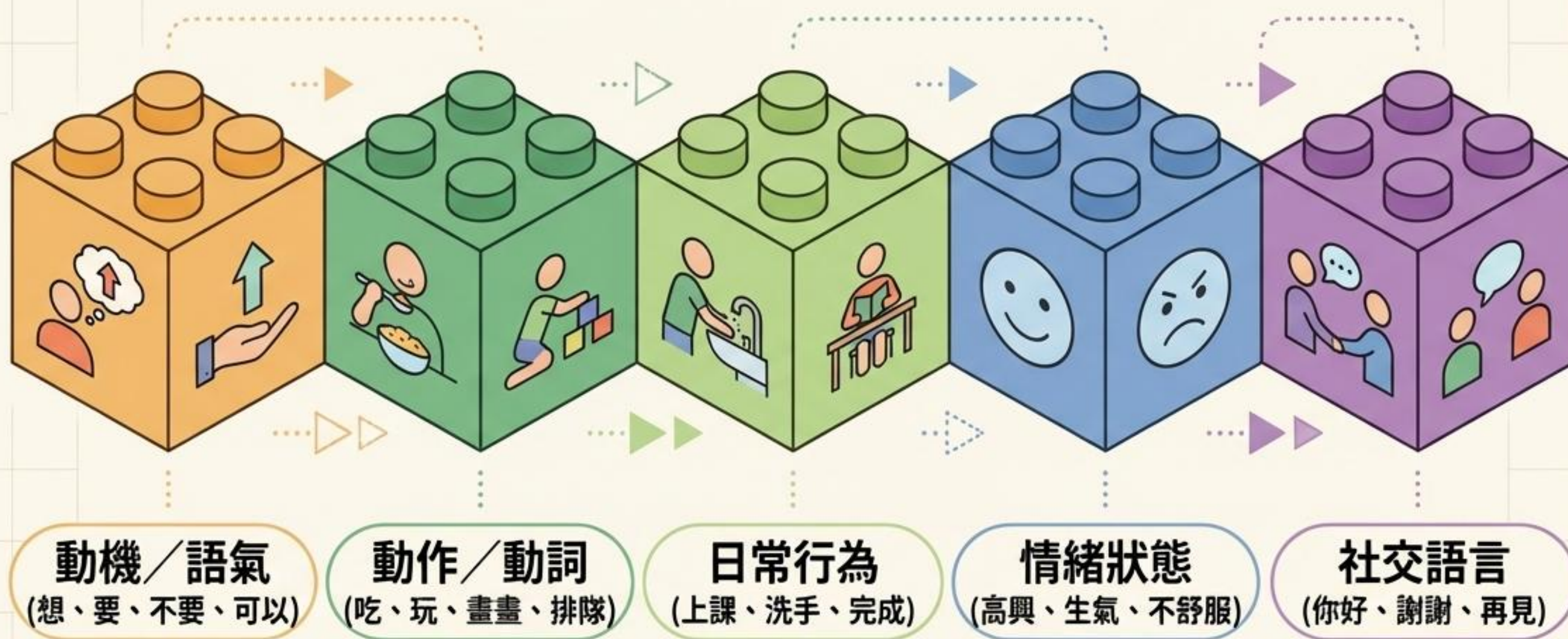
 名詞／情境區

食物、物品、玩具、地點...  
👉 功能：補充句子內容

從核心詞彙出發，連結生活情境，讓溝通真正被看見。



# 驅動表達的核心引擎：五大核心語言分類

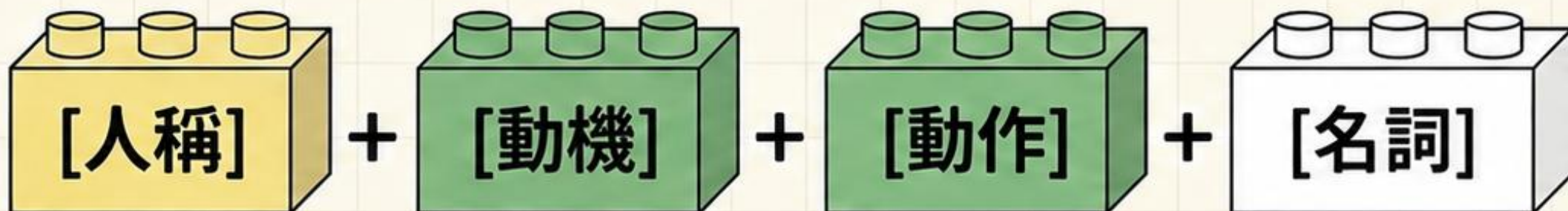


👉 這五大區塊是語言產出的「核心」，讓孩子能表達「名詞」以外的豐富意圖。

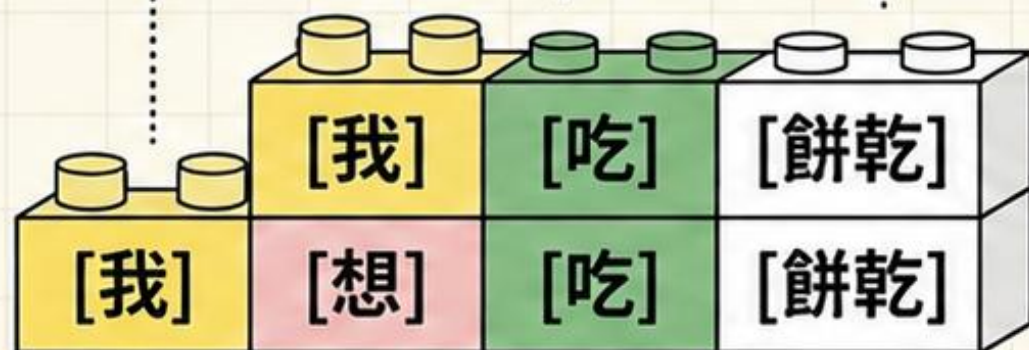


# 句型運作原則：像疊積木一樣建構完整句子

Formula Bar



Example 1



Example 2



Example 3



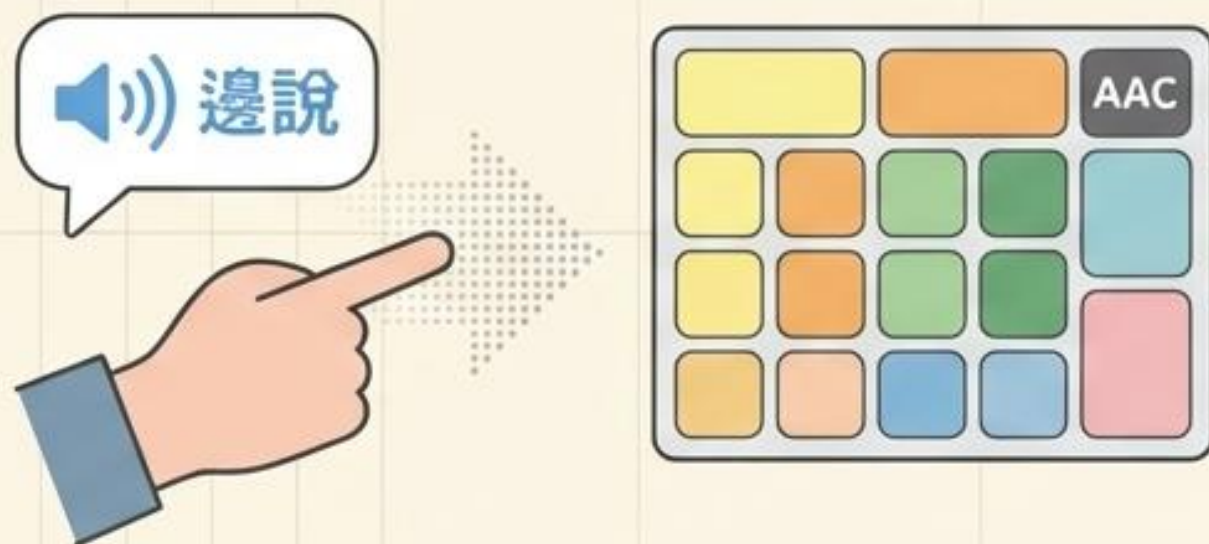
教學重點：請老師務必「刻意示範完整句型」，不要只停留在單字指認。



# 最高指導原則 1：示範 (Modeling) 優先

學生是透過「看」學會的，不是透過「考」學會的

## ✓ 正確示範



老師需「邊說邊指」

- 👉 (指著版面)「我＋想＋玩」
- 👉 (日常互動)「你＋要＋喝＋水」

## ✗ 常見教學錯誤

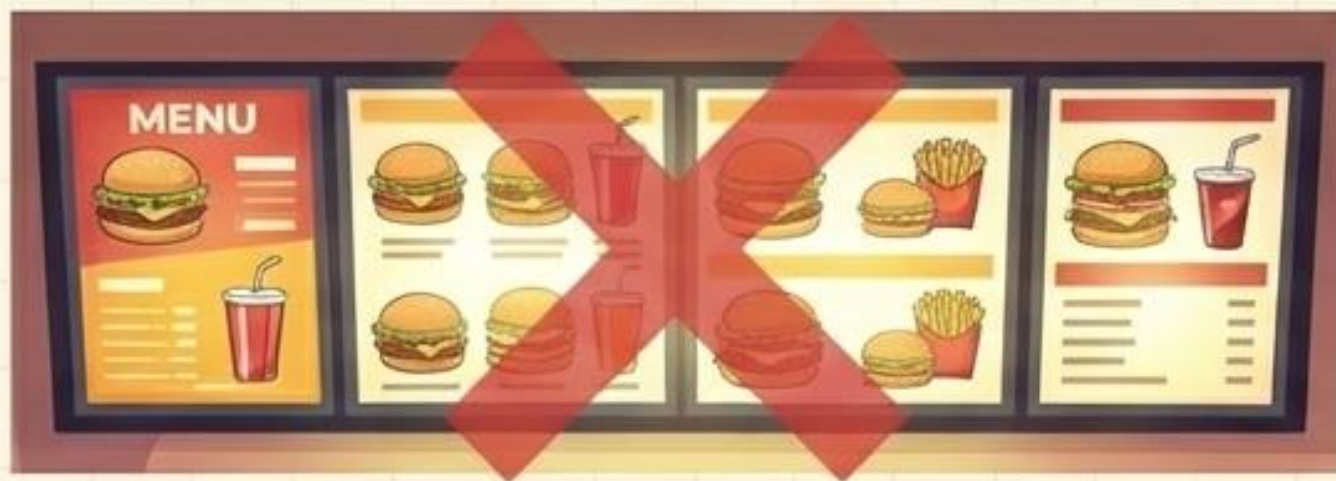


- 只叫學生用，自己不用
- 不給予示範
- 把版面當成「測驗工具」



# 最高指導原則 2：拒絕「點餐板」效應

## The Trap (錯誤使用)



錯誤使用：如果只問「要不要吃？」「要什麼？」，溝通就只剩下「選擇」。

## The Solution (正確做法)



正確做法：讓語言進入活動，多問開放性問題。

- 👉 「你在做什麼？」
- 👉 「你想做什麼？」
- 👉 「發生什麼事？」



# 最高指導原則 3：溝通版面要「一直在」



溝通不是只有「有需求」時才發生。版面必須隨手可指，  
且在所有活動中皆使用（無論上課、遊戲或休息）。



# 從觀察到產出：三階段教學進程地圖



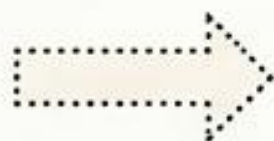


# 全天候情境應用：從生活到遊戲的無縫接軌



生活情境

洗手



[我]

[洗手]



課堂情境

完成作業



[我]

[完成]



遊戲情境

想繼續玩



[我]

+ [還要]

+ [玩]



行為支持

不想寫字



[我]

+ [不要]

+ [寫]



# 正向行為支持 (PBS)：用「表達」取代「情緒行為」



賦予孩子「合法拒絕」的權利，是降低焦慮的最快方式。



# 版面設計的隱藏巧思：三個關鍵詞彙的秘密



## 【餅乾】高動機增強物

保留常見零食能極大化初期的使用動機，幫助快速建立溝通意願。



## 【在】空間與位置錨點

用於表達所在之處，例如：[我] + [在] + [教室]，擴展生活情境的敘事能力。



## 【還要】延續活動的魔法字

表達持續需求（如：[我] + [還要] + [玩]），能有效降低因活動中斷而產生的問題行為。



# 第一線實務 FAQ：教師常見問題與對策

? 學生一直不願意指認版面怎麼辦？

✓ 正常現象

👉 這是觀察期。老師只需持續「邊說邊指」示範即可，無需焦慮。

? 學生只會點食物類的名詞？

✓ 初期常見

👉 教師需順勢「擴展句子」。例如孩子指「餅乾」，老師示範「你想吃餅乾」。

? 需要抓住學生的手，強迫他指嗎？

✗ 絕對不建議

👉 溝通不能靠強迫。應以「鼓勵＋高動機情境＋教師示範」為主。



# 啟動日常教學：每天的微小累積，造就巨大改變





# 溝通的本質，是參與生活

“「本版面不是讓學生『選圖片』，  
而是讓學生『學會用語言參與生活』。”