

Incredible Art



2026星奇兒家長學院24堂課程



115 年度「創新暨重要政策補助計畫」

6-11月線上隔週六晚上7:00-9:00與實體課程: 週六下午2:00-4:00

線上 6/6、6/20、7/4、7/18、8/1、8/15、8/28、9/12、9/26、10/10、10/24、11/7

實體教室/新北市蘆洲區仁愛活動中心一樓教室

實體 6/13、6/27、7/11、7/25、8/8、8/22、9/5、9/19、10/3、10/17、10/31、11/14

培育種子父母、親子共學以慢飛天使心智年齡為國小為主

實體課/ 親子組1大1小/費用3600元/ 線上課程/免費/

實體課程 有名額限制

線上課程 則無名額限制

1 美術藝術啟發課程

2 自然藝術啟發課程

3 身體按摩啟發課程

4 音樂療癒啟發課程

5 球類運動啟發課程

6 瑜珈肚皮舞啟發課程

7 太極八段錦身體啟發課程

8 AI銜接教育課程

9 家長教養課程實戰訓練

10 旅讀啟發課程

11 原民文化啟發課程

12 主科課程藝術啟發

1. 國際講者分享

國際教育觀理念分享

2. 心理學講者分享

健康情緒與心理發展

3. 精神科醫師分享

多巴胺與情緒管理

4. 藝術控制理論分享

專注穩定情緒的訓練

5. 護理/社工單元

日常照護與家庭支持

6. 司法觀護人分享

法律保障與家長權益

7. 五感旅讀分享

生活體驗與多元感知

8. 個案行為教養策略

家長最困擾行為分析

9. 耳鼻喉科課程分享

身心健康診療室

10. AI生活科技運用課程

善用AI家庭教養小秘書

11. 跨領域教育模式

多元學習整合策略

12. 社會化早療課程

生活規律及社會規範認知

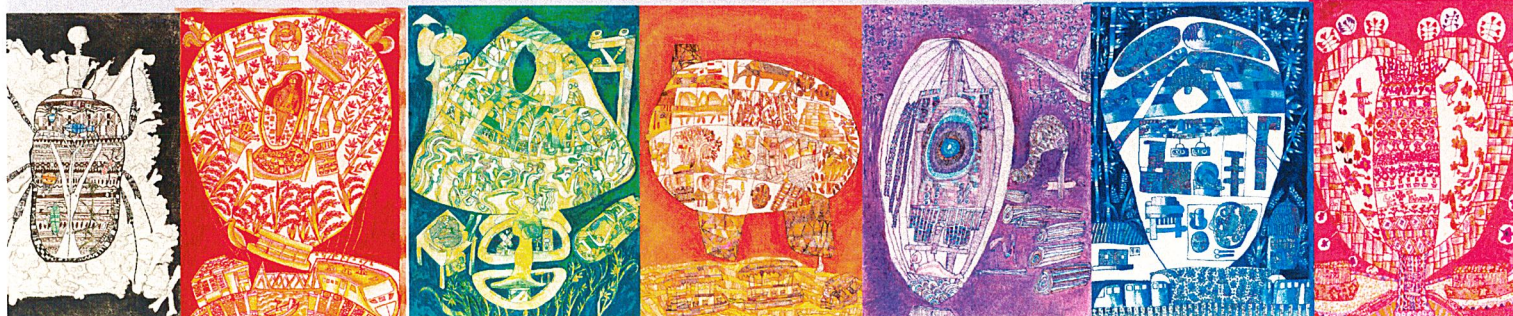


指導單位 / 新北市政府社會局

主辦單位



台灣星奇兒創藝協會





2026星奇兒家長學院課程報名

115 年度「創新暨重要政策補助計畫」

指導單位 / 新北市政府社會局 主辦單位  台灣星奇兒創藝協會



六月份即將開課 免費線上課程歡迎報名

實體課程歡迎候補報名

療醫（身體）張益豪醫師
精神（情緒）廖泊喬醫師
心理（家長）林以正教授 <實體課程規劃>
教育心理（學習行為）陳孟筵教授
實務發展（能力建立）陳穎君老師 <計畫主持人>
法律（風險與保障）王國治教授
信託（財務與未來）林鈺恩經理
社福（制度資源）專業社工師
傳播整合（理解與行動）楊心怡廣播人
身心整合（身體調節）李章智教練 <實體課程規劃>



繪畫創意領域 陳穎君老師 計畫主持人
音樂療育領域 黃玟珊老師 社團法人台灣加賀谷宮本式音樂照顧協會
自然感知領域 陳月世老師
身體體能領域 特教體育系教師
原民創作領域 篤茂秀英老師
AI科技創藝領域 江昱德老師
旅讀五感體驗領域 李琪老師 旅學堂 新北市社區旅學關懷協會
社會情緒發展領域 陳穎君老師 黃迺翔老師
社會溝通表達領域 陳弈宏老師
生活社區應用領域 陳穎君老師 陳弈宏老師



TAAA全人教育家長學院跨專業整合課程



2026 星奇兒 TAAA 家長學院跨專業身心障礙家庭整合支持系統

領域	師資	資歷	課程
藝術 特教 理論 實作 發展	陳穎君老師 計畫主持人	自閉症母親，國際品牌文具禮品設計部經理、旅遊業經理人、華語導遊，地方文史工作、台北市仁愛國小資源班代理教師，台灣星奇兒創藝協會創辦人、銘傳大學犯罪防治系研究所碩士生/連續三年受邀哈佛大學、醫學院發表/推廣	實體 線上
領域		TAAA 全人教育藝術自我控制理論。	
心理 輔導 領域	陳孟筵教授	國立臺灣師範大學，教育心理與輔導學系教授，學習行為與教育現場理解、自閉症主題研究。特殊需求家庭的心理健康建立。 照顧者心理壓力與自我調適、家庭心理健康與溝通建立、親子互動與教養策略，被照顧者行為模式的建立，手足關係與家庭支持系統	線上
心理 理論 實作 領域	林以正教授	前台灣大學心理系教授，社會心理學領域美國社會心理學博士（Clinical Psychology） 正向心理學、精神健康與心理治療、情緒與壓力調適，心理衡鑑（心理測驗）主張心理學要能用在人生意義。理論與實務並盡的教授，一般心理／人生心理	實體
西醫 精神 科領 域	廖泊喬醫師	國泰綜合醫院精神科主治醫師，台大醫學院醫學士，曾任台北市立聯合醫院松德院區成癮防治科研修醫師。大腦機制、情緒、焦慮、躁鬱、失眠、憂鬱、精神官能症、成癮、認知行為治療。多巴胺與行為動機，成癮（手機、社群、刺激）情緒管理，專注力／自我控制，偏「神經心理 + 生活應用」	線上
耳鼻 喉科 領域	張益豪醫師	耳鼻喉科專科診所院長，素有{普拿疼醫師}之稱，曾任台中榮總、台北榮總新竹分院耳鼻喉科主治醫師，衛教與傳播的明星級醫師。推廣看得見與看不見的病例、創辦白袍人生學院。課程主題：我們所忽略的鼻過敏巨大影響 深入淺出地介紹過敏性鼻炎，藥物與非藥物的介入方式	
中醫 推拿 拳法	李章智教練	中醫師 × 國際太極拳教練，身體調節、情緒釋放、專注力與身心穩定訓練，中醫穴位、筋絡肌肉放鬆，拳法／武術訓練，身體控制與動作	實體

領域		訓練、呼吸與氣息調節、身心整合（身體 × 情緒 × 專注）「實作型、身體經驗導向」	
法律顧問	王國治教授	現任銘傳大學犯罪防治系副教授 曾任亞洲大學財經法律學系副教授兼系主任， 崇右影藝科技大學財經法律學系及資訊法律系 副教授兼系主任、考試院國家命題閱卷委員、 法務部評鑑委員、基隆地方法院調解委員、法 扶基金會基隆分會審查委員、犯罪被害人保護 協會基隆分會委員、中華人權協會理事。	線上
財務信託	林鈺恩經理	第一銀行信託處經理，中正大學財務金融研究 所畢業，在第一銀行服務超過 10 年以上，從分 行歷練轉入信託專業，是「實務型信託專家」 信託專長包括：家族財富傳承、不動產信託 （都更、危老）、安養信託（高齡／長照）、身 心障礙信託、員工福利信託	線上
社福制度	林惠芳秘書長	社工師／中華民國智障者家長總會秘書長，社 福資源、長照、日照、支持系統，機構與制度 轉銜	預約 中 線上
教育傳播 自學 實作 領域	楊心怡主持人	TEDxRenaiRoad 策展人、廣播主持人、自媒體行 銷策略顧問、台灣類博物館發展協會擔任理事 TMCA 台灣行銷傳播專業認證協會擔任理事 中華文創產業美學生活推廣協會 CCAA（中創美 協）秘書長。 漢聲廣播電台「轉角遇見你」、「幸福小書籤」、 「不只是科技」製作人，策劃橫跨各大領域的 節目內容，涵蓋視聽與腦麻障礙、藝術生活、 人文素養、心理情緒、醫療科技、地方創生、 語言閱讀、兒少教育及生活娛樂，致力以創意 與溫度推動公共議題，提升社會共融與文化深 度。重視家庭教育為孩子成立家長自學團體	線上

藝術與體能偕同社會發展實體課程

領域	師資	資歷	課程
繪畫 創意 領域	陳穎君老師	美術學經歷/復興美工、實踐大學應美系畢，銘傳犯罪防治系碩士班，美術教師、創立繪畫教室長達 20 多年,入選文化部資策會文創之星，領導學生參加資策會一把青媒合作，在華山文化部小客廳展出、教育部青年署壯遊台灣獲獎、衛福部社會創新獎、入選數位部科技之星徵選、多屆新北市社會局創新型補助計畫及領航獎得主	實體
音樂 療育 領域	黃玫珊老師	社團法人台灣加賀谷宮本式音樂照顧協會為一非營利社會團體，致力於推動「音樂照顧（Music Care）」理念，透過音樂與互動活動，促進身心健康與社會參與，並結合教育、醫療與社會福利體系，推展全人關懷服務。「以音樂陪伴與照顧，提升生活品質與生命感受」 源自日本，屬於一種結合音樂、動作與互動的療育方法，使用簡單旋律與節奏（民謠／自創曲）搭配肢體動作與團體互動結合觸覺、聽覺與情緒經驗。	實體
自然 感知 領域	陳月世老師	專長：環境教育、自然生態、藝術教學、戶外體驗活動*國家教育研究院--戶外活動教育課程開發委員、講師-食農教育課程開發委員、講師*中央圖書館、台灣圖書館、聯合報系、雙北各單位--環境教育、藝術教育講師*信誼基金會、巧連智月刊、資策會--美術主編*台灣自然生態協會、荒野協會、綠野協會、各機關學校--環境教育、自然生態、藝術教育講師*文化局、教育局、社福館、各機關學校--環境教育、繪本閱讀、藝術創作、巧手DIY 講師	實體
身體 體能 領域	特教體育教師	特教體育系教師聘請中	實體
原民	篤茂秀英老師	烏來泰雅族忠治部落族人，曾任國立空中	實體

創作 領域		大學原民社社長，長期投入原住民族部落文建站文化與創藝教育推廣與教學，致力於將傳統文化元素轉化，利用環保素材結合藝術創作、文化教學與實務操作，推動文化保存與創新並行的教育模式。	
AI 科技創 藝領 域	江昱德老師	隱性知識提煉師 \ 知識工作者的 AI Agent 教學與應用協助專業人士，只需會寫文件跟分類資料夾就能打造自己的 AI 助理 與 知識庫，教家長用 AI 的系統去做有效的應用幫助親子互動	實體
旅讀 五感 體驗 領域	李琪老師	英國 De Montfort University 企業管理碩士《淡水女路》品牌規劃 以多元性別視角設計城市走讀路線，培訓二度就業婦女成為導覽員，推出「賦舞女力」延伸專案。永續行動力·淡海輕旅學 以「淡海輕旅學」為主軸，結合在地走讀與企業 ESG 行動，推動永續觀光與環境教育；策劃 Open 淡海機廠親子探索活動，串連新北捷運與在地教育資源·文化轉譯與在地導覽設計 結合行動劇展演、攝影記錄、多元課程設計，將百年女性故事轉化為可被體驗的文化內容；曾接待蔡英文總統蒞臨旅學堂進行在地文化交流。	實體
社會 情緒 發展 領域	陳穎君老師 黃迺翔老師	黃迺翔為台灣星奇兒創藝協會成員之一，真理大學觀光系碩士，丙級電腦技術士證照，長期參與協會推動之藝術創作、體驗學習與社會參與相關活動，透過多元學習與實作累積個人能力，並逐步發展穩定的表達與參與經驗。在協會的培育系統中持續參與跨域創藝課程，涵蓋藝術創作、感官體驗與團體活動，並透過實際參與展演與交流活動，提升自我表達能力與社會互動經驗。	實體
溝通 表達 領域	陳弈宏老師	現任「台灣星奇兒創藝協會」青年藝術團隊代表核心帶領者，國立東華大學特殊教育研究所碩士生。獲選國科會大學生論文研究計畫，長期參與協會的藝術創作、武術展演與國際交流推動工作。為藝術與特	實體

		教背景工作者，以「藝術、武術、文化與生活實作」作為主要成長策略及社會參與能力，多年代表協會赴美前往哈佛大學跨文化與國際藝術交流。中國文化大學傑出校友	
生活 社區 應用 領域	陳穎君老師 陳弈宏老師	資料同上	實體