

教育部國民及學前教育署
十二年國民基本教育課程綱要
特教、藝教分組領綱擬訂計畫

學習功能優異（資賦優異）學生
社會領域課程調整應用手冊

委託單位：教育部國民及學前教育署

執行單位：國立屏東大學

計畫執行人員：蔡典謨、侯雅齡、陳麒文、蔡忠翰

中華民國 106 年 7 月修正版

目錄

學習功能優異（資賦優異）學生社會領域課程調整應用手冊	1
壹、適用對象	1
貳、基本理念	1
參、課程調整通則	2
一、課程調整步驟	2
(一) 評估學生學習特殊需求	2
(二) 課程調整規劃	2
(三) 教學實施	3
(四) 課程評鑑	3
二、課程安排及提供服務方式	3
(一) 小組課程	3
(二) 跨組課程	4
(三) 跨校課程	4
三、課程調整原則與策略	4
(一) 學習內容	4
(二) 學習歷程	6
(三) 學習環境	8
(四) 學習評量	10
四、參考資源	12
肆、課程調整分論－社會領域教學示例	15
一、資賦優異學生社會領域課程調整教學活動示例	16
(一) 移起在臺灣－認識你我身邊的臺灣移工 龍麗華	16
(二) 慢旅行－臺北好好玩 李家兆	26
(三) 英國工業革命 黃春木	40
(四) 環境探索－拓印校園、測繪建中、紅樓尋寶 王永賢	50
(五) 《洞穴奇案的十四種判決》閱讀與報告模擬法庭 朱沛文	57
二、資賦優異學生社會領域課程調整教學活動設計－操作表格	67
三、資賦優異學生課程調整教師自我檢核表	69

學習功能優異（資賦優異）學生社會領域課程調整應用手冊

壹、適用對象

本手冊旨在提供資優班與普通班教師調整「學習功能優異（資賦優異）學生」課程之參考。「學習功能優異（資賦優異）學生」（以下簡稱資優學生）係指〈特殊教育法〉第 4 條規範的資賦優異學生：有卓越潛能或傑出表現，經專業評估及鑑定具學習特殊需求，須特殊教育及相關服務措施之協助者。

教師可參酌本手冊「課程調整通則」之課程調整步驟、課程安排及提供服務方式、課程調整原則與策略，並依據任教資優學生的學習特殊需求，調整其普通教育課程或發展新課程，以發揮其潛能，落實因材施教與適性教育之精神。

為協助教師更清楚「課程調整通則」介紹之課程調整理念、步驟、原則及策略，本手冊「課程調整分論」邀請各教育階段資優班教師，針對其任教資優學生在「社會領域」具有優勢學習特質及課程調整需求者，發展「社會領域」課程調整教學活動示例（以下簡稱教學示例），提供教師發展及調整其所任教資優學生課程之參考。教師亦可參閱教育部「資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要」及「藝術才能班相關之特殊需求領域課程綱要」規劃課程。

貳、基本理念

資優學生是異質團體，沒有單一的課程、教學公式或模式適合所有學生，教師不應受限於一套固定的課程，為呼應資優學生的特質與學習需求，其課程需配合調整。針對資優學生課程的調整，我國相關法規規範如下：

〈特殊教育法〉第 19 條規定：「特殊教育之課程、教材、教法及評量方式，應保持彈性，適合特殊教育學生身心特性及需求。」〈特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法〉第 4 條規定：「高級中等以下學校實施特殊教育課程，應依學生之個別需求，彈性調整課程及學習時數，經學校特殊教育推行委員會審議通過後為之。前項課程之調整，包括學習內容、歷程、環境及評量方式。」

〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉（以下簡稱〈總綱〉）」之「柒、實施要點」附則（四）規範：「特殊教育學生（含安置在不同教育情境中的身心障礙或資賦優異）與特殊類型班級學生（含體育班、藝術才能班及科學班學生）之部定及校訂課程均得彈性調整（包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施。」

資優學生具有反應速度快、理解力高、記憶力強，能快速理解更複雜的抽象概念，需要更具挑戰性的學習活動，教師應實施課程調整，以因應資優學生的身心特質與個別學習需要。為有效調整資優學生的課程，教師宜以學生為中心，評估資優學生的身心特質、起點行為和先備能力，及其與學校課程的適配性，以確認學生的學習特殊需求，並據以訂定資優學生的「個別輔導計畫」。彈性調整普通教育課程（含學習內容、學習歷程、學習環境及學習評量）及學習時數，或發

展新課程。課程調整乃是一種動態的過程，教師應持續地評估學生需求、分析需求與課程的適配性、調整或發展課程、實施課程評鑑，確保調整後的課程符合資優學生的需求。

為支援學校及教師落實資優學生的適性課程，乃有《學習功能優異（資賦優異）學生課程調整應用手冊》之發展（以下簡稱《資賦優異學生課程調整應用手冊》）。本手冊內容重點在考量資優學生學習特殊需求與學校普通教育課程之適配性，研訂課程調整通則（含課程調整步驟、課程安排及提供服務方式、課程調整原則與策略）。針對資優學生在社會領域，具有優異學習特質及課程調整需求者，提供課程調整的教學示例，以供學校及教師發展與調整資優學生課程之參考，協助教師運用本手冊，適性設計個別化與彈性的課程，發展學生優勢潛能。教師實施課程調整時，宜評估所擔任教學之資優學生特質及需求進行，而非完全依照教學示例。

參、課程調整通則

資優學生課程應以普通教育課程為基礎，並依據學生的個別需要，實施課程調整。以下說明「課程調整步驟、課程安排及提供服務方式、課程調整原則與策略」。

一、課程調整步驟

在規劃與設計資優學生的課程時，教師應先評估學生的需求，考量學生的身心特質、起點行為、先備能力、學習需求、普通教育課程與其需求與能力的適配性等因素，據以調整課程，其後進行教學實施及課程評鑑，說明如下：

（一）評估學生學習特殊需求

教師應評估自己所任教學生的需求，以個別學生為基礎，瞭解其身心特質、興趣，探究任教領域/科目課程內涵與學生的起點行為和先備能力，並分析課程與學生學習需求及能力之適配性。教師可自行發展，或使用現有的評估工具，完整蒐集學生優勢能力之檔案資料，例如：可透過測驗，瞭解學生已經精熟課程的概念與技能，找出尚未精熟課程的概念與技能；可於教學過程中觀察學生的學習特質；可訪談學生，瞭解其喜歡的領域/科目、學習風格、優勢能力或其他特殊才能等。

（二）課程調整規劃

為讓資優學生課程的調整更有系統性、更符合邏輯、及適應資優學生的特質，在規劃課程時，亦可參考資優教育的教學模式，作為資優學生課程設計的架構，如：三合充實模式、普度三階段充實模式、自主學習模式、平行課程模式、DISCOVER模式等；教師亦可組合不同的教學模式，更有彈性且有系統地發展適合資優學生需求的課程調整，針對學習內容、學習歷程、學習環境及學習評量進行調整，俾滿足資優學生的學習需求，發揮資優其最大潛能。

資優學生的課程調整規劃、教材發展、教學單元設計、教學方法、物理與心理環境規劃、評量方式等，得由資優班教師、學科專長教師或相關資優教育學者專家等成員，採團隊合作方式進行。並尋求學校特殊教育推行委員會與學校課程發展委員會的支持。

身心障礙資賦優異學生應兼顧其身心障礙及資賦優異的學習特殊需求，進行課程調整。

(三) 教學實施

進行實際教學，並建置教學檔案與學生學習歷程檔案，前者如：授課教師及協同教師的教學檔案、觀察紀錄、師生互動、學習氣氛等，後者如：學生創作的成果作品、學生學習報告、學生的測驗成績、學生對課程與教材的回饋反應等。

(四) 課程評鑑

自行發展或選用適切的工具，蒐集課程調整實施成效資料，瞭解課程調整教學是否符合學生的學習需求？評估調整後的學習內容是否達到原訂的教學目標？教師可檢討實施時的優缺點及應注意的事項，修正及改進課程之調整。

上述課程調整步驟是動態的、持續循環的過程。教師應定期評估經課程調整後的教學成效，瞭解優點與缺點，並依其所任教學生的特質與學習需求，適時修正，以符合資優學生的學習需求。

二、課程安排及提供服務方式

經專業評估資優學生的學習特殊需求後，將課程安排、提供服務方式納入個別輔導計畫，並依循個別輔導計畫，提供適合的服務，規劃個人課表，如：減免修學習節數、安排彈性學習課程、調整各領域/科目學習節數比例、外加學習節數、提供資優方案、自主學習課程、教師個別指導等。學校須提供相關支持，以有效支援個別輔導計畫的實施。

以下說明資優學生的課程安排與提供服務方式，教師可依各校（班）的實際及特殊狀況，進行彈性與適度的調整。

(一) 小組課程

配合個別輔導計畫，教師可將能力相近或課程需求相似的學生，組成群組，安排課表，並依不同需求的群組，安排數個學習小組，讓同一學習小組可在相同的上課時間一起學習，且教師亦可考量同一學習小組內學生的個別學習需求與能力差異，進行課程調整及區分性教學。

為方便安排相同學習小組的資優學生一起上課，學校可採下列方式辦理：

1. 班群編班（或稱叢集編班）：經評估資優學生的能力與課程需求後，如：資優學生鑑定（團體測驗、個別測驗）所得之各項測驗分數、平時學習的特殊表現、學習風格、優勢能力等，將能力相近與課程需求相似的資優學生編入同一班。
2. 區段排課（或稱區塊排課）：統整與分析全校所有資優學生的能力與課程需求，將能力相近或課程需求相似的學生們安排在同一小組，透過學校行政、普通班教師與資優班教師的排課協調，擬訂適當的教學時間與節數，學校優先將同一小組的相同領域課程，安排在同一時段授課。例如：將數理資優資源班學生具有數學優勢的群組，其原班的數學課程安排在同一時段上課，以方便透過抽離方式，讓該群組學生至資優資源班上課。

(二) 跨組課程

學校及教師亦可安排同年級或跨年級的學習群組一起上課，在教學過程中，鼓勵跨組合作或學術競賽。學校及教師亦可運用此共同上課時間，辦理校外參訪活動、專題演講、研究及作品發表等。

(三) 跨校課程

可與其他學校進行跨校排課，將能力相近或課程需求相似的且來自不同學校的資優學生，安排在同一學習小組，在相同時段與地點，進行授課，鼓勵資源整合、校際交流、同儕學習、或分組學術競賽等。

三、課程調整原則與策略

依據〈特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法〉第4條規定，教師應依資優學生的個別需求，彈性調整課程，包括：調整各領域/科目的學習內容、學習歷程、學習環境及學習評量等向度。教師可選擇適合的向度進行調整，並可採一種或多種調整策略。

以下說明「學習內容、學習歷程、學習環境及學習評量」四大向度課程調整的原則與策略。

(一) 學習內容

1. 學習內容調整原則

有關該領域/科目資優學生的學習內容，應調整其領域/科目的核心素養及學習重點，再根據調整過後的核心素養及學習重點，編選具有挑戰性的教材，增加課程內容的深度，期能提供個別差異學習的教材。必要時，得調整學習節數/學分數、部定及校訂課程，並實施教學。學習內容調整原則分述如下：

- (1) 調整已經精熟的學習內容：教師考量資優學生的起點行為，得刪減學生已精熟的學習內容，並提供額外的、較豐富的且適合資優學生能力之學習內容、教學單元、教材，以替代刪減的普通教育課程。
- (2) 編選具挑戰性的教材：得採「重組、加深、加廣、濃縮、加速、跨領域/科目統整教學」等策略，調整資優學生優勢領域/科目的核心素養及學習重點，再根據調整過後之核心素養及學習重點，編選具挑戰性的教材。
- (3) 增加課程內容的深度與廣度：應聚焦在知識的結構、基本原則、功能概念與研究方法等，應較普通教育課程更為複雜、抽象與多樣化，以及對具有創造性或生產力之人物研究與學習方法論等。
- (4) 開設彈性學習課程：可開設符合資優學生特質與優勢能力的彈性學習課程，讓學生選修。例如：古典文學賞析、散文閱讀與創作、口語表達藝術訓練、英語劇本創作、人文社會科學探究、進階數學、邏輯推理、科學實驗操作、科學專題研究、國際移工問題探究、臺北好好玩—臺北古城人文踏查等。
- (5) 提供區分性的學習教材：資優學生優勢領域/科目的課程內容設計與

調整，可以結合「學科、課程與教學及資優教育」等領域的學者專家們共同合作規劃，發展富有效度的學習內容調整策略，編製區分性的學習教材。

2. 學習內容調整策略

(1) 重組

將內容進行新的組合安排，而非只有增加或刪除（adding or deleting），其重組方式如下：將相似功能、類別團體、相似描述、或以時間序列方式組成。

(2) 加深

- ① 指加深各教育階段之各領域/科目核心素養及學習重點的「難度」，也稱為「垂直的充實」。其課程探討的議題通常與普通教育課程主題相關，或未被納入普通教育課程，且課程內容比正規普通教育課程豐富、深入與困難，俾擴展學生學習經驗。
- ② 教師可運用更「進階、複雜、多變化、或抽象」的概念和教材進行教學，促進學生發展高層次的概念與抽象思考的技能。雖然加深教育階段之課程內容實際上隱含加速的成份，但是未涉及讓學生提早入學、跳級等制度。

(3) 加廣

增加各教育階段之各領域/科目核心素養及學習重點的「廣度及多元性」，也可稱為「水平的充實」。即讓學生延伸學習該教育階段內各領域/科目課程原本沒有安排的教育經驗，重要的是這些有別於普通教育課程之補充教材與教育活動能符合學生的興趣、喜好與其個人的學習風格。

(4) 濃縮

- ① 在不影響資優學生學習普通教育課程內容的前提下，將各教育階段各領域/科目核心素養及學習重點加以結合，刪除學生已經精熟的內容，或精簡內容，以符合學生的學習動機與能力。
- ② 在教學前，教師應依能力優異學生的起點行為，據以提供濃縮課程，其包含下列八步驟：
 - a. 確定領域/科目或年級的學習目標。
 - b. 在教學前，自行發展或選用預試或診斷工具。
 - c. 找出應該預試的學生，課程濃縮對他們可能有用。
 - d. 進行預試，以瞭解學生精熟某些目標的程度。
 - e. 為已經表現精熟這些目標的學生減少練習或教學時間。
 - f. 部分學生尚未精熟，但有能力更快學習，則要加速教學流程。
 - g. 提供充實或加速活動給課程濃縮的學生。
 - h. 以上歷程及提供給學生教學活動的相關紀錄應予以保留。

- ③濃縮不等於充實，亦非加速的同義字；二者也許都會用在濃縮課程的學生上。課程濃縮包含預試或診斷，其目的是要確認原先已會的，以免重複上課或練習。如此可提供時間來進行學生有興趣的充實活動，或進行加速的教學。

(5) 加速

- ①提供加速的機會給某些能力特別優秀、學習快速的學生，同意他們可以用較少的學習時間，精熟其優勢領域/科目的普通教育課程內容，並運用節省的時間，接觸較有挑戰性的課程與教材，充分發揮學習潛能。
- ②加速教學是指提供學生一個比普通教育課程層次更高的課程、給予更複雜的訊息、涵蓋更密集的材料或更多的訊息，呈現速度比典型班級的教學更快的教材、提供給學生的教材比正常年級水準更具更大的挑戰性。
- ③為滿足個別學生的需求，考量其現有的能力與技能，允許學生以適合自己的速度與層次進行學習，因此，課程與教學應保持彈性的進度（flexible pacing），得依其個人需求、能力與技能決定課程進度或進行研究。

(6) 跨領域/跨科目之統整教學

- ①學生能根據自己的興趣，選擇主題/專題/議題/，整合兩個不同領域/科目的概念與研究方法，進行跨領域/科目的探索、體驗、實作、實驗或研究。
- ②根據學生的興趣進行跨領域/科目的主題統整課程，強調課程的內容與過程，發展調查，建立知識與技能的相互連結，強化跨領域/跨科目的課程統整與應用。

- (7) 其他：本手冊未提及之調整策略，但是對資優學生學習內容之調整有幫助的策略均屬之，教師可自行發展與運用。

(二) 學習歷程

1. 學習歷程調整原則

針對該領域/科目資優學生的教學過程，宜由記憶、瞭解、應用、分析、評鑑及創造等不同層次之認知歷程，進行事實、概念、程序及後設認知等知識教學，可規劃主題探討、專題研究或創作，朝向解決問題、創造思考與批判思考等高層次能力之培育，並以情意培養為導向，提升其與自我、與他人、與社會及與自然互動之能力。教師應靈活運用適當的教學技巧，並採取以學生為中心的學習歷程。

- (1) 運用適當的教學技巧：教學過程宜朝「解決問題、創造與批判性」等思考與情意培養為導向，例如：應用較高層次的思考策略、開放式的問題、彈性的速度與發現教學的方式，允許個別學生依其對概念的精熟程度進行學習，以幫助資優學生發展高層次思考能力、擴散式思考歷程與歸納和演繹的推理技能，使資優學生能學習互動，

並自行尋找問題的答案。

- (2) 以學生為中心的學習歷程：允許學生選擇研究主題，並指導學生處理與傳遞資訊的方法。促進學生進行獨立、自我導向與深度的研究。鼓勵應用進階的研究與方法論之技能。聚焦在開放式的任務。提供機會給學生發展領導與團體互動技巧。允許以學生為中心的討論方式，進行專題研討，或進行有邏輯的、有組織的、有思辨的、有分析的、一問一答的蘇格拉底式對話。

2. 學習歷程調整策略

(1) 高層次思考

教學策略宜從較低的思考層次（如：記憶、瞭解）轉移到較高的認知層次，目的在讓學生能更深入參與學習，促使其有進行「應用、分析、評鑑與創造」資訊的能力，而非獲得一些事實和技能。

(2) 開放式問題

開放式問題需要反映在教師問問題的技巧及所提問的問題內容；它也會影響學習活動與教材的設計，與如何評量學生回答問題的方式。其實施方法如下：

- ① 鼓勵很多學生提出回答；
- ② 鼓勵學生對學生，而不是教師對學生的互動模式；
- ③ 引導學生有更多完整和更複雜的回答；
- ④ 允許學生提出知識性的答案；
- ⑤ 鼓勵學生自我提問，也向同學及教師發問；
- ⑥ 刺激學生對於某個主題有更深入的和探究。

(3) 發現式學習

發現式學習的重點在於協助學生自己發現、自己習得知識。學生須找出意義、結構，自行組織整合想法。學生須進行「觀察、分類、命名、描述和推理」，並自行歸納出結論或推論到其他情境。透過實作，而不只是聽，學生學會如何作歸納式思考；從許多事物、事件或現象中（已呈現出或被觀察到的）看出其中的規律性；且覺察出為何出現特定規律性的背後原因。

(4) 推理的證據

讓資優學生能察覺自己思考的心理歷程，能解釋自己得到答案的分析過程，並能聆聽或觀察別人如何分析問題，以便能控制或更精進其思考歷程。

(5) 選擇的自由

資優學生需要有選擇研究主題的自由，還有能運用不同的方法來處理操作與轉換資訊，並能選擇創造以不同的型態來呈現作品，以及選擇適合自己的研究學習環境。當教師讓學生有選擇的自由時，須

要讓學生知道自由的程度、範圍與方式，以及學生如何從中獲益。

(6) 團體式的互動

教師可以運用同質分組、異質分組、跨年級分組等彈性的分組活動，鼓勵資優學生彼此互動，或與普通班學生互動，鼓勵合作學習。

(7) 彈性的教學進度

教師在學生學習情境中所呈現的資訊材料，傳授及引導學生的速度要有彈性，以適合學生不同的特質。調整進度不應縮減學生的思考時間。在標準課程或必要課程內容的加速，目的是要讓學生有更多的時間去作思辨和分析。

(8) 多樣性的歷程

- ① 在教學過程中，靈活運用各種適當的教學方法，如：區分教學、合作學習，並鼓勵學生參與討論、模擬、遊戲、小組活動等。
- ② 使用多種不同的教學媒介：影片、演講、電視、操作示範、戶外教學、電腦教學、學習中心（或稱學習角）等。
- ③ 多樣性歷程的調整允許所有的學生在相同的時間，可以做不同的事情。

(9) 其他：本手冊未提及之調整策略，但是對資優學生學習歷程之調整有幫助的策略均屬之，教師可自行發展與運用。

(三) 學習環境

1. 學習環境調整原則

學校應提供具有挑戰性、豐富的探索、討論及創作的物理環境，例如：在校園設計學習中心或提供個別學習桌，並可利用校外環境進行參觀、實察或訪談。學校應提供尊重、互動、接納及支持的心理與社會環境，以激發學生的學習動機，以及增進展現創意思考潛能的行為。綜上所述，學習環境包括：物理環境、心理與社會環境及結合校外資源與環境，分述如下：

- (1) 物理環境：應提供學生觸手可及的資源與教材，以滿足其學習的程度；保持開放性的空間，以利彈性分組活動。
- (2) 心理與社會環境：以學生學習需求為中心，而非以教師專長或教學內容為中心；以獨立學習為焦點，而非強調依賴；對於學生的新穎想法、創新和探索行為，持開放的態度；運用各種教學分組方式，提供各種分組的選擇；促進資優學生與其同年齡、同智力的同儕互動。
- (3) 校外資源與環境：除了教室內的學習環境，教師應掌握、彙整及連結社區與社會資源，將學習環境擴展到校園之外，如：參加校外競賽、觀察自然生態環境、參訪文化創意、媒體出版、資訊科技、機械設備、廢棄物清理等產業，或訪談各行各業的學者專家等。

2. 學習環境調整策略

(1) 調整物理的學習環境

- ① 教室空間有利於教師、學生與同儕進行會議、開放式問題討論、小團體或大團體活動、獨立研究或探索、及可進行分組教學活動，且分組能保持彈性。
- ② 規劃可支持學生自我管理的學習區域。

(2) 營造社會-情緒的學習環境

- ① 學生的活動、作品和想法能適度呈現及討論。
- ② 教師在計畫、教學和成果評鑑時，會充分考慮學生的選擇。
- ③ 學生具備成為獨立學習者的探究技巧和自我評鑑的能力。

(3) 規劃有回應的學習環境

- ① 在此環境中，資優學生不僅有機會可以根據自己的學習速度，獨立工作，也可以因其學習需求，與其他學生分組一起學習。教師能即時給予學生回饋，學生也會對教師的回饋予以回應，甚至讓學生有機會擔任主導者。
- ② 有回應的學習環境應掌握以下要件：
 - a. 在教學中統整智慧的過程；
 - b. 設計區分性的教學內容；
 - c. 評量學習者的知識、理解程度和興趣；
 - d. 進行個別化教學；
 - e. 進行教學與學習的評鑑；
 - f. 對整體教學過程能進行反思並融入所有新獲得的思維，然後重新調整學習計畫。

(4) 有挑戰性的學習環境

高能力的學生需要一個有挑戰性的環境，此環境應以學生為中心，鼓勵學生保持開放、有行動力的態度，培育複雜與獨立，並支持高能力學生的認知、情感與社會發展。分組實作應保持彈性，滿足學生的學習需求。

(5) 調查與運用社區資源

教師應掌握校內外的學習資源，例如：良師典範、雲端互聯網、線上課程、社區服務、暑期學習、大專校院、博物館、美術館、國家圖書館、自然生態環境、相關企業實習、各行各業的專家等，運用真實的學習環境，讓學習變得非常自然而有效，並讓學習可以從教室延伸到學校附近的社區、縣市或其他國家。

- (6) 其他：本手冊未提及之調整策略，但是對資優學生學習環境之調整有幫助的策略均屬之，教師可自行發展與運用。

(四) 學習評量

1. 學習評量調整原則

依個別輔導計畫實施多元評量，且該領域/科目資優學生的評量標準，宜提高目標層次，引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑，亦可以多元智能的觀點，提供符合其學習風格與優勢智能的彈性措施，避免重複練習造成之浪費與厭倦感。每學期末，應彙整學生的個別學習成果評量資料，召開資優資源班課程及教學研究會議，修改並擬訂下學期的個別輔導計畫。

- (1) 蒐集真實的學習成果：依據學生個別輔導計畫，實施與調整個別評量，包括：教學前，評量學生的起點行為、教學過程中的形成性評量、教學結束後，依據學年與學期目標，進行總結或成果評量。且學校實施多元評量，應考量領域/科目的性質、教學目標與內容、學生學習優勢及特殊教育需求。
- (2) 設定適宜的評量標準：資優學生學習其優勢領域/科目時，宜提高目標層次，並引導其自己設定目標，可避免重複練習造成之浪費與厭倦感，也可以作為評量的依據。或允許學生以自行設計的評量標準與方式來展現其對內容和歷程的理解。
- (3) 避免外加的評量與作業：教師應調整或替換資優學生優勢領域/科目的課程評量與家庭作業，而非額外增加。不要因為資優學生在課堂中提早完成功課，又給予更多相似的作業。
- (4) 強調創造生產行為的評量：教師應多鼓勵學生挑戰既存的想法，並創造新的想法；促進學生的作品能媲美該領域/科目專業人士的表現；鼓勵學生創作產品或解決真實世界的議題。
- (5) 鼓勵多元及學生擅長的方式表達：指導學生溝通與表達技巧，鼓勵學生以不同的方式表達想法與作品。

2. 學習評量調整策略

(1) 發展合適的評量工具

- ① 為充分瞭解學生的學習歷程與成效，宜針對教學目標，擬訂適合的評量方式，例如：正式或非正式的評量；標準化或非標準化的評量；教師評量、檔案評量、同儕評量或學生自我評量；紙筆測驗、實作評量或教師觀察等，且評量的最終目的不是為了打分數，而是為了幫助學生瞭解已經精熟與尚需加強的部分，並作為教師日後課程設計及修正教學的參考。
- ② 教師可在課中或課後隨時記錄學生的學習情形，如：學習態度、作業內容、發表能力、測驗結果、優異表現、有待補救等部分。適時評量並記錄學生在各階段學習目標之達成情形。

(2) 訂定區分性的評量標準

- ① 除了針對資優學生的優勢領域/科目訂定較高的評量標準，也應針對不同學習程度的資優學生，訂定區分性、個別化的評量標準。

關於針對資優學生的優勢與非優勢領域/科目則宜訂定不同的評量標準。

② 學習評量或作品要能提供機會讓資優學生表現以下特性：

- a. 具備專業特質；
- b. 能處理實際問題；
- c. 有人文社會關懷；
- d. 能綜合資訊，而非摘要資訊；
- e. 能進行自我評價。

(3) 呈現多元的實作與作品

① 傳統的紙筆測驗無法評量大部分資優課程之教學目標與成果，例如：創造產出、探究與解決真實問題，但是多元的實作與作品允許學生表現其創造力與問題解決能力。

② 強調學生完成複雜、高層次的學習成果，以多元的作品表達展現，學生形成作品需要應用新的技能與概念，而不只是回憶知識和事實的作品，學生可依其學習的風格與能力，一起和教師討論與選擇實作與作品呈現的方式，如下：

- a. 書面：研究報告、讀書報告、文章、考試等。
- b. 視覺：海報、長條圖、圓餅圖、圖示、折線圖等。
- c. 表演：實驗、模擬、演示、舞蹈等。
- d. 口頭：辯論、口頭報告、圓桌會議、班級會議、演講、評論等。
- e. 綜合：運用上述兩種或兩種以上類型的作品，如：展覽、比賽遊戲、發明、多媒體投影片、網頁等。

(4) 其他：本手冊未提及之調整策略，但是對資優學生學習評量之調整有幫助的策略均屬之，教師可自行發展與運用。

教師可運用上述課程調整四大向度的原則與策略，配合所任教資優學生的學習風格、興趣、能力與學習特殊需求，據以進行課程調整。本手冊發展之調整策略不僅適合調整資優學生的優勢學科領域課程，也適合調整其普通教育課程，例如：數學資優學生的社會領域課程，可採跨科目之統整教學，而非分科教學。

四、參考資源

- 王振德(1996)。我國資優教育課程與教學之問題與改進芻議。資優教育季刊, 59, 頁 11-15。
- 王振德(1996)。國民中小學資優教育課程與教學實況調查研究。特殊教育研究學刊, 14, 頁 207-227。
- 王振德(2000)。資優教育課程發展及其相關問題。載於中華資優教育學會(編), 資優教育的全方位發展(357-373頁)。臺北市: 心理。
- 吳昆壽(2009)。資優教育概論(第2版)。臺北市: 心理。
- 呂金燮、李乙明譯(2003)。資優課程。臺北市: 五南。譯自 Joyce Van Tassel-Baska (1994). *Comprehensive Curriculum for Gifted Learners* (2nd ed.). Boston, MA: Allyn and Bacon.
- 花敬凱譯(2007)。啟迪資優—如何開發孩子的潛能。臺北市: 心理。譯自 Barbara Clark (2002). *Growing up gifted* (6th ed.). Upper Saddle River, NJ: Merrill Prentice Hall.
- 侯雅齡等譯(2014a)。資賦優異學生教材教法(上)。臺北市: 華騰。譯自 Frances A. Karnes & Suzanne M. Bean (Eds.) (2009). *Methods and materials for teaching the gifted* (3rd ed.). Waco, TX: Prufrock.
- 侯雅齡等譯(2014b)。資賦優異學生教材教法(下)。臺北市: 華騰。譯自 Frances A. Karnes & Suzanne M. Bean (Eds.) (2009). *Methods and materials for teaching the gifted* (3rd ed.). Waco, TX: Prufrock.
- 郭靜姿(1986)。誰適合加速? 資優教育季刊, 66, 頁 1-12。
- 郭靜姿編(2015)。資優教育課程設計與教學模式應用。臺北市: 華騰。
- 陳長益、陳美芳、陳偉仁主編(2011)。分散式資優資源班經營實務手冊。臺北市: 教育部。
- 潘裕豐(2004)。資優生獨立研究課程設計的理念與應用探討。資優教育季刊, 92, 頁 12-21。
- 蔡典謨譯(2001)。濃縮課程。臺北市: 心理。譯自 Sally M. Reis, Deborah E. Burns & Joseph S. Renzulli (1992). *Curriculum Compacting: The Complete Guide to Modifying the Regular Curriculum for High Ability Students*. Mansfield Center, CT: Creative Learning.
- 蔣明珊(1996)。臺北市國小資優資源班課程內容之調查分析。特殊教育研究學刊, 15, 頁 331-350。
- 蔣明珊(2006)。課程調整的內涵。載於蔣明珊(編), 學習不落單—語文教室裡的課程調整(3-88頁)。臺北市: 心理。
- 盧台華(2011)。從個別差異、課程調整與區分性教學的理念談新修訂特殊教育課程綱要的設計與實施。特殊教育季刊, 119, 頁 1-6。
- 謝建全(2013)。資賦優異者之教育。載於王文科(編), 特殊教育導論(39-82頁)。臺北市: 五南。

- Arkansas State Department of Education (2009). Rules gifted and talented program approval standards. August 1, 2016, Retrieved from http://www.arkansased.gov/public/userfiles/Learning_Services/Gifted%20and%20Talented/2009_GT_Revised_Program_Approval_Standards.pdf
- Auld, C., Brown, J., Duffy, M., Falter, N., Hammond, T., Jensen, D., Schlager, C., Senseney, A., Ward, N. (2000). Promising curriculum and instructional practices for high-ability learners manual. Lincoln, NE: Nebraska State Department of Education. (ERIC Document Reproduction Service No. ED448562)
- Bauer, S., Berkstein, P., Pittel, A., & Koury, G. (2014). Gifted students: Recommendations for teachers. August 1, 2016, Retrieved from <http://www.education.udel>
- Berger, S. L. (1991). Differentiating Curriculum for Gifted Students. In Department of Education and Training, Australian Government (2012). Gifted and Talented Education: Professional Development Package for Teachers Module 5. August 1, 2016, Retrieved from <https://docs.education.gov.au/documents/gifted-and-talented-education-professional-development-package-teachers-module-5>
- Clark, B. (2008). Growing up gifted (7th ed.). Upper Saddle River, NJ: Merrill Prentice Hall.
- Johnson, G. M. (2000). Schoolwide enrichment: Improving the education of students (at risk) at promise. *Teacher Educator*, 27(4), 45-61.
- Kentucky Advisory Council for Gifted and Talented Education & Kentucky Department of Education (2016). GT Handbook. August 1, 2016, Retrieved from <http://kagegifted.org/for-educators/gt-handbook/>
- Maker, C. J. & Nielson, A. B. (1996). Curriculum development and teaching strategies for gifted learners (2nd ed.). Austin, TX: Pro-Ed.
- Maryland State Department of Education (2015). Criteria for excellence: Gifted and talented education program guidelines. August 1, 2016, Retrieved from <http://www.marylandpublicschools.org/msde/programs/giftedtalented/docs/CriteriaExcellenceGTProgramGuidelines2015.pdf>
- Pennsylvania Department of Education (Ed.) (2014). Gifted Education Guidelines. Harrisburg, PA: Pennsylvania Department of Education.
- Renzulli, J. S., & Reis, S. M. (2004). Curriculum compacting: A research-based differentiation strategy for culturally diverse talented students. In Diane Boothe & Julian C. Stanley (Eds.), *In the eyes of the beholder: Critical issues for diversity in Gifted Education* (pp. 87-100). Waco, TX: Prufrock.
- Texas Education Agency (2009). Texas State plan for education of gifted

and talented students. August 1, 2016, Retrieved from
http://tea.texas.gov/Curriculum_and_Instructional_Programs/Special_Student_Populations/Gifted_and_Talented_Education/Gifted_Talented_Education/

Van Tassel-Baska, J. & Stambaugh, T. (2006). Comprehensive curriculum for gifted learners (3rd ed.). Boston, MA: Pearson/Allyn and Bacon.

肆、課程調整分論－社會領域教學示例

本部分為課程調整分論，邀請各教育階段資優班教師（如表 1）針對其任教資優學生的身心特質與學習特殊需求，發展「社會領域」課程調整教學活動示例，並進行實際教學、檢討與修正，共完成 5 件教學示例，提供學校及教師發展與調整資優學生課程之參考，其目的係在協助教師更清楚資優學生課程設計理念，及熟悉調整步驟、策略的使用。教師執行課程調整時，應依其擔任教學之資優學生特質及需求評估，發展適合其任教資優學生的教學活動，而非完全照著教學示例實施。

表 1 參與研訂及提供教學示例之教師名單

（依領域/科目及教育階段排序）

姓名	職稱	服務單位	教學示例之領域/科目	說明
李家兆	特教組長	新北市新店區中正國民小學	社會	
龍麗華	教師	花蓮縣花蓮市中正國民小學	社會	
黃春木	教師	臺北市立建國高級中學	歷史	
王永賢	教師	臺北市立建國高級中學	地理	
朱沛文	教師	臺北市立建國高級中學	公民	

一、資賦優異學生社會領域課程調整教學活動示例

(一) 移起在臺灣—認識你我身邊的臺灣移工 龍麗華

資賦優異學生社會領域課程調整教學活動示例

課程形式	<input type="checkbox"/> 單一領域：_____	相關領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文領域(<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 第二外國語文)		
	<input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input checked="" type="checkbox"/> 不同領域跨科		<input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 自然科學領域 (<input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 社會領域 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input checked="" type="checkbox"/> 地理 <input checked="" type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入	議題名稱	人權教育、國際教育		
實施型態	<input type="checkbox"/> 集中式資優班 <input checked="" type="checkbox"/> 分散式資優班 <input type="checkbox"/> 普通班 (區分性課程) <input type="checkbox"/> 資優方案				
階段/年級 (可複選)	國小： <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 國中： <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 高中： <input type="checkbox"/> 十年級 <input type="checkbox"/> 十一年級 <input type="checkbox"/> 十二年級				
單元(活動)名稱	移起在臺灣—認識你我身邊的臺灣移工				
教學時間	本單元建議時數：12 節		教學設計者	龍麗華	
設計理念	<p>一、任課學生的學習特質</p> <p>本次學習活動的對象為 16 位五年級一般智能優異學生。因學生群體間有其個別差異，以下僅說明 16 位學生的廣泛性學習特質。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 善於觀察和經驗連結，能迅速掌握事物概念和學習重點。 2. 好奇心重且樂於嘗試不同的學習任務。 3. 閱讀興趣廣泛，可就不同閱讀的媒材（如：故事、報導、散文、漫畫等）統整重點。 4. 在各項學習任務的完成度和精緻度方面，對自己和團隊有一定的要求。 5. 對於事物的判斷和思考有自己的看法並樂於分享意見。 6. 喜歡從事創造性活動，能專注在作品設計、活動規劃與實踐。 <p>二、學習本單元活動的先備能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾參與「比報」學習活動，能針對不同的閱讀題材進行歸納分析，以多角度理解議題。 2. 已學習訪談與田野調查等常用的研究方法。 3. 中年級開始，即有參與社會服務活動的經驗。 4. 能綜合應用口語、文字、繪圖和影像表達意見與創意構想。 5. 曾有小組合作從事設計發想、具體執行與解決問題的經驗。 6. 瞭解設計思考歷程中的循環五步驟：同理心思考、定義問題、發想點子、製作原型和測試改良。 <p>三、理念說明</p> <p>Renzulli 曾提出千鳥格經緯論(Operation Houndstooth)以「認知—情意交織特質」(Co-Cognitive Traits)，說明資優學生的個人認知與樂觀、勇氣、對主題或學科的熱情、人道關懷、生理及心理能量、未來願景等六項要素產生交互</p>				

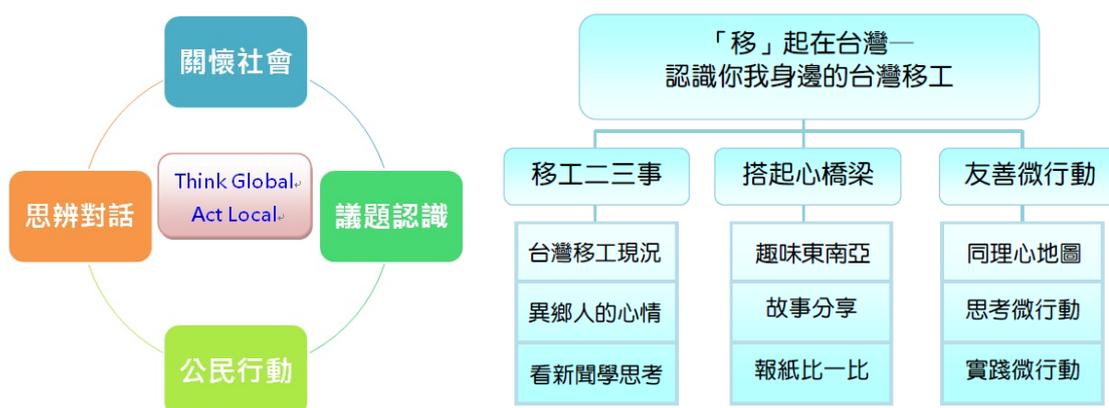
	<p>作用，對學生的行為表現產生影響。資優教育不能只把焦點擺在增進學科能力，也應著眼於發展學生的認知—情意交織特質。這六項要素和服務學習的內涵有重疊之處，資優學生透過服務學習的參與，可強化這些要素。透過真實世界中的經驗產生學習，學生可憑藉這些經驗，從中學習研究技能、增進計畫、組織與自我決策的能力，進而主動建構學習意義。</p> <p>普通課程的社會學習領域旨在培養積極參與和負責任的現代公民，並啟發「全球化思維、在地化實踐」的行動力。在六年級翰林版的教科書列明世界公民的基本素養，包括：具有寬廣的國際視野；能與他人溝通、合作；維護社會公平與正義；理解各國文化的差異；以和平方式解決問題；尊重與保護基本人權；願意為環保改變生活方式；有意願和能力參與各項事務。另一方面，根據《資優教育白皮書》所述，資優教育強調培養學生創新思考、批判思考與問題解決等未來世界公民必備的基礎能力。因此，將服務學習與世界公民教育融入於課程設計中，可滿足學生的學習特殊需求。</p> <p>參考普通班社會課程「臺灣與世界」、「多元文化地球村」和「全球關聯」三單元後，著手設計課程。本學習主題與來自東南亞的跨國移工相關，在全球化的浪潮下，資本流動和已發展國家對勞動力的需求，吸引發展中國家的人民前往工作，已是不可避免的現象。截至2016年9月，在臺灣工作的移工們已達60萬人，來自異國的語言、食物、商品和文化風俗，為這塊土地增添多樣性。然而，我們對「移工」的認識有多少呢？國際觀的培養不只限於西方國家，從身邊的人事物著手，這些來自東南亞國家的人群即是最貼近我們日常生活的學習對象、資源。相信只要多一些認識，便能多一些理解與尊重。</p> <p>在聯合國2015年9月的會議中，與會成員達成一系列對全球2030年發展目標的共識，提出17項目標。與此計畫相關的「全球最大課堂(World's Largest Lesson)」目的鼓勵學生無論年紀大小，只要願意採取行動，即是參與改變的一份子。其中，第10項減少不平等(Reduced Inequalities)和第16項和平與公義(Peace, Justice and Strong Institutions)兩目標內容與本學習課程相符。期待資優學生能展現同理心、勇於付出關懷，主動探究公共社會議題且投入行動，善盡世界公民的責任。</p>
<p>學習目標</p>	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解臺灣移工的現況及其背景。 2.認識東南亞文化的多元特色。 <p>二、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解並應用自己的優勢能力。 2.能與小組成員共同合作完成學習任務。 3.同理與體會移工離鄉的心情與可能面臨的處境。 4.清楚表達自己的想法，並傾聽與己不同的聲音。 5.引導學生主動發現與關懷生活中的難題及他人的需要。 6.瞭解世界上不同的群體、文化和國家，尊重與欣賞彼此間的差異。 <p>三、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.應用調查能力，主動蒐集行動所需的資料。 2.使用同理心地圖，學習同理他人想法與感受。 3.應用發表能力，分享行動歷程故事與學習心得。 4.培養學生規劃、組織與實踐行動之能力。

學習表現	<p>本課程融入「設計思考」的概念，教師引導學生針對真實生活中的問題主動進行瞭解，並思考具體可執行且創新的解決方法，在此歷程中進行跨領域的學習。以下就設計思考的五步驟說明執行課程調整後的學生學習表現：</p> <p>一、同理心：透過多元的方式瞭解特定對象或群體。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能判讀「勞動統計月報」中與臺灣移工有關的統計資料。 2.能應用訪談技巧，蒐集他人的意見與想法。 3.在火車站周邊進行田野調查，與東南亞商家或人民進行互動。 4.能閱讀與東南亞有關的書籍和文章，歸納統整東南亞的文化。 5.透過比較不同東南亞語言的「四方報」，繪製海報呈現其發現。 <p>二、需求定義：針對步驟一蒐集到的資訊，對問題和現象做更深入的定義。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能有系統地以口語與同儕分享多元資訊。 2.針對同儕發表的內容摘錄重點，充分溝通、交流彼此意見。 3.依「開齋節移工聚集臺北車站」的歷年新聞，小組間進行角色扮演，理解不同群體的立場。 4.使用「同理心地圖」，討論臺灣移工在工作時會遇到的問題和需求。 <p>三、創意動腦：發想各種解決方法，並透過討論找出適合執行的方案。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能應用腦力激盪，針對前一步驟所定義出的問題思考解決方法。 2.能使用 KJ 法記錄想法，並將其分類、歸納。 3.能想像特定解決方法所帶來的影響或改變，小組共同評估可行性。 <p>四、製作原型：著手設計草案、草圖或模型。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組成員能一起訂定短期任務計畫。 2.小組成員共同討論分工，認知個人應承擔的責任。 3.能依任務計畫內容完成前置準備工作。 <p>五、實際測試：執行計畫，觀察方案成效，與他人分享及交流，深入瞭解探究的主題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組成員能具體實踐任務計畫。 2.能主動應用影像設備和紙筆等工具記錄實踐歷程。 3.小組製作海報或簡報，與他人分享行動故事。 4.能透過訪談或問卷等方式，瞭解行動後的改變或影響。
學習內容調整	<p>一、重組</p> <p>五年級社會課程「移民的新故鄉」單元中，論及早期漢人渡海來台的歷史；六年級社會課程「臺灣與世界」單元提到臺灣與東南亞國家的交流。將臺灣史中的「羅漢腳」和現代社會中來自東南亞的「跨國移工」一起討論，兩者間有其相似處。引領學生探究兩者間的人群組成、來台工作或生活的原因以及相關限制與規定。</p> <p>二、加深</p> <p>本課程探討的議題與普通班社會課程主題有關，從「臺灣與世界」、「多元文化地球村」和「全球關聯」三單元延伸，以「臺灣移工」作為深入探究的主題。資優學生有機會將興趣、知識和技能應用於解決真實問題，發展研究技能，並以不同的方式將結果分享給他人，促進其行動力及尊重關懷力。</p> <p>三、加廣</p> <p>安排文獻資料蒐集、新聞議題討論、訪談與田野調查等課</p> <p>調整策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■重組 ■加深 ■加廣 □濃縮 □加速 ■跨領域/科目統整教學主題 □其他：_____

	<p>程活動，充實學生學習經驗，引導學生對東南亞文化和臺灣移工有更深一層的瞭解。行動計畫結合設計思考的概念，讓學生更能同理臺灣移工的需求與感受。</p> <p>四、跨領域/跨科目之統整教學</p> <p>本課程整合語文領域和社會領域，進行跨領域的探究。語文領域包含：國語文和新住民語文；社會領域則包含：歷史、地理、公民與社會。此外，亦融入國際教育和人權教育兩大議題。</p>	
<p>學習歷程調整</p>	<p>一、高層次思考</p> <p>課程中鼓勵學生主動統整資料，瞭解同一件事的不同視角。每位學生有權享受主張和發表意見的自由，帶領學生們針對移工相關新聞議題進行討論，學習清楚地表達、相互傾聽想法，讓思考和討論多元化，藉此提升高層次思考能力。</p> <p>二、開放式問題</p> <p>本課程強調資優學生能解決身旁的真實問題，問題的本身是具開放性結構的，真實問題的解決本來就不是單一解方，有賴於學生充分發揮跨領域的創意與力量。如本課程的行動目標即希望學生能設計任務計畫，付諸實現，讓大家更加認識這些「最熟悉的陌生人」——臺灣移工。</p> <p>三、發現式學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生藉由閱讀「四方報」，與中文報紙做比較，歸納思考東南亞文化與家鄉文化的相似及相異之處。 2. 設計思考的第一步是「同理」，強調以人為本，貼近特定群體的想法，將觀察和訪談所獲得的發現做進一步分析，才能真正解決與改善其問題。 <p>四、選擇的自由</p> <p>學生可依同理心地圖的討論結果，選擇想要解決、改善的問題。另外，學生也能依自身興趣和學習風格選擇閱讀資料和行動故事分享會的呈現方式。</p>	<p>調整策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 高層次思考 ■ 開放式問題 ■ 發現式學習 □ 推理的證據 ■ 選擇的自由 □ 團體式的互動 □ 彈性的教學進度 □ 多樣性的歷程 □ 其他：_____
<p>學習環境調整</p>	<p>一、調整物理的學習環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資優班教室為地板教室搭配可移動拼組的木製長桌，便於進行團體活動和小組討論，完成各課程的學習任務。 2. 佈置東南亞閱讀角：包含東南亞各國的尋寶記系列套書、《未來少年》雜誌的國家地理文章、張貼報紙文章（「國語日報」家庭版-臺灣新住民·多元文化一家親專欄、聯合報續紛版—看見東南亞專欄），讓學生自主借閱與選讀。 3. 將課程由校內延伸至校外，帶領學生在火車站周邊進行田野調查，蒐集與東南亞相關的第一手資料。 <p>二、營造社會-情緒的學習環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 KJ 法和同理心地圖進行討論時，學生可使用便利貼或海報，手寫後張貼在白板上，讓同儕和老師都能看到。 2. 小組各有一段時間，與他組分享比報作品、互相回饋意見。 3. 學生在選讀資料或進行任務分組時，可依個人興趣和能力自主選擇。 	<p>調整策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 調整物理的學習環境 ■ 營造社會-情緒的學習環境 ■ 規劃有回應的學習環境 ■ 有挑戰性的學習環境 ■ 調查與運用社區資源 □ 其他：_____

	<p>三、規劃有回應的學習環境 小組依各自擬訂的任務計畫執行，教師適時瞭解執行狀況並提供建議，並和小組成員共同討論調整方向。</p> <p>四、有挑戰性的學習環境 任務計畫所關注的問題來自於真實世界，學生須統整應用各項能力和資源進行跨領域學習。透過採取行動和解決問題，展現創意自信。</p> <p>五、調查與應用社區資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋求彰化縣新移民協會、燦爛時光—東南亞主題書店、好伴駐創工作室、彰化火車站和臺灣鐵路管理局等單位協助，包括：資源提供和徵詢意見。 2. 學生統整行動歷程紀錄後，參與瑪利亞基金會—第十屆愛的魔法盒小學生公益行動、臺灣童心創意行動協會—第六屆全球孩童創意行動挑戰和燦爛時光—東南亞主題書店分享會等活動，有不同的舞台可以分享行動故事。 	
學習評量調整	<p>一、發展合適的評量工具 為瞭解學生學習歷程與成效，本學習活動所實行的評量方式包括：教師評量、同儕評量、學生自評、檔案評量、師長觀察和實作評量。</p> <p>二、訂定區分性的評量標準 區分性學習的特色為提供真實情境的問題解決經驗。因此，學習歷程中，學生須將生活中、學校裡所學的知識與技能應用於解決社區、社會或全球的真实問題。除了認識東南亞文化外，學生須主動統整各方資訊，關注所發現的問題，並依自身能力發想可具體執行的計畫，付諸行動，為來自東南亞的移工營造更友善的環境。</p> <p>三、呈現多元的實作與作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將比報後發現的文化差異繪製成海報。 2. 以口語分享、討論同理心地圖的訊息、東南亞文化書刊和移工相關報導。 3. 擬訂與實踐「真心微笑·傳遞感謝」和「友善的售票機」兩項行動計畫，解決真實世界的議題。 4. 以文字或攝影記錄行動歷程。 5. 參與行動故事分享會，並擔任小講者。 	<p>調整策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■發展合適的評量工具 ■訂定區分性的評量標準 ■呈現多元的實作與作品 □其他：_____
參考資料	<p>龍麗華、陳宥妤(2014)。服務學習融入資優課程之探討。特殊教育發展期刊，57，57-69。</p> <p>侯雅齡等譯(2014a)。資賦優異學生教材教法(上)。臺北市：華騰。譯自 Frances A. Karnes & Suzanne M. Bean (Eds.) (2009). Methods and materials for teaching the gifted (3rd ed.). Waco, TX: Prufrock.</p> <p>侯雅齡等譯(2014b)。資賦優異學生教材教法(下)。臺北市：華騰。譯自 Frances A. Karnes & Suzanne M. Bean (Eds.) (2009). Methods and materials for teaching the gifted (3rd ed.). Waco, TX: Prufrock.</p> <p>聯合國兒童基金會(106年1月25日)。全球最大課堂。取自 http://worldslargestlesson.globalgoals.org</p>	

教學活動架構



教學流程簡案

移工二三事（共3節）

一、**引起動機**：呈現照片（關於臺灣移工在台工作的景象），請學生分享是否曾經見過照片中的人群？說說看對他們的觀察與認識。

二、發展活動

1.清代移民與現代臺灣移工

從學生家鄉—彰化的清代移民歷史說起，引導學生將其與現代社會來自東南亞的跨國移工作比較，進一步探究兩者間的人群組成、來台工作或生活的原因及相關限制與規定。

2.臺灣移工現況

(1)移工 VS. 外勞

請學生思考「移工」與「外勞」兩簡稱的完整語詞、代表意思和差別。

(2)認識移工背景

發下勞動部統計資料和統計圖表，請各組學生討論、解讀其中的訊息。包括：工作類型（產業移工/社福移工）、國籍（印尼/越南/菲律賓/泰國/其他）、人數（依性別/國籍/縣市區分，綜合比較差異）。並進行小組發表。

3.異鄉人的心情

(1)思考移工們離鄉背井來臺灣工作的可能原因。

(2)换位思考：如果你今天在外國唸書、工作，你會期待遇到什麼事情？可能會遇到哪些不適應的狀況？或困難？

(3)觀賞公視獨立特派員《異鄉人》影片片段。

4.看新聞學思考

教師分享新聞報導

*2012~2015年「移工在臺北車站慶祝開齋節」新聞

*2015年「臺北車站設置穆斯林祈禱室」新聞

(1)换位思考：分就台鐵工作人員、臺灣移工、一般民眾三種角色，想想他們的立場為何？

(2)議題討論

*從歷年新聞中，你覺得臺北車站有什麼樣的轉變？又為什麼會有這樣的變化？

*在這些事件中，你覺得可以嘗試做什麼樣的事情或改變？讓彼此覺得受到尊

重，且慶祝活動也能順利進行？

三、綜合活動

- 1.教師總結：在臺灣的異鄉夥伴們，不只是臺灣移工，還包括新移民，我們應該有平等待人、互相尊重的觀念。
- 2.說明課後自主學習任務：完成指定閱讀；至佈告欄區閱讀相關文章；探訪身邊的移工們，與他/她說說話。

--- 第 1 節至第 3 節結束 ---

搭起心橋梁（共 2 節）

一、引起動機：教師呈現車站周邊的東南亞商家照片，認識生活周遭的東南亞文化。學生分享光顧東南亞商家的經驗。

二、發展活動

1.趣味東南亞

分就印尼、越南、菲律賓、泰國四個國家，學生藉由自己的閱讀經驗、旅行經驗、電視節目等，與同儕分享交流東南亞文化。

2.故事分享

(1)簡述「四方報」與燦爛時光—東南亞主題書店的背景。

(2)思考與討論

*為何發起人想做這件事？

*你覺得「四方報」的讀者和書店的使用者有哪些人群？

*透過讀報、看書和參加書店的活動，你覺得會產生哪些影響？

3.報紙比一比

(1)全班分為四組，各組領取「四方報」和「國語日報」各一。小組閱讀報紙後，比較兩種報紙在版面和內容的異同之處，繪製海報。

(2)思考與討論：「四方報」的特色。如果你是「四方報」編輯，你為何想刊載這些文章或廣告？如：足底筋膜炎衛教文章、中文學習、就醫資訊……等。

三、綜合活動

1.小組上台分享比報成果及從「四方報」內發現的各國文化。

2.說明課後自主學習任務：至佈告欄區閱讀相關文章；探訪和觀察移工們的日常生活。

--- 第 4 節至第 5 節結束 ---

友善微行動（共 7 節）

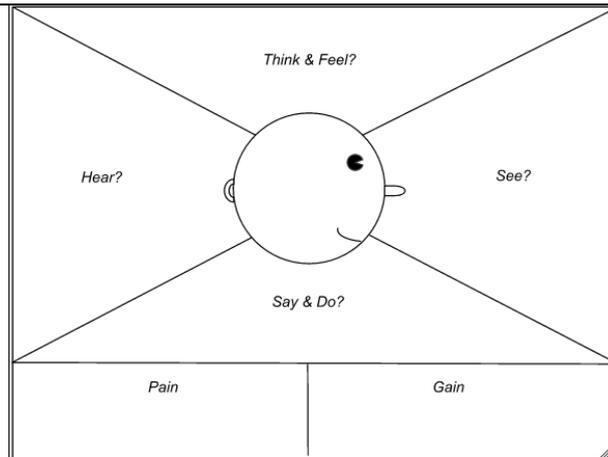
一、引起動機：學生分享與移工們接觸互動的經驗及觀察後的發現。

二、發展活動

1.同理心地圖

(1)教師引導學生換位思考，假設自己如移工一樣，離開家鄉到國外工作。試著感同身受的理解，移工的需求與難題。

(2)發下便利貼每人數張，依據同理心地圖上的向度進行討論。



(3)同理心地圖

*See：所看到的（人的行為、事物、環境）。

*Hear：所聽見的（周遭的人說什麼、環境的聲音）。

*Think & Feel：心情感受、態度、立場與觀點。

*Say & Do：所說的話或表現出的行為。

將討論內容寫在便利貼上，貼在白板上，讓大家可清楚看到。

*Pain：感到困擾的、煩惱的地方（恐懼、挫折、障礙）。

*Gain：內心真正想要的東西、想做的事、想獲得的價值（期待、需要、成就）。

依據四向度的討論加以歸納分類，藉此發現可行動的機會點。

2.思考微行動

學生分組腦力激盪，想像一下，以自己的能力可以設計哪些行動？

預計行動計畫如下：

【真心微笑·傳遞感謝】

*感受：除了正在上課的我們之外，其他學生未必瞭解移工的背景與國家文化。我們想要謝謝他們幫忙完成很多工程、照顧親友及其他因身心不適而需要照顧的臺灣人。

*想像：

- (1)在校內辦理東南亞多元文化講座。
- (2)學習東南亞語言的基本用語，如：謝謝、你好、再見。
- (3)手繪感謝卡。

【友善的售票機】

*感受：移工會利用假日搭乘臺鐵火車，因看不懂售票機上的文字無法順利使用，常發生買錯票或只能到售票窗口排隊。

*想像：

- (1)尋求擅長東南亞語言的人協助翻譯操作步驟。
- (2)將翻譯成果製作成說明書與看板。
- (3)親自到火車站分發說明給移工與指導售票機的使用。

3.實踐微行動

(1)各組學生依上節討論結果，準備前置作業。

*真心微笑·傳遞感謝：討論簡報內容與製作簡報、將四個東南亞國家的基本用語整理成表格、在列印好的感謝卡上以四個國家的語言寫上「謝謝」。

*友善的售票機：列印說明書、製作看板、聯繫臺灣鐵路管理局說明行動並確認日期。

(2)各組擇期完成行動計畫

(3)行動回饋與反思

教師提問引導學生反思：

*學習到了什麼？

*對他人有什麼影響？

*產生了什麼新問題？

*還能夠做什麼嗎？

*現在的心情如何？

(4)行動故事分享

整理行動歷程中所記錄的文字及影像，編製成投影片，並進行口頭練習。

三、綜合活動

教師與同儕心情故事分享、交流

--- 第 6 節至第 12 節結束 ---

附錄一、教學省思

一、建議

- (一) 親自與移工接觸，才能有更深刻的體驗。鼓勵學生敞開心胸，可從親友、鄰居所聘僱的移工開始嘗試，或幾位同學結伴在放學後的操場內與外籍幫傭接觸。提醒學生不要過於擔心溝通問題，基本上可使用中文、英語，甚至是台語進行簡易溝通，不知如何開頭的話，笑容將會是最親切的語言。
- (二) 課程準備與實行可善用社區資源。如學校內有學生為新住民二代的話，可邀請學生家長到校分享家鄉文化、指導東南亞語言的發音。仔細留意的話，許多東南亞商家即是一小型的多元文化圈。
- (三) 部分學生會因個人特質和經驗影響，在未展開行動之前，即萌生打退堂鼓的念頭。教師可適時多加留意，並善加利用其他同儕的特質互相激勵，有伴同行會更易凝聚行動力。

二、省思

臺灣開放移工至今已有二十多年，生活周遭裡總有機會見到移工的身影。進一步和他們討論到「臺灣移工」，卻得知他們對移工的印象並不完整，也不盡然正確。

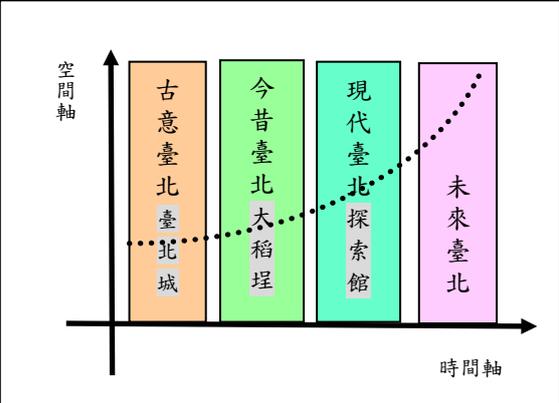
處於資訊爆炸的年代，取得管道雖多元，卻容易被混淆。新聞媒體中所報導的移工相關新聞多屬負面，無形中讓觀眾漸有刻板印象和偏見，陷入了「單一故事的危險性」，人與人之間應有的平等逐漸失焦、不見。思辨能力也是資優學生應具備的高層次思考能力之一，每個人都有話要說，有不同的立場、背景，學習耐心傾聽與理解。嘗試與移工交流，跨出第一步後，敞開心胸，當無形的界線消弭時，便能深刻地體悟到東南亞就在你我的身邊。

本學習活動從關心社會議題出發，結合設計思考創意發想，強調任務行動的具體實踐。在整段歷程中，可以發現這樣的行動學習能增進資優學生的自信心，建立自我效能感。一次又一次的累積行動經驗，一次又一次累積飽涵創意的自信心，學生會開始相信自己具備勝任事情的能力，進而勇於面對、解決未知的問題。社會需要的是一群具有公民責任感和公民意識的群體。當學生有接觸公共社會議題的機會，逐漸學習將原本個人角度出發的思維，拓展至對公共領域的思量，並付諸行動，每位學生都會是為未來帶來良善改變的種子。

(二) 慢旅行—臺北好好玩 李家兆

資賦優異學生社會領域課程調整教學活動示例

課程形式	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域：社會 <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 不同領域跨科	相關領域	<input type="checkbox"/> 語文領域(<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 第二外國語文) <input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 自然科學領域 (<input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 社會領域 (<input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input checked="" type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 議題融入	議題名稱	
實施型態	<input type="checkbox"/> 集中式資優班 <input checked="" type="checkbox"/> 分散式資優班 <input type="checkbox"/> 普通班 (區分性課程) <input type="checkbox"/> 資優方案		
階段/年級 (可複選)	國小： <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 國中： <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 高中： <input type="checkbox"/> 十年級 <input type="checkbox"/> 十一年級 <input type="checkbox"/> 十二年級		
單元 (活動) 名稱	慢旅行—臺北好好玩		
教學時間	本單元建議時數：20 節	教學設計者	李家兆
設計理念	<p>「每一個偉大的城市，都有著可以訴說不盡的身世與歷史。」 —臺北市文化局前局長劉維公</p> <p>本課程為資優班旅行課程架構的一部分，本學期五年級的旅行課程聚焦在「慢旅行」。慢旅行是為了真正的發現，真正的發現不是尋找新的風景，而是擁有新的眼光。</p> <p>在發現的過程裡，本課程設計依據 Kaplan 與其同事(1979)的概念(theme) 導向，選擇以「變遷」作為課程的核心概念，透過此概念的引導，期許資優學生能在此課程整合多元領域與進行高層次思考。</p> <p>在這個課程裡，學生化身成為部落客，必須在每趟旅行後，共同完成「慢旅行」的專屬部落格(Blog)，由師生共同建構旅行的歷程與結果。在內容上，連結普通班五年級社會學習領域的臺灣史課程，將透過深度探索大臺北地區的方式，探尋人與土地的關係。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>《慢旅行—臺北好好玩》的主題單元依時間軸與空間軸進行設計與規劃，在時間軸上，以「過去—現在—未來」切入，從「古意臺北」開始，進</p>		

	<p>入「今昔臺北」、「現代臺北」，最後搭乘時光機進入「未來臺北」；在空間軸上，以臺北古城、大稻埕、艋舺等為田野進行校外教學。</p> 
<p>學習目標</p>	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能歸納臺北古城的範圍及比較今昔臺北城的不同。 2. 能綜合大稻埕與艋舺地區變化的歷程，並理解「變遷」的意義。 3. 能判讀地圖的意義，並應用地圖進行校外教學。 <p>二、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能探討臺北古城、大稻埕與艋舺的今昔關係，並欣賞其內涵。 2. 能培養熱愛土地的心，並能與他人分享自己的所見所聞。 <p>三、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過電腦資訊能力進行部落格的書寫。 2. 能運用圖書館、媒體進行資料蒐集。
<p>學習表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過本課程能歸納區域性的歷史脈絡與地理環境的相關議題。 2. 在高層次思考的探究及實地體驗的感同身受，對照古今的差異。
<p>學習內容調整</p>	<p>本單元課程延伸五年級社會學習領域的內容，將焦點放在分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」，以「變遷」作為課程核心進行一連串的探究。以國小社會學習領域的課程進行重組、加深與加廣。</p> <p>課程的內容與單元調整如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古意臺北：將課程焦點放在過去臺北古城。 2. 今昔臺北：以「變遷」為核心進行探究。 3. 現代臺北：回到臺北現代的模樣進行梳理。 4. 未來臺北：想像未來臺北的模樣。 <p>調整策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 重組 <input checked="" type="checkbox"/> 加深 <input checked="" type="checkbox"/> 加廣 <input type="checkbox"/> 濃縮 <input type="checkbox"/> 加速 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整教學主題 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習歷程調整</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過高層次思考的議題挑戰，引導學生進行思考與探究。 2. 教師透過一連串的問題，引導學生思考，並準備相關的文本，提供學生閱讀及思考。 3. 發現式的學習：以「校外教學」的形式，帶領學生至過去歷史的發生地點進行搜查與發現，引導學生「發思古之幽情」，進行更進一步的討論與探討。 4. 推理的證據：透過校外教學的方式，引導學生觀看與思考過去發生的事情，並以「推理」的方式進行討論，從中蒐集推理的證據。 5. 團體式的互動：在團隊合作的任務裡，共同完成屬於課程的任務挑戰。 <p>調整策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 高層次思考 <input checked="" type="checkbox"/> 開放式問題 <input checked="" type="checkbox"/> 發現式學習 <input checked="" type="checkbox"/> 推理的證據 <input type="checkbox"/> 選擇的自由 <input checked="" type="checkbox"/> 團體式的互動 <input type="checkbox"/> 彈性的教學進度 <input type="checkbox"/> 多樣性的歷程 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習環境調整</p>	<p>本單元的課程延伸教室內的學習至社區進行探究,透過「校外教學」的安排,引導學生如同「人類學家」的探究與踏查,從所經歷過、所看見的相關資料,歸納並產生新的理解。在教室內,佈置與規劃屬於單元的「充電站」,鼓勵學生能從充電站裡,找尋更多的問題,並持續進行探究。</p>	<p>調整策略: <input checked="" type="checkbox"/>調整物理的學習環境 <input checked="" type="checkbox"/>營造社會-情緒的學習環境 <input checked="" type="checkbox"/>規劃有回應的學習環境 <input checked="" type="checkbox"/>有挑戰性的學習環境 <input checked="" type="checkbox"/>調查與運用社區資源 <input type="checkbox"/>其他:_____</p>
<p>學習評量調整</p>	<p>鼓勵學生展現不同的學習成果,並以「檔案評量」的方式進行評量,以瞭解學生在學習過程裡的所思、所感與所得。並依照學生的不同學習特質,為學生訂定區分性的評量標準,以引導學生達到屬於自己的學習目標。</p>	<p>調整策略: <input type="checkbox"/>發展合適的評量工具 <input checked="" type="checkbox"/>訂定區分性的評量標準 <input checked="" type="checkbox"/>呈現多元的實作與作品 <input type="checkbox"/>其他:_____</p>
<p>參考資料</p>	<p>一、書籍/期刊/雜誌</p> <p>朱致賢、劉子正 (2014)。文創狂襲老街—大稻埕的新面貌。經典, 197, 36-60。</p> <p>林大緯 (2010)。慢城臺北：古蹟達人帶你看歷史建築、逛老街。臺北市：遠足。</p> <p>周婉窈 (2014)。少年臺灣史：寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人。臺北市：玉山社。</p> <p>高傳棋 (2014)。古地圖看臺北。臺北市：玉山社。</p> <p>梅心怡、趙家璧 (2014)。臺北一九三五。臺北市：聯經。</p> <p>莊永明 (2012)。臺北老街。臺北市：時報。</p> <p>莊永明 (2014)。城內舊事：臺北建城 130 週年。臺北市：臺北市政府文獻委員會。</p> <p>二、網站/新聞/影片</p> <p>MyCutePetTV (103 年 11 月 9 日)。臺北建城 130 週年—西門印象【影音資料】。取自 https://www.youtube.com/watch?v=CUmOj5XxSlw</p> <p>曾韋禎 (103 年 9 月 1 日)。臺北建城 130 年展 學者砲轟膚淺、違背史實。自由時報電子報。取自 http://news.ltn.com.tw/news/politics/breakingnews/1094932</p> <p>臺北市立文獻館 (103 年 8 月 8 日)。臺北建城 130 週年特展-「記憶•飛躍 臺北城」103 年 8 月 8 日至 9 月 30 日於樹心會館及空總舊址, 雙展場同步盛大開展【臺北市立文獻館】。取自 http://www.chr.gov.taipei/ct.asp?xItem=80625345&ctNode=6357&mp=119031</p> <p>民報 (103 年 11 月 4 日)。臺北建城 130 週年省思【民報社論】。取自 http://www.peoplenews.tw/news/9eab48dc-833d-45ee-81da-f67dc9d04cc9</p>	

教學流程簡案

第 1 節至第 3 節教學活動

一、準備活動

1. 臺灣歷史關鍵詞

教師連結普通班社會課程的舊經驗，透過以下問題引導學生複習所學的內容：

- 劉銘傳因為什麼原因來到臺灣？（1884 年中法戰爭，擔任臺灣第一任巡撫）
- 劉銘傳到臺灣後有哪些重要建設呢？（郵便局、鐵路、路燈等）
- 臺北府城的出現與劉銘傳有什麼關係嗎？

2. 教師發下「劉銘傳現身西門」新聞報導（附錄一），並請學生閱讀。

二、發展活動

1. 劉銘傳現身西門

在閱讀報導後，教師透過以下問題引導學生思考，重點在引發學生發思古之幽情，並對課程有感覺：

- 猜想一下，臺灣首任巡撫為何會現身西門？為什麼不現身在其他地方呢？
- 劉銘傳的出現有著什麼樣的意義？
- 根據先前的討論，劉銘傳對臺北的發展有著重要的意義，這次「劉銘傳旋風」與上次劉銘傳真正出現在臺北城距今多久的時間呢？（約 130 年）

2. 臺北城的出現

- 教師引導學生閉上眼睛，我們現在將搭乘時光機回到 130 年前劉銘傳在臺北城的時代。

- 引導學生討論「臺北城出現的關鍵」。

（連結普通班社會課程的舊經驗，臺灣在清領統治前期對於治理臺灣是消極的，且臺灣又地處偏遠，當時康熙皇帝曾說「臺灣屬在荒城一濱海之區耳」，沒有建城的必要，對清朝來說，臺灣始終是偏遠之地。除此之外，清朝更怕臺灣人造反，所以不准建城，但在地方官吏與仕紳的合作之下開始興築臺北城，這是最早的建城原因。沈葆楨來臺後，正式出現臺北府，但本來臺北府城要設在「艋舺」，但地方聲音不斷，延遲許多年。）

- 教師敘說「臺北城的建城歷史」。

（臺北府第一任知府林達泉規劃將「臺北府」設於艋舺與大稻埕之間，並在陳星聚的任內正式建城，臺北城於 1882 年動工，1884 年竣工，1885 年臺灣建省，劉銘傳移駐臺北府，自此經濟與社會發展北移。）



■ 如上圖，教師提問「為什麼當時會將臺北府設於艋舺與大稻埕之間？」

(可能的原因為：(1)平息艋舺與大稻埕之間，為爭奪府治所在地的爭端。

(2)新府城的規劃建設多為荒地，徵收較少擾民。(3)艋舺的河運漸漸沒落，而大稻埕因茶葉外銷，已成為經濟重地，設於中間，可以連結老、新社區。)

3. 臺北城的小秘密

■ 臺北城的建立其實是有風水之說，又稱為「風水府城」，此資料建議可以請學生進行更為深入的探討。

4. 教師提問「臺北城的城沒，可能是什麼原因？是誰來拆除臺北古城牆？」

■ (臺灣割讓給日本後，日本人怕這些中國式城門樓容易啟發臺灣人民思漢之心，逐步拆除古建築。1900年起，日本人以修築鐵路、改建街道為理由，陸續拆除了西門、東、北城門的外廓。)

三、綜合活動

1. 教師引導學生進行「臺北古城，故事多」的歸納，整理課程內容的脈絡，並將課程記錄書寫在學習紀錄手冊上。

2. 鼓勵學生自主進行更為深入的探討，建議可以借用教室裡「充電站」的書籍進行課程延伸探討。

■ (教師在教室內規劃「充電站」，目的是要讓學生有機會延伸閱讀相關議題，教師在課前放置課程相關書籍與資料於充電站內，本課程放置的書籍可參考本教案之教學資源。)



---第1節至第3節結束---

第4節至第6節教學活動

一、準備活動

1. 臺北古城校外教學「古城樣貌大調查」

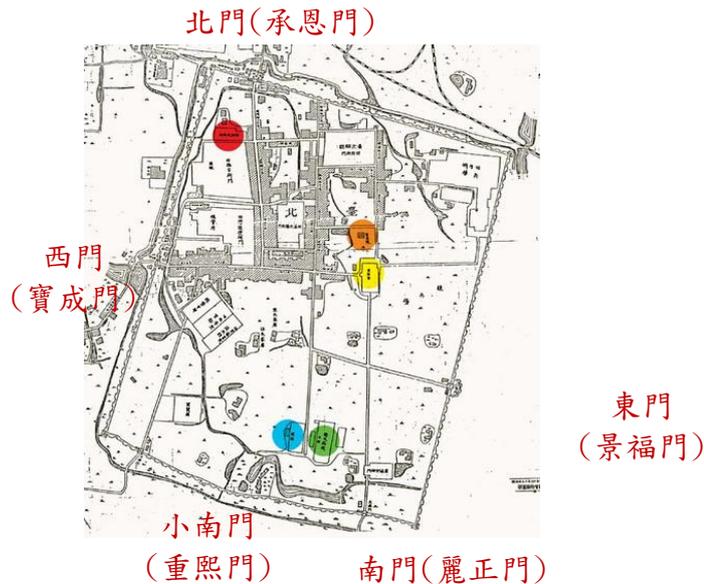
2. 教師說明本次校外教學任務：騎Ubike遊臺北古城

說明：旅行的形式有許多種，走路、搭車是旅行的方式，騎腳踏車也是一種方式，這次我們要「騎Ubike逛臺北城」，請「感受」這趟旅行中的點點滴滴，並找時間好好記錄，你的眼睛就是最好的攝影機。

3. 請學生攜帶水、悠遊卡(確認事先已經登錄Ubike)、筆、板夾(記錄書寫用)、學習單(附錄二)。

二、發展活動

1. 校外教學地點：前往臺北古城（今捷運中正紀念堂站、北門站、西門站、小南門站區域）
2. 校外教學路線：
 - 搭乘捷運至中正紀念堂六號出口。
 - 步行至國家圖書館或是臺北市立大學前租借 Ubike。
 - 出發後，依序行經南門、小南門、西門、北門，最後是東門，回到國家圖書館前歸還車子。



3. 教師於校外教學過程時，在特定地點停下，說明臺北古城的故事，並引導學生思考臺北古城獨特與歷史意義。
 - **南門**：正名為「麗正門」，又稱「大南門」、「南大門」，在中國古代以南門為正門，所以南門較其他門更為氣派。
 - **小南門**：正名為「重熙門」，小南門過去是通往現今板橋、中和、土城之門，據說是板橋林本源家族捐錢另開的「方便之門」。小南門有金主捐獻後，但是東、西、北門因為沒有人願意認捐、經費拮据，無法另開小門。
 - **西門**：正名為「寶成門」，此門可通往艋舺，過去是商業與貨物聚集之地。寶成門在日本統治時期被拆毀，變成當時重要的商圈「西門町」，是臺北古城唯一被拆除的城門。
 - **北門**：正名為「承恩門」，北門的正確位置，是在臺北城北城牆的西端，也就是在古城的西北角。北門是過去通往大稻埕之門，大稻埕在 1860 年代即已崛起。在北門的上端本來有一門額，鑲刻「巖疆鎖鑰」，長一公尺半，高約四十公分，這個門額在日本時期被拆除，現在被重新安置在北門外，但只置於地面。
 - **東門**：正名為「景福門」，是過去通往錫口（今松山）的大門，錫口過去是港口，舟楫來往，有許多旅客。景福門是現今五座古城門裡，最令人記得的。
4. 過程裡，教師隨時拍照記錄。

三、綜合活動

1. 教師引導學生歸納今日校外教學「觀察」與「發現」，並透過以下問題引導思考。
 - 今日我們騎 Ubike 遊臺北古城，沿著過去古城牆繞行一圈，臺北古城的範圍，

是現今臺北的什麼地方？

- 今日的踏查裡，什麼地方是你最印象深刻的呢？
- 2. 教師發下學習單學生書寫記錄（附錄三）。
- 3. 教師請學生回家後至部落格書寫這趟旅行紀錄，並請學生相互給予回饋。

---第 4 節至第 6 節結束---

第 7 節至第 9 節教學活動

一、準備活動

1. 教師透過地圖說明課程將進入「今昔臺北」單元，這個單元的重點將聚焦在「臺北三市街」的「大稻埕」與「艋舺」。



2. 教師引導學生分成兩組**部落客**，一組探討「大稻埕」，另一組探討「艋舺」。

二、發展活動

1. 教師說明部落客的任務：
 - 完成一篇專題報導（向度包括該地區的基本資料、範圍、歷史、特色，可自行增加向度，但務必呈現該地區的獨特性），張貼在部落格上。
 - 規劃一趟慢旅行的地點與路線，並安排時間讓同學前往，請以 Word 或 PPT 呈現。
 - 慢旅行的工作規畫與任務分配。
 - 書寫慢旅行之後的報導（只書寫一個地點）。
2. 分組進行部落客的任務蒐集與討論。
3. 教師可以借用電腦教室讓學生使用，並在過程裡給予兩組部落客建議。
4. 部落客專題報告時間：教師請兩組同學將各自的報告張貼至部落格，並分享規劃的慢旅行行程。
5. 報告結束後，請兩組同學進行回饋與分享，給予彼此建議。
6. 共同討論出下次慢旅行的地點，全體同學共同投票選擇「大稻埕」或是「艋舺」（如果課程時間允許，或許可以兩個地點都進行慢旅行）。

三、綜合活動

1. 教師持續與兩組同學進行慢旅行行程規畫的討論。
2. 預告下次上課將進行慢旅行活動。

---第 7 節至第 9 節結束---

◎說明：以下第 10 節至第 12 節的教案撰寫，區分為大稻埕專題與艋舺專題。

第 10 節至第 12 節（大稻埕專題）教學活動

一、準備活動

1. 大稻埕專題校外教學「大稻埕的今昔面」
2. 教師說明本次校外教學任務：

說明：大稻埕的發展是非常驚人的，在 1920 年代，大稻埕是全臺灣最繁華、最現代化的地方，對比於日本帝國殖民統治所在的「城內」，大稻埕是屬於「本島人的市街」，這次的慢旅行，我們將回到屬於本島人的地方。

3. 請學生攜帶水、悠遊卡、筆、板夾（記錄書寫用）。

二、發展活動

1. 校外教學地點：大稻埕（現今環河北路一段、迪化街一段與延平北路二段的區域）。
2. 校外教學路線：
 - 搭乘捷運至雙連站。
 - 沿著民權西路步行至迪化街。
3. 教師在校外教學過程裡解說大稻埕的發展。
 - 迪化街的建築特色：迪化街的店屋立面有許多不同的風格，大致可分為四類，但實際上常融合而有變化。
 - 閩南式：以單層樓為主，由閩南移民將原鄉建築帶來，斜屋頂利於排水，設置亭仔腳方便遮陽避雨。閩南式的立面樸素，少浮雕裝飾。閩南式建築可參訪迪化街 155 號。
 - 洋樓式：以二層樓房為主，源於南洋等地的「殖民地式」洋樓，殖民者為因應亞洲氣候及安全防衛所設計。主要使用紅磚建築，經常加上中國式的匾額框和花鳥裝飾。洋樓式建築可參訪迪化街 84 號萬安堂。
 - 仿巴洛克式：常為三層建築，是迪化街主要的特色。源於歐洲 17 世紀盛行的巴洛克式建築，著重色彩、光影、採取誇張手法，在明治維新時引入日本，再由本地匠師模仿變化。仿巴洛克式建築可參訪 131 號漢誠堂。
 - 現代主義式：1920 年代末期由日本引進臺灣，源於工業革命後，對於理性與功能性的追求，追求簡約明朗、幾何外型的美感，結構簡單連續，強調線條和比例均衡。現代主義式建築可參訪 71 號乾元行。
 - 陳天來故居：於 1920 年完成興建，坐落於現今的貴德街，正面朝淡水河，背後是迪化街，當時算是黃金地段。陳天來是當時的富商，是當時茶葉、蔗糖與樟腦的貿易商，尤其是茶葉貿易，錦記茶行是他創立的。他因為經商的緣故，與日本的關係良好，據說當時的日本總督都曾到他家喝茶。陳天來故居是當時很重要的建築物，被稱為「民間的總督官邸」。
 - 霞海城隍廟：大稻埕三大廟（慈聖宮、法主公廟、城隍廟）之一，建立於 1859 年，傳說霞海城隍廟位於雞母穴上，外觀呈現菜刀型建築，是國家重要古蹟，無法擴建，雖只有 46 坪，但香火卻無比興盛。
 - 永樂布市：原名「公設永樂町食料品小賣市場」，1908 年成立，當時日本的商人將日本印花的布料大量的輸入臺灣，此地是當時布料進口的批發中心。位址在現今的永樂市場。

三、綜合活動

1. 教師引導學生歸納今日校外教學「觀察」與「發現」。
2. 教師請學生回家後至部落格書寫這趟旅行紀錄，並請學生相互給予回饋。

---第 10 節至第 12 節結束---

第 10 節至第 12 節（艋舺專題）教學活動

一、準備活動

1. 艋舺專題校外教學「**艋舺的今昔面**」
2. 教師說明本次校外教學任務：

說明：艋舺地名的出現，是平埔族稱呼獨木舟的發音，時間久了，漢人便稱這個地方為「艋舺」，這裡是當時商業競爭很濃厚的地方，各路人馬都想要搶進這片土地，所以當時有許多的械鬥。這次我們要走進這個地方，感受過去的故事。

3. 請學生攜帶水、悠遊卡、筆、板夾（記錄書寫用）。

(二) 發展活動

1. 校外教學地點：艋舺（現今龍山寺捷運站附近）。
2. 校外教學路線：搭乘捷運至龍山寺站。
3. 教師在校外教學過程裡解說艋舺的發展。
 - 龍山寺：興建於清代乾隆時期，1740 年前後，由三邑人出資興建。供奉觀世音菩薩。
 - 剝皮寮歷史街區：「剝皮寮」的意思，有人說是過去「剝獸皮」生產皮革、皮箱等製品而來；也有人說是「剝樹皮」而來。清領時期，艋舺是木材業重要的集散地。剝皮寮是過去許多店家的第一家，例如：第一家眼鏡行、第一家裝訂工廠等。

三、綜合活動

1. 教師引導學生歸納今日校外教學「觀察」與「發現」。
2. 教師請學生回家後至部落格書寫這趟旅行紀錄，並請學生相互給予回饋。

---第 10 節至第 12 節結束---

第 13 節至第 14 節教學活動

一、準備活動

1. 教師說明《慢旅行—臺北好好玩》從「今昔臺北」單元要進入「現代臺北」了，連結過去的課程，我們要有系統地探討臺北的現代化。
2. 本次課程將結合資優班的親子活動，活動場地在「臺北探索館」進行。

二、發展活動

1. 參訪「臺北探索館」：臺北探索館位於臺北市政府內，從西大門進入，每週一休館。
2. 延續本課程的內容，本次參訪將以臺北探索館三樓與四樓為主。三樓為「城市探索廳」，分別有「快捷城市、輕漫遊」、「臺北大街風情」、「新西城故事」、「文藝首都與臺北古蹟」、「生態城市與親山步道」五大展區；四樓為「時空對話廳」，分別有

「臺北古城之旅」、「城內記事」、「城外的常民生活」、「淡水河之歌」、「臺北多元城」五大展區。

3. 臺北探索館的展區，恰如同本課程設計的脈絡，從時間軸的「過去至現在」做一連串的介绍，本次課程將讓學生有機會回憶與探索本課程的所學，重新思考與探索。

(三) 綜合活動

1. 教師在參訪過程裡，透過問題引導過去課堂探究過的議題，例如：臺北古城的發展、臺北三市街的發展等。
2. 教師預告下次課程，要進行「城市精神的探索」。

---第 13 節至第 14 節結束---

第 15 節至第 16 節教學活動

一、準備活動

1. 在課程開始前，教師透過部落格的文章帶領學生進行前幾次的探索與發現進行討論。
2. 教師說明「臺北城市精神，大探索」課程目的，這次課程要結合臺北市政府的「尋找臺北城市精神」徵件比賽。
3. 透過這次活動，讓學生瞭解自身在慢旅行的歷程裡，對於土地或環境的觀察，將會是重要的。

二、發展活動

1. 教師透過徵件比賽的內容，向學生說明本次任務。
2. 「城市精神探索」任務說明：
 - 一句話：以「臺北城市精神就是…」為句首，簡要的一句話，代表心目中的臺北城市精神（字數限 20 字以內，含標點符號、英文字及數字皆算 1 字）。
 - 300 字以內說明：輔助說明「一句話」的意義，可列舉「人、景、器物、歷史、色彩、態度、小故事」等，彰顯「一句話」的意涵。
 - 一張圖：可以是照片或圖片，象徵臺北城市精神，景物、人物不拘，但須以臺北市為主題或背景。
3. 進行任務思考與引導，並請學生將所思、所感記錄在學習手冊。
4. 教師協助學生，並引導學生做深度思考。

三、綜合活動

1. 教師持續給予學生進行引導，並於課程結束後，請學生將自己的「一句話」與說明上傳慢旅行課程的部落格。
2. 教師視學生的作品狀況，進行修正，如果有不錯的作品，建議學生可以參加比賽。

---第 15 節至第 16 節結束---

第 17 節至第 18 節教學活動

一、準備活動

1. 教師說明《慢旅行—臺北好好看》課程從大臺北的「過去」、「現在」，我們要進入「未來」，想像這個地方的未來。
2. 臺北從過去的三市街，演變到現在的樣貌，這些的歷程，都是累積而來的，我們根據這些累積，想像一下，「這座城市的未來」將會變成什麼樣？

二、發展活動

1. 教師說明「城市的未來樣貌」任務，並請學生進行城市未來樣貌的幻遊。
2. 教師發給學生一人一張八開圖畫紙，請學生進行未來城市想像的創作。
3. 教師說明下次課程時，要進行「未來博覽會」，邀請同學進行「城市的未來樣貌」大發表。

三、綜合活動

1. 教師持續給予學生未來想像的引導，並提供學生更多的建議。
2. 於課餘時間也與同學進行討論，希望學生能更精緻地呈現城市的未來樣貌。

---第 17 節至第 18 節結束---

第 19 節至第 20 節教學活動

一、準備活動

1. 「未來博覽會」籌備時間：教師給予學生未來博覽會準備的時間，並說明本次博覽會的重點，即總結《慢旅行—臺北好好玩》課程，延伸到城市的未來想像。
2. 準備時間可利用教室內的所有用具或自己帶來的道具。

二、發展活動

1. 「未來博覽會」大發表：全體同學依序上台發表自身對於城市未來的想像，並將所繪的圖呈現給同學看，可以使用簡報進行分享。
2. 台下同學須就同學報告的內容進行記錄，並在發表後，進行彼此的講評與回饋。
3. 回饋與分享時間：博覽會後，每位同學進行分享，並提供自己發現的三個優點進行說明。

三、綜合活動

1. 教師與學生共同歸納慢旅行課程的歷程，城市從過去不斷的「改變」，這個「變」的過程，有著許多的故事，透過本課程，我們將回到過去瞭解故事，更從現在的樣貌，想像未來。
2. 請學生至課程部落格撰寫本課程的感想與回饋。

---第 19 節至第 20 節結束---

劉銘傳現身西門

2015年3月30日

〔好報記者李家兆報導〕臺北市政府觀光局發布臺灣第一任巡撫現身臺北西門町，並希望民眾可以多多前往西門與劉銘傳合影。

臺灣第一任巡撫劉銘傳於日前現身臺北西門町鬧區，並在此處坐下來手持咖啡杯，喝著咖啡享受西門町人來人往的熱鬧氣氛。許多年輕學子經過，無不感到驚喜，因為劉銘傳就從課本裡活生生的出現在西門鬧區，而劉銘傳此次的出現，在鬧區出現了「劉銘傳旋風」，民眾都把握機會與劉銘傳合影上傳 Facebook。

到底劉銘傳此次為何身穿長袍馬褂出現在臺北西門町呢？是否又是神奇靈異現象呢？臺北市政府觀光局表示這是臺北建城130週年的系列造景之一，臺北市文獻委員會表示，劉銘傳手拿現代人喝的咖啡，象徵著古今的對話交流。

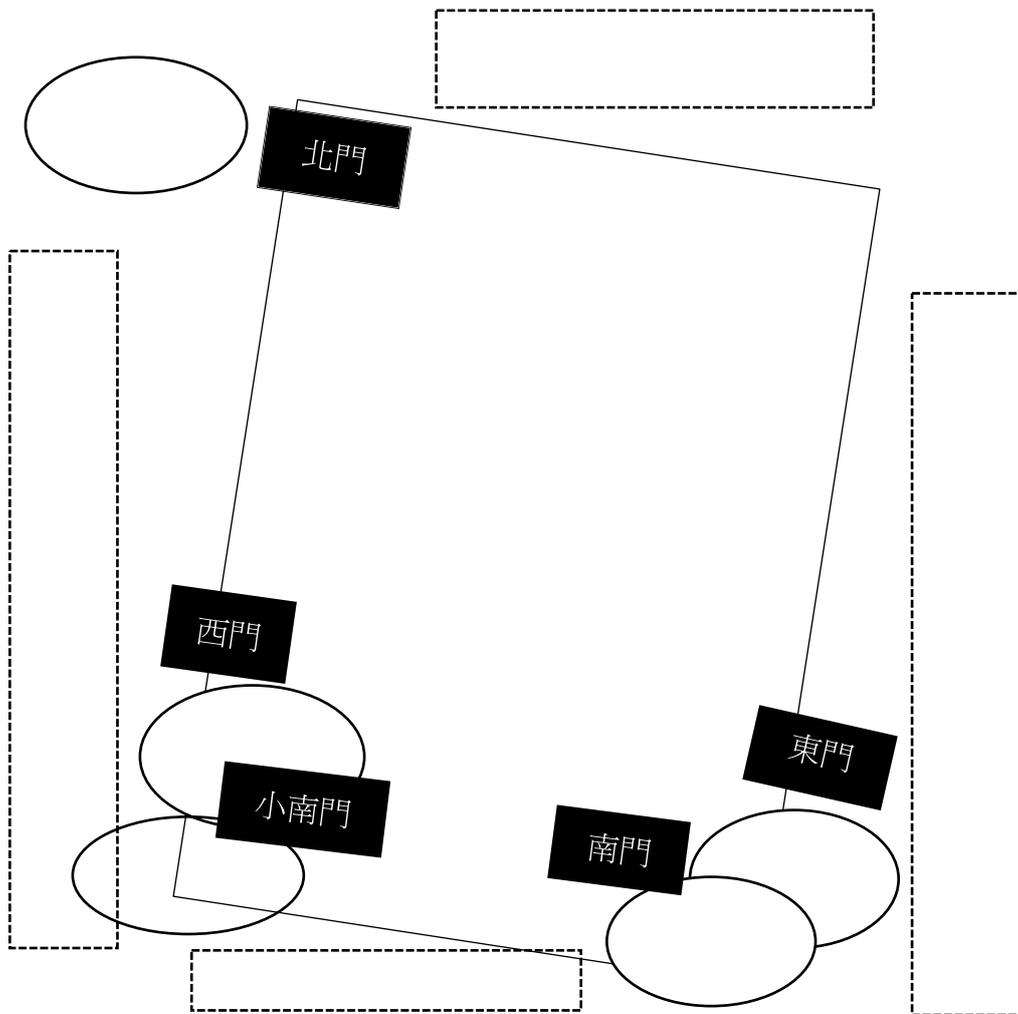
劉銘傳現身西門的事件恰巧在新北市新店區中正國小資優班進行「慢旅行—臺北好好玩」校外教學所碰見，這幾位五年級同學更把握機會與劉銘傳合影。

附錄二

編號	慢旅行—臺北好好玩-1	單元	古意臺北 騎Ubike逛臺北城	評量	
學生	GTR-_____ 班級：_____ 姓名：_____	日期		教材設計	李家兆老師
				授課教師	李家兆老師

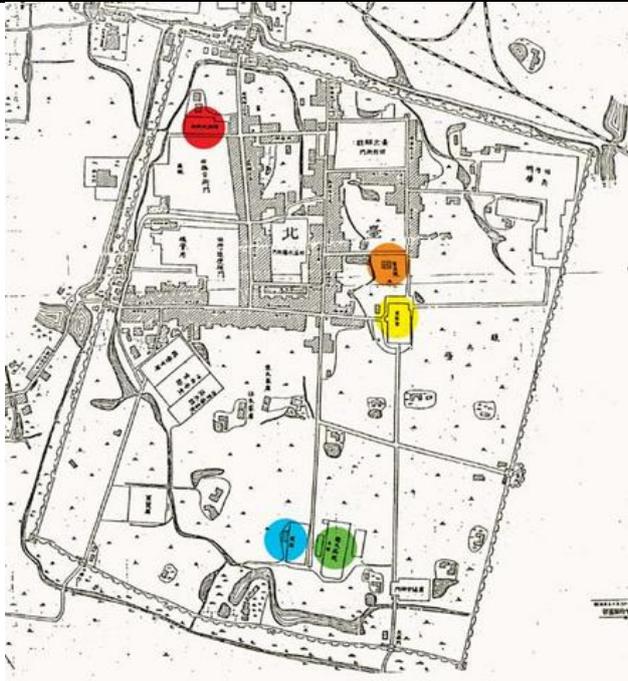
說明：

旅行的形式有許多種，走路、搭車是旅行的方式，騎腳踏車也是一種方式，這次我們要「騎Ubike逛臺北城」，請「感受」這趟旅行中的點點滴滴，並找時間好好記錄，你的眼睛就是最好的攝影機。



附錄三

編號	慢旅行—臺北好好玩-2	單元	古意臺北	評量	
學生	GTR-_____ 班級：_____ 姓名：_____	日期		教材設計	李家兆老師
				授課教師	李家兆老師



請說明臺北古城的範圍，大約是在現今臺北的什麼地方？

在今天走訪踏查的地點裡，你印象最深刻的是什麼呢？請把你的「觀察」與「感覺」寫下來！

你認為你今天的表現可以得幾分？請給自己一個分數
(分)

(三) 英國工業革命 黃春木

資賦優異學生社會領域課程調整教學活動示例

課程形式	<input type="checkbox"/> 單一領域：_____	相關領域	<input type="checkbox"/> 語文領域 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 第二外國語文)
	<input checked="" type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 不同領域跨科		<input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 自然科學領域 (<input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 社會領域 (<input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input checked="" type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 議題融入	議題名稱	
實施型態	<input checked="" type="checkbox"/> 集中式資優班 <input type="checkbox"/> 分散式資優班 <input type="checkbox"/> 普通班 (區分性課程) <input type="checkbox"/> 資優方案		
階段/年級 (可複選)	國小： <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 國中： <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 高中： <input type="checkbox"/> 十年級 <input checked="" type="checkbox"/> 十一年級 <input type="checkbox"/> 十二年級		
單元 (活動) 名稱	英國工業革命		
教學時間	本單元建議時數：4 節	教學設計者	黃春木
設計理念	一、評估學生的學習特質 (先備能力與起點行為) 1. 學生對於歷史課題具有高度興趣，且大多數學生的歷史背景知識豐富。 2. 經過近兩年培養，及專題研究的訓練，所有學生都具備從文本資料分析關鍵觀點、組織多文本觀點、形成論述的一般性能力。 二、與普通課程的差異 1. 原來的歷史課程內容主要是老師 (教科書編寫者) 思辨後的結果呈現。 2. 本課程則以資料及問題引導，帶領學生進行思辨，在討論中衡量各種資料的觀點，並運用背景知識，自主探索答案。 三、評估學生學習特殊需求 (學習表現、學習內容、學習評量調整需求等)、依學生需求研擬本教學活動 1. 學生應具有「脈絡化思考」的習慣與能力，透過歷史課程，也可針對此關鍵能力有所培養。 2. 「工業革命」的發生與發展是近代歷史重大事件，而且對於世界體系的形塑或全球化擴張之影響，迄今未歇。作為培養學生具備宏觀視野、演練脈絡化思考之題材，十分契合。		
學習目標	1. 整合器物、制度與思想三層面，分析與批判工業革命的發展。 2. 運用時序，針對工業革命進行「因果」與「變遷」的脈絡化理解與解釋。 3. 體會 18、19 世紀工業革命受害者的處境，並能關懷現今勞動及環境弱勢者的困境。		
學習表現	現行歷史課綱關於「工業革命」課題所預期的學習表現，主要集中於「歷史事實」的掌握，包括： 1. 瞭解工業革命發生的背景及其初期發展。 2. 瞭解工業革命初期，經濟生產與人口的增加、以及都市化與社會貧富不均等現象的產生。 人社班學生在相關歷史事實的掌握上足能自主學習，因此本課程設計運		

	<p>用相關歷史事實作為題材，進一步聚焦於「歷史思考」(historical thinking)能力的引導演練，並從這樣的引導演練中，深化學生對於相關歷史事實的理解與分析。</p> <p>調整後學習表現以「脈絡化的思考」為核心，具體的能力指標包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 理解歷史 <ol style="list-style-type: none"> (1)能從歷史脈絡中，理解相關歷史事件、現象或人物的不同重要性。 解釋歷史 <ol style="list-style-type: none"> (1)能對歷史事件的因果關係提出解釋。 (2)能對相關歷史事件、現象或人物的不同重要性提出評價。
學習內容調整	<p>一、重組策略</p> <p>現行歷史課綱原本的學習內容主要是依照「背景→發展→影響」的慣性來設計，平鋪直敘。主要內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 背景：英國的優勢條件，包括：土地、農業、資本、勞力、市場、創新精神，以及重視自由競爭、肯定財富追求的工商價值觀。 發展：紡織業發展→煤鐵開採→動力機械發明→交通運輸發展。 影響：歐美地區的工業革命、都市化、階級社會、勞資關係、大眾生活。 資本主義→社會主義（烏托邦社會主義、馬克思社會主義、費邊社會主義）。 <p>對照上述的學習內容，基於本課程「設計理念」與「調整後的學習表現」之規劃，將學習內容改以「議題」形式進行統整設計。重組之後的課程內容架構如下：</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD IC[國際競爭] --> M[市場] M --> B[英國] M --> C[棉紡織] S[蒸汽機] --> C C --> IR[工業革命] IR --> PH[公共衛生] IR --> V[受害者] V --> BW[英國白人] V --> AB[美國黑人] V --> IA[印地安人] V --> AC[亞非殖民地] S[社會主義] --> W[勞工] S --> UC[中上階級] </pre> </div> <p>二、加深策略</p> <p>基於課程內容以「議題」形式重組，因此配合設計「問題」，進行提示和深化，藉以凸顯每一個議題的主要問題意識，同時提升認知學習的難度，擴展抽象概念思考的學習經驗。</p> <p>搭配重組學習內容的主要課題，相關問題設計如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 工業革命為何首先發生於英國，而非尼德蘭或法國？相較於競爭者，英國的條件有哪些是獨特的、關鍵的？ 英國工業革命是以棉紡織來帶動，而非具有傳統優勢的毛

	<p>紡織，原因何在？</p> <p>3. 棉紡織的生產流程為：棉花生產→紡紗→織布→裁縫，18世紀紡織業的技術突破始於「紡紗」，若從生產流程來分析，當「紡紗」效率提升後，將對整個生產流程帶來何種衝擊？</p> <p>4. 何種因素是促進工業革命發展的最大「動力」？機器發明（尤其是蒸汽機），還是市場開拓（尤其是殖民地）？</p> <p>5. 在工業革命的輝煌成就下，產生哪些受害者？不同受害者的遭遇，與工業革命的運作機制之間，各有何關聯？</p> <p>6. 英國人也是工業革命的受害者嗎？</p> <p>7. 費邊社會主義有何特色，因而得以成為英國社會主義的主流，以及產生實際政治影響力的關鍵？</p>	
學習歷程調整	<p>現行歷史教材的設計，往往隱含著「線性思維」，以至於整個歷史發展似乎都「理所當然」，連帶地導致學生認為歷史發展是固定的，有標準答案的，可以「不假思索」，直接記誦即可。</p> <p>「工業革命」課題有非常多重要而複雜的歷史事實，直接記誦的記憶量比較龐大，也比較困難。為避免學生偏向將歷史學習零碎化，同時更要積極引導高層次思考，因此本課程著重歷史思考能力的培養和演練，透過學習內容的調整，連帶地進行學習歷程的調整。相關設計說明如下：</p> <p>1. 以開放式問題來重組課程內容，各個問題之間雖然仍帶有「時序」，但時序的呈現並非僅是依照「機械時間」來鋪排，而是藉由時序，引導學生針對「因果」、「變遷」這兩個重要的歷史思考探究課題，進行練習。</p> <p>2. 基於 Understanding by Design 的精神，學生的認知理解能力與高層次思考，是在「歷史思考」學理下加以設計的。以「因果」、「變遷」為探究基礎的脈絡化理解，足以引導學生進行高層次思考。</p>	<p>調整策略：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 高層次思考</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 開放式問題</p> <p><input type="checkbox"/> 發現式學習</p> <p><input type="checkbox"/> 推理的證據</p> <p><input type="checkbox"/> 選擇的自由</p> <p><input type="checkbox"/> 團體式的互動</p> <p><input type="checkbox"/> 彈性的教學進度</p> <p><input type="checkbox"/> 多樣性的歷程</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學習環境調整	<p>避免「老師講述及學生聽取」的單一、單向溝通模式，本課程設計調整為經由精心設計的問題和多元評量方式，引導、激勵學生思辨、問答與討論。教師並針對學習結果加以回饋，讓學生可以透過同儕觀摩和討論，提升探究問題的能力。</p>	<p>調整策略：</p> <p><input type="checkbox"/> 調整物理的學習環境</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 營造社會-情緒的學習環境</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃有回應的學習環境</p> <p><input type="checkbox"/> 有挑戰性的學習環境</p> <p><input type="checkbox"/> 調查與運用社區資源</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學習評量調整	<p>對照目前學習評量比較偏向四選一的選擇題，限制反應，教導學生固定的答案，本課程設計搭配調整的學習內容與學習歷程，評量活動著重於：</p> <p>1. 課堂的問答及討論等即時性、口語式的評量。</p> <p>2. 藉由開放式問題學習單，檢核學生的歷史思考能力。</p>	<p>調整策略：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展合適的評量工具</p> <p><input type="checkbox"/> 訂定區分性的評量標準</p> <p><input type="checkbox"/> 呈現多元的實</p>

	<p>為落實本評量方式，關鍵在於發展合適的評量工具；採用方法是經由上述的開放式問題學習單設計，從學生的回答中歸納，進而發展出合適的 Rubrics 評量工具。詳細資料，請參見附錄。</p>	<p>作與作品 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>參考資料</p>	<p>一、歷史思考</p> <p>黃春木 (2015)。原來歷史可以這樣學。臺北市：商周。</p> <p>林慈淑 (2010)。歷史，要教什麼？英美歷史教育的爭議。臺北市：臺灣學生書局。</p> <p>宋家復譯 (2016)。Sam Wineburg, Daisy Martin, Chauncey Monte-San 著。像史家一般閱讀：在課堂裡教歷史閱讀素養。臺北市：國立臺灣大學出版中心。</p> <p>二、工業革命</p> <p>Jamie Byrom, Christine Counsell, Michael Riley, Mike Gorman, Andrew Wrenn (1999). <i>Minds and Machines: Britain 1750-1900</i>. Essex: Pearson.</p> <p>王建鎧譯 (2014)。Bill Laws 著。改變歷史的 50 種植物。臺北市：積木文化。</p> <p>洪世民譯 (2006)。Pietra Rivoli 著。一件 T 恤的全球經濟之旅。臺北市：寶鼎。</p> <p>王章輝等譯 (1997)。Eric Hobsbawm 著。革命的年代：1789-1848。臺北市：麥田。</p> <p>張曉華等譯 (1997)。Eric Hobsbawm 著。資本的年代：1848-1875。臺北市：麥田。</p> <p>賈士蘅譯 (2001)。Edward P. Thompson 著。英國工人階級的形成 (上、下)。臺北市：麥田。</p> <p>林宏濤、黃煜文譯 (2014)。Eric Hobsbawm 著。如何改變世界—馬克思與馬克思主義，回顧、反思，與前瞻。臺北市：麥田。</p> <p>黃中憲譯 (2015)。John Darwin 著。未竟的帝國：英國的全球擴張。臺北市：麥田。</p>	
<p>教學流程簡案</p>		
<p>第 1 節</p> <ol style="list-style-type: none"> 經由國際比較，一方面複習其他歐美國家當時的社會與自然條件，另一方面藉以凸顯、探究英國的優勢條件。工業革命為何首先發生於英國，而非尼德蘭或法國？相較於競爭者，英國的條件有哪些是獨特的、關鍵的？ 經由棉紡織、毛紡織的對比，探究「後來居上」效應，並從亞非殖民地的地理條件，比較棉布與毛布的適用性，為「市場」的作用預作鋪陳。英國工業革命是以棉紡織來帶動，而非具有傳統優勢的毛紡織，原因何在？ 經由棉紡織的生產流程，一方面探究工業革命的發展歷程，另一方面凸顯工業革命「牽一髮動全身」、「永不停機休息」的特性。棉紡織的生產流程為：棉花生產→紡紗→織布→裁縫，18 世紀紡織業的技術突破始於「紡紗」，若從生產流程來分析，當「紡紗」效率提升後，將對整個生產流程帶來何種衝擊？ 		

第 2 節

1. 經由立場不一、來源殊異的多元資料，重新省察、批判蒸汽機作為帶動工業革命的關鍵地位是否合宜？何種因素是促進工業革命發展的最大「動力」？機器發明（尤其是蒸汽機），還是市場開拓（尤其是殖民地）？
2. 經由多元資料所構成的「證據」，放寬視野，重新省察、關懷弱勢白人、黑人、印地安人的悲慘處境，同時也從「新」角度再回顧檢視工業革命的運作機制，以及關懷目前依舊存在的勞動與環境弱勢者處境。在工業革命的輝煌成就下，產生哪些受害者？不同受害者的遭遇，與工業革命的運作機制之間，各有何關聯？
3. 經由資料閱讀，探索不分貧富、城鄉，英國人同樣蒙受工業革命之全面性衝擊，甚至擴及環境保護、公共衛生、城市治理，與行政權力變革等非經濟層面的挑戰。英國人也是工業革命的受害者嗎？

第 3 節

1. 比較不同立場的社會主義，凸顯面臨工業革命衝擊下，英國在費邊社會主義思潮下的政治革新與社會改造。費邊社會主義有何特色，因而成為英國社會主義的主流，以及產生實際政治影響力的關鍵？
2. 總結性評量活動。

第 4 節

1. 評量回饋與總結討論。

附錄一

說明：以下呈現一個完整的評量資料，及相關討論。在課程進行中，此評量活動是安排在第3節課實施，時間為20分鐘。後續討論與教師回饋是在第4節課進行。相關文字已出版，取自《原來歷史可以這樣學》，第170頁至第180頁。

以下我們來進行一個小小的練習，從比較簡單的「脈絡化」工作做起，先嘗試瞭解和掌握一些基本觀念，以及脈絡化思考時應該注意的一些基本要項。

這個練習是參考英國的一本中學歷史教科書 *Minds and Machines: Britain 1750-1900*，以「專題」的形態，在150年的「長時段」中，探討「工業革命」時期英國的歷史變遷。同時也參考臺北市立建國高中歷史科莊珮柔老師的設計而加以修改。

這裡呈現的四組卡片的內容，都與18世紀至19世紀後期英國社會所發生的各種變遷有關。四組卡片有各自探討的主題，第一組是「工業」變遷，第二組是「農業」變遷，兩組可以合併起來，成為「經濟」變遷的探討。第三組探討的是「社會」變遷，第四組探討的是「政治」變遷。如果再仔細分析，四組卡片都與「科技」的應用（包括發明機器、生產製造、動物馴養、工廠環境、環境汙染等）息息相關。科技、經濟、社會、政治，是我們進行一個時代的探究時，常常必須觀照的四個面向。

基本上，這四組卡片彼此存在著一些前後關聯，既是時序的關係，而且也帶有因果的關係。不過，因為每張卡片上的文字都很簡短，所以每張卡片在排列先後順序時，卡片和卡片之間有一些必須連結的內容是無法在簡短的字句上顯示的，得依賴排卡片的人自己對於「工業革命」這個課題的瞭解程度，才有辦法進行「空白」的填補，完成合理的排序。

以下是這個練習的題目。

必須先提醒的是，在這個題目之後，本書將接著呈現六位學生的答案，並且針對「脈絡化思考」這個課題進行相關的討論。所以，請在自行完成練習，寫下答案之後，再往下繼續閱讀本書的內容。

請依照自己對於英國「工業革命」的瞭解，從這四組16張卡片中，抽取一些卡片出來排序。為了讓大家的答題比較具體，請遵守三個規則：

1. 「至少」要使用兩張卡片。
2. 可以選擇呈現這一百多年間「全部」或「部分」時期的變遷。
3. 必須包含政府權力的變遷在內。

以下有兩個問題，請依序作答：

- ① 請使用卡片代號，寫下排列的順序；
- ② 請依照卡片的排序，寫下說明文字，述說工業革命的「變遷」現象。

Changes in Industry		Changes in farming	
A New inventions made it possible to spin and weave cloth much more quickly. This meant that the factory owners could make a lot more money.	B The factories needed supplies of coal and iron so that the steam engines could work the new machines.	E Wealthier farmers bought strips of land from the poorer villagers. They used these to make larger farms with enclosed fields where they could experiment with new types of crops.	F Poorer villagers, who had sold their land to richer farmers, now became landless labourers. Some left the countryside for new jobs in the towns.
C Large buildings, called factories, were needed for the new machines and the many workers who operated them.	D Many of the new goods were sold abroad. This is why Britain was called the 'workshop of the world'.	G The growing populations in the new towns needed food. This helped the farmers to make more money. The food had to be transported to the new towns.	H By enclosing their fields, farmers were able to experiment with the selective breeding of animals. These animals could produce more milk or more meat.
Changes in living and working conditions		Changes in government and power	
I Conditions in some of the new towns were terrible. Workers lived in tiny houses with no running water and no sewage facilities.	J Conditions in the factories were harsh. Young children had to clean machines. Some worked for as long as fourteen hours a day.	M In 1750, only very rich people could vote for a Member of Parliament.	O Some of the men who became rich as a result of the Industrial changes (factory owners and business men) gained the vote in 1832, after a long campaign.
K Later in the 19th century some politicians passed new laws to improve conditions in the towns. They hoped that this would win them the votes of the working people.	L Laws were passed in the 19th century to stop factories from employing very young children and to cut the hours which older children worked.	N By the early 1800s there were still few Members of Parliament representing the new industrial towns, even though the populations there were growing fast.	P In the second half of the 19th century, more and more working men were given the vote.

註：轉引自 Jamie Byrom, Christine Counsell, Michael Riley, Mike Gorman, Andrew Wrenn (1999), p.12.

以下，先呈現六位學生的答案，接著再來說明每一個回答是否符合「脈絡化思考」的要求，最後提供一個簡要的評分量表 (Rubrics)，提示脈絡化思考的幾個基本要項。

甲生

① C→F→N→O

② 因為農業（圈地）和工業生產方式改變，鄉村產生推力，城市產生拉力，促使人口流往城市，因而出現新興城市。

由於人口快速成長，許多新城市蓬勃發展之後，卻沒有符合人口比例的議員席位，使其利益受損（特別是商人和中產階級），因此後來在 1832 年時國會通過法案改革，讓在工業革命中興起的商人和中產階級能擁有投票權，並且重劃選區的議員分配席次。

乙生

① E→F→C→I→P

- ② (1) 地主圈地造成農民失業。
(2) 農民湧入城市尋找工作機會。
(3) 工業革命後出現大量的工廠，需要大量的勞工，農民成為工人，而且人數激增，人數多到足以形成一種「階級」。
(4) 工人階級不斷發展，但生活相當艱苦，因此尋求政治權力以求改善。而政治人物為了擴大選票來源，積極改善工人處境，也使得工人階級在19世紀後期獲得投票權。

丙生

① I→K、L→O、P

- ② (1) 卡片 I：新興市鎮工人階級生活環境惡劣，期盼資方或政府能有所作為，改善環境。
(2) 卡片 K、L：執政者通過法案，一是為了爭取新興城市更多的票數，因此改善了工作、生活環境；二是禁止童工現象，以及限制工作時數。
(3) 卡片 O、P：在上述情況下，逐漸出現資產階級持有執政權，進一步發展到中產階級也得到，最後普及至大部分的工人階級。

丁生

① A、B→J→L

- ② 因為新發明促使工業革命的發生。
工業革命產生童工的問題。
法律為保護童工而立法。

戊生

① N→O→P

- ② 工業革命所造成的新富階級得到參政權，同時也促使議員席位和立法權的重新分配。
不過，貧富差距的拉大導致社會主義的興起，也促使無產階級（工人階級）形成階級認同，進而使得政治人物必須尋求與這一個利益團體合作，最終促成英國往更為普及的民主政治邁進。

己生

① A、D→I

- ② (1) 新的機器促成工業革命蓬勃發展，資本家投入大量資金開設工廠。
資本家為了賺更多的錢，一直把工資壓低，導致工人生活困苦，環境骯髒。
(2) 英國佔領最多殖民地，製造大量商品外銷，成為世界工廠。資本家為了賺更多的錢，不斷壓低工資，讓大部分的工人過著窮困的生活。

評分結果，甲生 15 分，乙生 14 分，丙生 8 分，丁生 3 分，戊生 6 分，己生 3 分。
甲生的回答，十分具體地符合題目的要求。

乙生沒有排列到卡片 K，但在說明時，其實有使用到卡片 K 的內容。

丙生沒有排列到卡片 J，但在說明卡片 L 時，其實是需要。再者，卡片 O 與工人階級處境改善的關聯不大，不應該出現在排序中。

丁生的討論，中間有太多的疏漏，或者說內容的銜接過程跳得太快，說明不清楚。譬如：沒有好好運用卡片 B 來更清楚地說明工業革命發生的情形。要說明卡片 J，至少應使用到卡片 C 和 I，比較能夠清楚說明工業革命造成的人口大量遷徙現象。

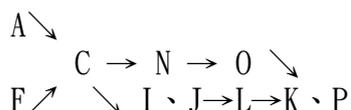
戊生的說明基本上沒有錯誤，關於「社會主義」的發展，也確實與工業革命中勞工處境的艱困與貧富差距的擴大息息相關，但是在 16 張卡片中未提及社會主義。戊生會得到較低的分數，是因為沒有依據題目的意涵，未充分使用卡片的資訊來回答問題；對於工業革命形成的歷史背景與問題產生的環節，尤其從卡片 O 發展到卡片 P 的過程，欠缺比較清楚、完整的處理。

己生的分數偏低，是因為從卡片 A、D 推論到卡片 I，在概念上跳躍得太快，難以解釋；尤其使用卡片 D 來推論卡片 I，無法成立，且不符合題目的要求，沒有處理政府權力的變遷。

透過這四組 16 張卡片，以及六位學生答案的參照，相關的評分標準如下：

得分 評分要項	3	2	1
卡片選取、排列，與說明內容符合情形	正確選取、排列，與內容說明符合 甲	內容說明有提及，但相關卡片沒有明列 乙	卡片的選取、排列，與內容無法對應 丙、丁、戊、己
涵蓋工業革命的發展歷程	四組卡片至少用到三組 甲、乙、丙	四組卡片用到兩組	歷程疏漏或未完成 丁、戊、己
推論的完整與嚴密	敘明因果，前後關聯緊密（加權 x3） 甲、乙	敘明因果，但內容有疏漏（加權 x2） 丙、戊	因果敘說不清楚 丁、己

如果要設法將大多數的卡片依照工業革命時期的經濟、社會、政治變遷，加以詳細地交代，以下是一種呈現方式：



A（工業）和 F（農業）促成 C，之後的發展則分成兩個層面或階段進行。首先，在時序比較前面的是 19 世紀前期，C、N、O。因工業革命而興起的富人和中產階級，爭取參政權，並促成 1832 年國會改革法案的通過。

其次，則是 19 世紀中後期的發展，C、I、J、L、O、K、P。工業革命的發展造成勞工或一般人民的窮苦、工廠和都市環境的惡化，還出現童工問題，這些現象激起人民的抗爭，也終於讓部分政治人物投入改革，同時在實質利益上便於爭取選票，結果一方面促成立法改善生活和工作環境，另一方面使得越來越多的勞工在 19 世紀後期獲得選舉權。

這樣的呈現方式，最明顯的是採取「雙軸線」的標示，其最重要的意義，應該是注意到工業革命的發展存在著「階級」問題，這個問題將當時的英國社會區分成至少是兩個部分，形成貧富的巨大差距。不過，後續的發展則是通過政治上的改革，相當程度地化解階級之間的對立衝突，同時也逐步改善勞工生活條件與工作待遇，還進一步讓勞工

擁有參政權，可以直接影響政府的組成與政策的制訂。

簡單地說，只關注資本家及中產階級或只重視勞工，都只能掌握工業革命時期變遷的局部，唯有兼顧兩方，以及瞭解彼此之間的相互影響、交互作用，才稱得上針對工業革命進行了比較妥適的脈絡化思考。

(四) 環境探索—拓印校園、測繪建中、紅樓尋寶 王永賢

資賦優異學生社會領域課程調整教學活動示例

課程形式	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域： <u>社會</u> <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 不同領域跨科	相關領域	<input type="checkbox"/> 語文領域(<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 第二外國語文) <input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 自然科學領域 (<input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 社會領域 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input checked="" type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 其他：_____	
	<input type="checkbox"/> 議題融入		議題名稱	
實施型態	<input checked="" type="checkbox"/> 集中式資優班 <input type="checkbox"/> 分散式資優班 <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 (區分性課程) <input type="checkbox"/> 資優方案			
階段/年級 (可複選)	國小： <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 國中： <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 高中： <input checked="" type="checkbox"/> 十年級 <input type="checkbox"/> 十一年級 <input type="checkbox"/> 十二年級			
單元(活動)名稱	環境探索—拓印校園、測繪建中、紅樓尋寶			
教學時間	本單元建議時數：6 節		教學設計者	王永賢
設計理念	<p>一、班級學生資優行為特質</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對地理議題有興趣，尤其是地理實察。 2. 對於儀器操作學習有濃厚的興趣。 3. 對周圍事物有高度的想像力，喜歡觀察與發表看法。 <p>二、班級學生起點行為</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高一生對新環境充滿好奇。 2. 學生未接觸過測量工具。 3. 對於沒有標準答案的問題，勇於表達看法與相互討論。 <p>三、課程調整重點摘要</p> <p>本單元是生活地圖的前導課程，以人地關係的觀點，由拓印校園開始，引導學生對日常生活事物做有系統的觀察與探究、發現及解決問題，進行鄉土環境探索。</p> <p>四、希望培養學生的重點能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由拓印校園培養學生的觀察能力及環境關懷。 2. 在操作中熟悉觀測的技術及其限制。 3. 上台報告自己的產出，在接受回饋與建議後，能轉化為探索的能量。 			
學習目標	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 方位量測的方法。 2. 瞭解及運用全球定位系統。 <p>二、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 和同學討論觀測的結果。 2. 透過地理實察提高對生活環境的關心。 <p>三、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確操作量測方位的工具與掌上型全球定位儀。 			

	2. 能由地圖上已知目標物的相對方向線來推論觀測者本身所在的位置。	
學習表現	<p>一、地理教學的基礎</p> <p>地理學的知識基礎在於探索環境過程的記錄或描述，以及其解釋，位置是學科的主題之一。地理學自我期許的任務為觀察能力的培養和訓練；適當的描述、正確的解釋；適當的評估、合理的規劃。</p> <p>二、學生的學習表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉傾斜儀、GPS 等測量儀器的操作方式。 2. 能單獨進行野外實察，並能登錄實察所獲得的資料。 3. 適當的描述操作過程，表達選擇主題的動機與目的。 4. 參與各項議題的討論。 	
學習內容調整	<p>高一課程介紹地理學觀點的初步核心概念—位置，期盼學生能清楚知道自己身在何處，再由自己所在的地方開始往外擴展，超越個人生活世界的侷限，進而考量其他各地對個人的意義。</p> <p>受限於授課時數之限制，學生只能由書面或媒體中認識地圖、工具及定位等概念，缺乏實際操作的驗證。本課程利用人社班一個學分的研究方法，進行實作與討論。</p> <p>一、校園拓圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 題目：自訂。 2. 器材： <ol style="list-style-type: none"> (1)A4 紙一張 (2)鉛筆、蠟筆、碳筆或墨，只要能留下拓記的皆可。 3. 作業 <ol style="list-style-type: none"> (1)拓圖方式：不限制，橫塗、直塗或斜塗皆可。 (2)拓圖說明：以 150 字至 200 字描述拓圖的理由。 <p>二、測繪建中</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 工具：羅盤斜儀、建中校區平面圖。 2. 操作方式、項目：請參閱附錄一測繪建中活動單。 <p>三、紅樓尋寶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目標：學會運用全球定位系統。 2. 器材：GPS。 3. 作業： <ol style="list-style-type: none"> (1)在 GPS 輸入寶藏的座標位置，搜尋寶藏。 (2)打開寶盒，標記寶藏上的名稱。 	<p>調整策略：</p> <p><input type="checkbox"/> 重組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 加深</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 加廣</p> <p><input type="checkbox"/> 濃縮</p> <p><input type="checkbox"/> 加速</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整教學主題</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學習歷程調整	<p>一、開放式問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自訂觀察校園的主題，培養想像與觀察的能力。 2. 利用拓圖做觀察記錄，體驗非文字的記錄方式。 3. 探討測量數據差異，思考與測不準原理的類比。 <p>二、團體式的互動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組操作，增加團隊合作與討論的機會。 2. 操作說明發表，學生相互提問，進一步探索對校園的體驗。 3. 利用互評表及回饋單，提供思考與討論的題材。 	<p>調整策略：</p> <p><input type="checkbox"/> 高層次思考</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 開放式問題</p> <p><input type="checkbox"/> 發現式學習</p> <p><input type="checkbox"/> 推理的證據</p> <p><input type="checkbox"/> 選擇的自由</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 團體式的互動</p> <p><input type="checkbox"/> 彈性的教學進度</p> <p><input type="checkbox"/> 多樣性的歷程</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

學習環境調整	<p>一、調整物理的學習環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察範圍延伸到校園、進行拓印、測繪、尋寶等活動。 2. 依活動分組，調整桌椅位置，方便交換數據及討論。 <p>二、營造社會-情緒的學習環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示學生的產出。 2. 學生的作為和想法能反應在班級中。 <p>三、規劃有回應的學習環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品相互觀摩中提出自己的想法或用回饋單提供意見。 2. 口頭報告的時段，包含：同儕的提問及回應。 	<p>調整策略：</p> <input checked="" type="checkbox"/> 調整物理的學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 營造社會-情緒的學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃有回應的學習環境 <input type="checkbox"/> 有挑戰性的學習環境 <input type="checkbox"/> 調查與運用社區資源 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量調整	<p>一、發展合適的評量工具</p> <p>本教學活動期盼能瞭解學生的學習歷程及成效，擬訂的評量方式包括：教師評量、學習歷程、同儕互評、口頭報告。主要目的在幫助學生瞭解已經精熟與尚需加強的部分，並作為教師調整 Rubrics 評量規準、日後課程設計及改進教學的參考。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計 Rubrics 評量規準。 2. 設計互評表及回饋單。 <p>二、呈現多元的實作與作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙本 <ol style="list-style-type: none"> (1) 拓圖：學生自由選材，以圖像方式呈現對校園的臆象。 (2) 測繪活動單：數據測量、反方位角運用。 (3) 尋寶活動單：登錄座標、景點資訊。 (4) 回饋單：對同學的作品、想法提供意見。 2. 口頭報告 <p>利用投影片或實物投影機表達想法與操作過程，包含主題選擇、移動過程、拓印或測量、產出說明、自我反思及回應提問。</p> 	<p>調整策略：</p> <input checked="" type="checkbox"/> 發展合適的評量工具 <input type="checkbox"/> 訂定區分性的評量標準 <input checked="" type="checkbox"/> 呈現多元的實作與作品 <input type="checkbox"/> 其他：_____
參考資料	略	

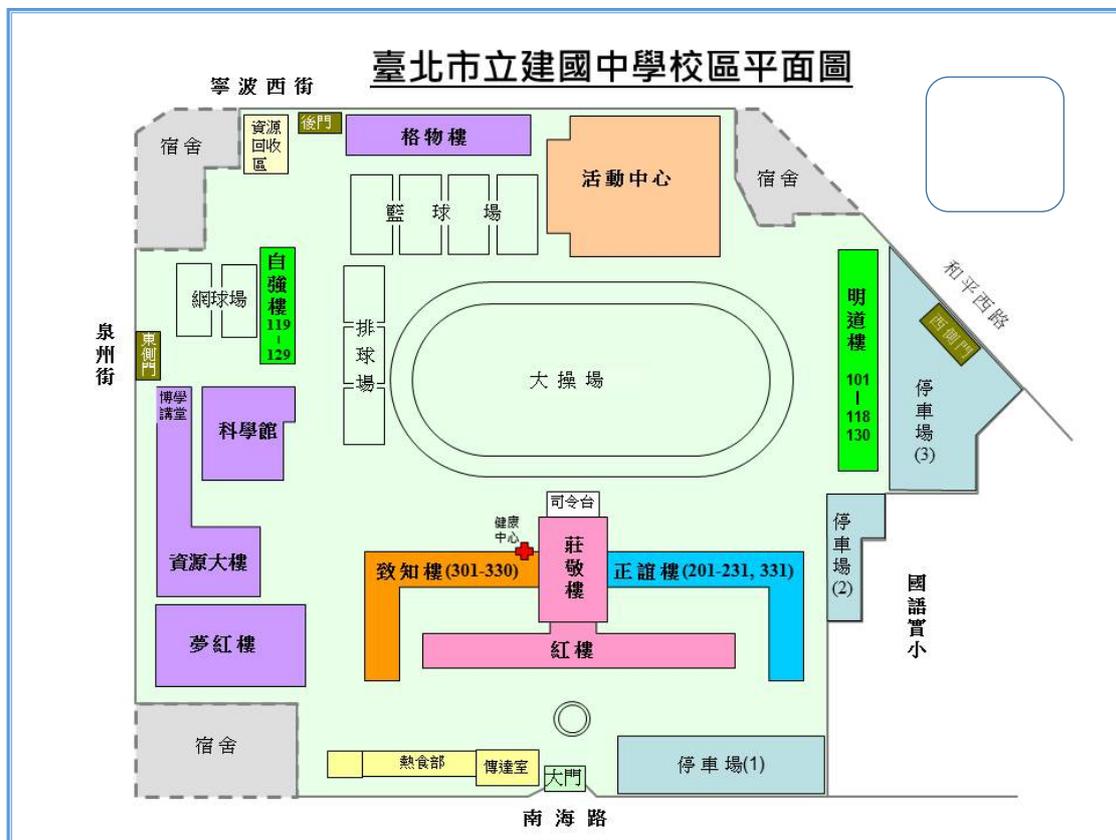
教學流程簡案

名稱	教學內容	課前準備
拓印校園	<p>第 1 節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活動介紹與說明 2. 拓圖方式說明 3. 拓圖主題選擇 4. 依自訂主題拓印校園 <p>第 2 節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拓圖成品展示 2. 口頭報告：拓圖過程、構想及回應提問 3. 評量回饋與總結討論 	簡報投影片 A4 紙 彩色筆

名稱	教學內容	課前準備
測繪建中	第 1 節 1. 傾斜儀使用教學 2. 測繪校園及填寫活動單 第 2 節 1. 展示活動單 2. 報告與討論 (1) 描述測繪過程 (2) 如何利用反方位角在圖上定位 3. 評量回饋與總結討論	簡報投影片 傾斜儀 活動單
紅樓尋寶	第 1 節 1. 全球定位系統教學 2. GPS 使用教學 3. 校園尋寶 第 2 節 1. 展示活動單 2. 報告與討論 (1) 描述尋寶過程 (2) 討論測量數據差異的因素 3. 評量回饋與總結討論	簡報投影片 定位點清單 GPS 寶藏盒 活動單

測繪建中 活動單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



- 請在地圖右上方的框格內標示指北針。
- 請站在「活動中心」、「大操場中央」和「司令台」前，測量升旗竿頂端的仰角。
活動中心_____ 大操場中央_____ 司令台前_____
- 請在「司令台」前，測量「自強樓」和「活動中心」的方位？象限角
自強樓_____ 活動中心_____
- 請在「明道樓」104 班花園前，測量「莊敬樓」和「格物樓」的方位？方位角
莊敬樓_____ 格物樓_____
- 請在「大門」面向「紅樓」，測量「夢紅樓」和「正誼樓」的方位？十六方位法
夢紅樓_____ 正誼樓_____
- 在 A 點，測得「明道樓」象限角為 $N80^{\circ}W$ ，「排球場」象限角為 $N40^{\circ}E$ 。
請在地圖上標出 A 點的位置。
- 站在 B 點，測得「格物樓」象限角為 $S45^{\circ}E$ ，「小涼亭」象限角為 $S40^{\circ}W$ 。
請在地圖上標出 B 點的位置。

附錄二

紅樓尋寶 活動單

班級：_____座號：_____姓名：_____

一、寶藏資料

1. 點位：081
2. 座標：N25°01.824、E121°30.719
3. 運用 GPS 導航，找到寶藏的位置，打開寶藏盒記錄寶藏上的圖形！
請列出圖形名稱

二、請列出下列航點的經緯度

1. 夢紅樓：
2. 排球場：
3. 活動中心：
4. 小涼亭：
5. 蔣公銅像：
6. 熱食部：

附錄三、Rubrics 評量規準

口頭報告評量規準

層級 項目	4	3	2	1	評等
口語 表達	聲調、速度適中	口齒清晰	不夠清楚	喃喃自語 不知所云	
關注 會場	關注全場	只注意某些區域	偶而關注會場	幾乎埋頭看稿	
畫面 展示	編排精美	美觀清晰	平實呈現	不易閱讀	
簡報 內容	突顯內容重點	條理、層次分明	主題表達不清楚	結構鬆散	
問題 回應	回應中肯	回答不完整	實問虛答	大部分不回應	
其他 檢核	1. 預先備妥器材 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 2. 問候與自我介紹 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 3. 說明報告綱要 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 4. 掌控音量大小 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		5. 精準掌握時間 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 6. 簡報後致謝 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 7. 從容進、出場 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 8. 妥善分工合作 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		

觀賞後的回饋

1. 印象最深的部分

2. 請對簡報整體，提出一項建議

3. 請對同學的產出提出自己看法

(五) 《洞穴奇案的十四種判決》閱讀與報告模擬法庭 朱沛文

資賦優異學生社會領域課程調整教學活動示例

課程形式	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域： <u>社會領域</u> <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 不同領域跨科	相關領域	<input type="checkbox"/> 語文領域(<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 第二外國語文) <input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 自然科學領域 (<input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 社會領域 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input checked="" type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 其他：_____	
	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入		議題名稱	法律專題
實施型態	<input checked="" type="checkbox"/> 集中式資優班 <input type="checkbox"/> 分散式資優班 <input type="checkbox"/> 普通班 (區分性課程) <input type="checkbox"/> 資優方案			
階段/年級 (可複選)	國小： <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 國中： <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 高中： <input type="checkbox"/> 十年級 <input checked="" type="checkbox"/> 十一年級 <input type="checkbox"/> 十二年級			
單元(活動)名稱	《洞穴奇案的十四種判決》閱讀與報告模擬法庭			
教學時間	本單元建議時數：12 節	教學設計者	朱沛文、施創譯	
設計理念	<p>一、班級學生資優行為特質：</p> <p>此教學活動的對象為高二人文社會資優班學生。學生具有以下特質：</p> <p>(一) 針對高二社會組同學，開設上學期(法律專題)、下學期(經濟專題)課程，所以在高一下學期，先上公民與社會第三冊「道德與法律規範」，同學經過學習法律的相關概念後，高二進入這個專題，便能具備探討的能力。</p> <p>(二) 大部分人社班學生對於閱讀本書的動機都很強，過程中透過同儕互相激勵及老師適當地引導即可。</p> <p>(三) 全班共 27 人，此書共 14 種判決，故安排兩位同學一組擔任每項判決的法官，須研讀後向大家論述該法官之觀點。</p> <p>二、班級學生起點行為：</p> <p>(一) 因《洞穴奇案的十四種判決》書中各個法官的推論與判決，有些部分內容艱澀，部分普通班學生會產生閱讀上的困難與障礙，但本班學生相關的閱讀與思考理解能力整體高於普通班學生。</p> <p>(二) 對社會與法律議題感興趣：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在課堂中討論書中各種判決背後的法理，有深入探討議題的動機與興趣。 2. 會主動觀察、反思關於「社會正義」、「生命價值」等議題，並在心得中抒發自己的看法與感受。 <p>(三) 具進階思考與表達力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說話及寫作能夠把握重點，具有高度組織能力，能夠表達較複雜的想法。 2. 能將書中法官的觀點進行結構性的論述。 <p>(四) 能夠專注投入困難度高的學習任務，對於沒有標準答案的問題，甚至是人生中的兩難問題，享受思考與解決問題的學習歷程。</p> <p>三、依上述的學生特質與學習需求，課程調整策略重點摘要：</p> <p>(一) 增加內容深度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師課前先帶領批判思考的基本原則。 			

	<p>2. 文本採用深入的《洞穴奇案的十四種判決》。</p> <p>(二) 運用補充教材</p> <p>1. 鼓勵並訓練學生主動查詢其他相關法律資料。</p> <p>四、希望培養學生的重點能力：</p> <p>(一) 希望藉由閱讀文本與模擬法庭的訓練，養成學生思辨、查資料與表達的能力。</p> <p>(二) 閱讀後報告，老師與同學給予回饋與建議，養成接受不同意見與挑戰的勇氣。</p> <p>(三) 完成上台報告後，學生撰寫心得報告，培養其書寫與組織的能力。</p> <p>(四) 老師設計兩個案例（關廠工人臥軌案、螺絲起子殺妻案），由學生分別扮演法官、律師和檢察官，先要求學生查閱過資料後，各自撰寫答辯書、起訴書與判決書，在模擬法庭上加以演練和攻防。</p>
學習目標	<p>一、認知目標：</p> <p>1. 理解洞穴奇案道德兩難的困境，並思考解決對策。</p> <p>2. 從準備模擬法庭的案例，進而瞭解法庭現況。</p> <p>3. 從文本中理解各種法理哲學的意義與推論。</p> <p>二、情意目標：</p> <p>1. 激發學習動機，主動與同組成員充分合作完成學習任務。</p> <p>2. 透過洞穴奇案的例子，理解群己關係及人生求生存多元面向。</p> <p>3. 從模擬法庭的案例中，體會群己、權益爭取、生命意義等關係。</p> <p>三、技能目標：</p> <p>1. 能主動搜尋、閱讀並分析文本的相關資料。</p> <p>2. 能理解書中法官的立場與意見，充分清楚闡釋出來。</p> <p>3. 能撰寫相關答辯書、起訴書或判決書，並於模擬法庭上演示。</p>
學習表現	<p>一、公民與社會法律專題學習表現，主要有下列項目：</p> <p>1. 在現有法律知識基礎上加深加廣。</p> <p>2. 能肯定自我、欣賞他人，培養法治與普世人權的價值觀念。</p> <p>3. 增進參與公共生活所需要的思考、判斷、選擇、反省、溝通、解決問題、創新與前瞻等行動能力。</p> <p>二、本次教學設計依據學生特質，調整後的學習表現條列如下：</p> <p>1-1 能清楚地將各自負責的法官的觀點說明出來。</p> <p>2-1 能有自信地演譯與論述，同時欣賞並選出表現優異者。有同學對文本閱讀心得撰寫相當認真，甚至在本書的 14 種判決之外，自己思索設計第 15 種、第 16 種、第 17 種、第 18 種及第 19 種判決觀點，這些觀點與邏輯未必很成熟，但顯示人社班學生的優質與用心。</p> <p>2-2 能透過法理的邏輯思考落實正確的法治觀念。</p> <p>3-1 能與該組同學針對負責的案例，分工合作，討論出在模擬法庭上攻防的相關資料。</p>
學習內容調整	<p>針對人社班學生，較普通班學生不同的是：</p> <p>一、加深部分：</p> <p>文本採行的是較深入的 14 種判決（普通班五種）內容條列如下：</p> <p>(一) 五位法官，五個觀點</p> <p>1. 尊重法律條文</p> <div style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>調整策略：</p> <p><input type="checkbox"/> 重組</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 加深</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 加廣</p> <p><input type="checkbox"/> 濃縮</p> <p><input type="checkbox"/> 加速</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整教學主題</p> </div>

	<p>2. 探究立法精神 3. 法律與道德的兩難 4. 維持法治傳統 5. 以常識來判斷</p> <p>(二) 九位法官，九個延伸觀點</p> <p>6. 撇開己見 7. 判案的酌情權 8. 一命換多命 9. 動機與選擇 10. 生命的絕對價值 11. 契約與認可 12. 設身處地 13. 判決的道德啟示 14. 利益衝突</p> <p>二、加廣部分： 有正式的模擬法庭的操作及模擬法庭學習單。</p>	<input type="checkbox"/> 其他
<p>學習歷程調整</p>	<p>一、高層次思考 在學習歷程中，教學者引導教學對象以探究、資訊篩選為基礎，發展高層次的批判思考、創造思考、問題解決思考。</p> <p>二、開放式問題 透過老師問題引導學生把學到的內容變成自己的創作，而不是複述或總結一般的知識，最終目標是轉化學生的探究歷程成為新的想法、觀念和觀點。</p> <p>三、推理的證據 在學習歷程中，教學者鼓勵教學對象推理，推理的作用不在作出事實或理論發現，而是證實、解釋並發展，形成具有普遍性的理論體系。</p> <p>四、團體式的互動 透過模擬法庭的操作，訓練學生：聚焦（學生挑選、決定並聚焦在一個特定的元素或想法）、反思（學生衡量、思索與判斷所選的想法）、執行（學生決定、整理、準備並產生一個作品來展現他的想法）與溝通（學生向真實的觀眾進行作品的分享）。</p> <p>五、多樣性的歷程 綜上所述，學習歷程調整策略豐富多元，依教學活動與學生特質將激發多樣性的學習歷程，以教學對象為中心，提升學習的效率，且展現出教學對象多元智慧。</p>	<p>調整策略：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>高層次思考 <input checked="" type="checkbox"/>開放式問題 <input type="checkbox"/>發現式學習 <input checked="" type="checkbox"/>推理的證據 <input type="checkbox"/>選擇的自由 <input checked="" type="checkbox"/>團體式的互動 <input type="checkbox"/>彈性的教學進度 <input checked="" type="checkbox"/>多樣性的歷程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>學習環境調整</p>	<p>一、調整物理的學習環境：專科模擬法庭教室空間內配置5個群組討論桌與2台電腦資訊設備，有利於教師、學生與同儕進行開放式的問題討論、小團體或大團體的活動、獨立研究或探索、彈性分組的教學活動及進行模擬法庭。</p> <p>二、營造社會-情緒的學習環境：</p> <p>1. 學生的活動和想法能適度反應在班級中。 2. 學生具備成為獨立學習者的探究技巧和自我評鑑的能力。</p>	<p>調整策略：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>調整物理的學習環境 <input checked="" type="checkbox"/>營造社會-情緒的學習環境 <input checked="" type="checkbox"/>規劃有回應的學習環境 <input checked="" type="checkbox"/>有挑戰性的學習環境</p>

	<p>三、規劃有回應及有挑戰性的學習環境：在此環境中，學生可以因其學習需求，與其他學生分組一起學習。教師能即時給予學生回饋，學生也會對教師的回饋予以回應，並讓學生在進行小組成果發表時，有機會擔任主導者。</p> <p>四、在人社班海外教育旅行時，參訪新加坡國立大學法學院並旁聽法律課，也參觀模擬法庭教室，學生表現出高度的興趣。</p>	<input type="checkbox"/> 調查與運用社區資源 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：參訪外國學校並進行交流
學習評量調整	<p>一、發展合適的評量工具：本次教學活動設計為充分瞭解學生的學習歷程與成效，針對教學目標擬訂下列的評量方式，包括：教師評量、檔案(學習歷程之學習單)、同儕評量(小組發表同儕互評)、實作評量(口頭報告)。評量的最終目的是為幫助學生瞭解已經精熟與尚需加強的部分，並作為教師日後課程設計及改進教學的參考。</p> <p>二、呈現多元的實作與作品：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統的紙筆測驗無法評量大部分資優課程之教學目標與成果，本次教學活動最後的模擬法庭允許學生表現其批判思考與問題解決能力。 2. 小組成果發表強調學生完成複雜、高層次的學習成果，以實作作品表達展現，學生形成作品需要應用新技能與概念而不只是回憶知識和事實的作品，作品呈現方式為口頭報告、心得與模擬法庭演練及學習單。此外，學生也透過法官、律師或檢察官的角色扮演，來凸顯討論的主題。 	<p>調整策略：</p> <input checked="" type="checkbox"/> 發展合適的評量工具 <input type="checkbox"/> 訂定區分性的評量標準 <input checked="" type="checkbox"/> 呈現多元的實作與作品 <input type="checkbox"/> 其他：_____
參考資料	<p>陳福勇、張世泰譯(2013)。《洞穴奇案的十四種判決》。香港：商務印書館。譯自 Peter Suber(1998). The Case of the Speluncean Explorers: Nine New Opinion。</p> <p>「全國關廠工人連線抗爭事件」維基百科。</p> <p>「螺絲起子殺妻」自由時報電子報。</p> <p>臺灣臺北地方法院刑事判決。</p> <p>臺灣桃園地方法院刑事判決。</p> <p>最高法院刑事判決。</p> <p>〈中華民國刑法〉。</p>	

教學流程簡案

暖身活動	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞哈佛大學桑德爾教授課程：「正義——一場思辨之旅」之煞不住火車。 2. 介紹《洞穴奇案的十四種判決》的故事背景，引起學生研究討論的興趣。
發展活動一	<p>閱讀《洞穴奇案的十四種判決》及論述判決要點，上台報告並撰寫心得說明並討論分組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人社班同學共 27 人 2. 任務分配方式： 14 種判決，每兩人負責一個判決的閱讀與論述。 ※附錄一(學生心得報告)
發展活動二	<p>「模擬法庭」的演練</p> <p>說明並討論分組：</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先介紹模擬法庭的規則。※附錄二（模擬法庭規則說明） 2. 老師提供兩個案例： <ol style="list-style-type: none"> (1) 案例一、關廠工人臥軌案。 (2) 案例二、螺絲起子殺妻案。 ※附錄三、附錄四 3. 任務分配方式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 將全班分為兩組，每組各有法官、檢察官及律師。 (2) 決定採用之案例，即開始蒐集資料、加以研究、撰寫答辯書、起訴書。 (3) 於模擬法庭上，進行雙方攻防辯論。※附錄五（模擬法庭照片） (4) 辯論時，同學須作觀審記錄，進行自評與互評，完成學習單並繳交。 ※附錄六（模擬法庭學習單） (5) 辯論後，法官繳交判決書。
綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師做模擬法庭結語。 2. 學習單回饋與分享。

附錄一

模擬法庭規則說明

一、本次模擬法庭針對兩個案例分別進行。

二、每場次模擬法庭共分為三個角色，分別說明如下：

1. 法官：聽取兩造辯論，根據雙方主張，依其自由心證及適用法律並進行宣判。開庭時，其中一人擔任審判長，負責掌控開庭之秩序。
2. 檢察官：追訴犯罪，以犯罪嫌疑人為被告。
3. 律師：被告的辯護人，爭取其刑事責任之權利。

三、時程安排：

1. 法官：依照檢辯雙方的訴狀，於11月19日進行宣判，並在11月26日繳交判決書。
2. 檢察官：11月12日繳交起訴狀，並於11月19日模擬法庭上進行論罪申告。
3. 律師：依檢察官提出之起訴狀，於11月17日繳交答辯狀，並於11月19日模擬法庭上進行言詞辯論。

四、每場次模擬法庭時間為40分鐘，檢辯雙方每人論述時間為上限2分鐘、下限1分鐘，法官每人宣告判決時間上限3分鐘、下限2分鐘。下限時間短鈴1響，上限時間前15秒短鈴2響，到達上限時間後，按長鈴即應停止論述，審判長必須予以制止。

五、法庭進行模式：基於舉證責任，檢察官先派一人做論罪申告，接著由律師方派一人針對該論點進行答辯。再由檢察官派另一人進行論罪申告，律師方再行答辯，依此類推。

六、其他說明：

1. 中場休息5分鐘。
2. 每場次老師結語5分鐘。
3. 兩場次之最後總結10分鐘。

關廠工人臥軌案

(一) 案例事實

自民國 85 年起，台灣陸續發生多起紡織業及成衣業惡性倒閉事件，導致工廠員工無法領得退休金及資遣費，經數次抗爭、組成「全國關廠工人連線」（全關聯）並向勞委會（即今之勞動部）陳情後，勞委會乃制訂辦法，以「代替雇主」向勞工支付相關費用。民國 101 年，勞委會稱當年支付給勞工的相關費用為「貸款」，因此向當年領得支付的勞工請求償還債務，但全關聯認為此與當初勞委會做成「代替雇主向勞工支付退休及資遣費」（因此借貸關係應存在於勞委會與雇主）的承諾不符，經多次陳情皆未能獲勞委會的善意解決。

為使政府正視問題，並企圖引起更廣泛的注意，於民國 102 年 2 月 5 日與勞委會談判破裂之後，全關聯宣布將於當晚在台北車站的台鐵月台上進行臥軌。傍晚 8 點半左右，約有一百多名全關聯成員跳下軌道，迫使一輛區間車緊急煞車，並造成鐵路交通癱瘓半小時，直到警方將臥軌者陸續抬離。

隨後 8 名全關聯幹部遭到偵訊，並被檢察官以「以他法致生公眾運輸之往來危險罪」起訴。

(二) 涉及之法律規範

1. 刑法第 185 條第 1 項：「損壞或壅塞陸路、水路、橋樑或其他公眾往來之設備或以他法致生往來之危險者，處五年以下有期徒刑，拘役或五百元以下罰金。」
2. 刑法第 59 條：「犯罪之情狀顯可憫恕，認科以最低度刑仍嫌過重者，得酌量減輕其刑。」
3. 刑法第 61 條：「犯下列各罪之一，情節輕微，顯可憫恕，認為依第五十九條規定減輕其刑仍嫌過重者，得免除其刑：
 - 一、最重本刑為三年以下有期徒刑、拘役或專科罰金之罪。但第一百三十二條第一項、第一百四十三條、第一百四十五條、第一百八十六條、第二百七十二條第三項及第二百七十六條第一項之罪，不在此限。
 - 二、第三百二十條、第三百二十一條之竊盜罪。
 - 三、第三百三十五條、第三百三十六條第二項之侵占罪。
 - 四、第三百三十九條、第三百四十一條之詐欺罪。
 - 五、第三百四十二條之背信罪。
 - 六、第三百四十六條之恐嚇罪。
 - 七、第三百四十九條第二項之贓物罪。」

螺絲起子殺妻案

(一) 案例事實

在我國，安樂死之要件相當嚴格，必須經二位醫師診斷為疾病末期瀕臨死亡之病人，經由簽署意願書後，以「不施行心肺復甦術或維生醫療」的方式（俗稱拔管）使得為之，積極性（如注射毒藥）或其他安樂死之方式均為法律所不許。

84歲王敬熙與79歲孫元平為結婚超過50年的夫妻，居住於台北市文山區，兩個兒子均旅居美國。數年前，兩名夫妻已進入台北市社會局的獨居老人服務系統，不過由於王敬熙生性不喜外人過度干擾其家庭生活，因此社工多以數月為間距至王家拜訪。民國99年9月，長年患有巴金森氏症的孫元平因跌斷髖骨而必須坐輪椅，雖兩度聘請看護照顧，但兩名看護皆僅進行短期照護而前後離職，因此照護幾乎由王敬熙一人承擔。同年11月27日及12月5日，王敬熙在其部落格撰寫有關安樂死的文章，其中提到人要活得有尊嚴，若因病、因意外而長久臥病在床，就是沒有尊嚴、活得不愉快，孤苦無依加上照護成本高，對臥病在床以及從事照護的家人都是相當沈重的身心負擔，「活夠了」最好就安樂死。又提到十多年前曾和妻子商量一同安樂死，兩人都同意用此方式結束生命。甚至對於如何結束妻子生命的方式均有所描述²。

12月26日早上，王敬熙先為孫元平做早餐，後誘騙其服下安眠藥，待妻昏睡後抱至靠窗椅子以安坐在陽光下，隨後王敬熙以鐵鎚敲打的方式將螺絲起子敲進孫元平的前額，見妻子痛得大叫仍繼續敲打進頭顱並攪拌，十多分鐘後孫元平氣絕身亡。事後，王敬熙立刻報警自首。

王敬熙多次向媒體表示，希望藉由此事引起社會對於安樂死議題得關注，並哽咽控訴因安樂死政策不當，使其必須用此種方式殺害起妻子。

法學案例思考

◎ 注意事項

1. 討論「有罪」或「無罪」即可，不用討論在有罪的前提下如何「量刑」。
2. 依照案例事實，不要過度延伸，也不用另外找法條。
3. 不要討論「證據法」的問題。
4. 不需要很精緻地討論犯罪構成要件。

(二) 涉及之法律規範

1. 刑法第 271 條第 1 項：「殺人者，處死刑、無期徒刑或十年以上有期徒刑。」
2. 刑法第 59 條：「犯罪之情狀顯可憫恕，認科以最低度刑仍嫌過重者，得酌量減輕其刑。」
3. 刑法第 61 條：「犯下列各罪之一，情節輕微，顯可憫恕，認為依第五十九條規定減輕其刑仍嫌過重者，得免除其刑：
一、最重本刑為三年以下有期徒刑、拘役或專科罰金之罪，但第一百三十二條第一項、第一百四十三條、第一百四十五條、第一百八十六條、第二百七十二條第三項及第二百七十六條第一項之罪，不在此限。
二、第三百二十條、第三百二十一條之竊盜罪。
三、第三百三十五條、第三百三十六條第二項之侵占罪。」

(三) 案例特色

1. 社會抗爭與刑法的極限
2. 言論自由與公眾利益的界線

可參：臺灣臺北地方法院 100 年度訴字第 735 號刑事判決
最高法院 89 年度台上字第 4668 號刑事判決
臺灣桃園地方法院 90 年度易字第 1099 號刑事判決

3. 討論可能比較不是傾向「有罪無罪」，而是「有罪，如何量刑」

附錄四

《經濟與法律專題：模擬法庭》學習單

2年24班_號 _____

Section 1：請記錄下你在觀審時，法庭進行的狀況。

A. 檢察官的論點:

B. 律師的論點：

C. 法官的判決：

D. 如果我是該個案的法官，我的判決會是：
理由：

Section 2：自評互評區

A. 自評表(1~5分，整數，不得重複給分)：

姓名(座號)	書面報告	口頭論述	整體	補充說明
自己()				

B. 個案評分(填上姓名座號)：

	法律論述最佳	內容最平易近人	整體表現
法官			
檢察官 或 律師			

C. 跨個案評分(填上姓名座號)：

	法律論述最佳	內容最平易近人	整體表現
法官			
檢察官			
律師			

二、資賦優異學生社會領域課程調整教學活動設計－操作表格

課程形式	<input type="checkbox"/> 單一領域： <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input type="checkbox"/> 不同領域跨科	相關領域	<input type="checkbox"/> 語文領域(<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 第二外國語文) <input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 自然科學領域 (<input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 社會領域 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 議題融入		議題名稱
實施型態	<input type="checkbox"/> 集中式資優班 <input type="checkbox"/> 分散式資優班 <input type="checkbox"/> 普通班 (區分性課程) <input type="checkbox"/> 資優方案		
階段/年級 (可複選)	國小： <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 國中： <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 高中： <input type="checkbox"/> 十年級 <input type="checkbox"/> 十一年級 <input type="checkbox"/> 十二年級		
單元(活動)名稱			
教學時間	本單元建議時數：_____節	教學設計者	
設計理念	設計理念填寫說明： 1. 評估任課學生的學習特質及學習本單元活動的先備能力與起點行為。 2. 分析普通課程與資優學生學習特質的適配性，以評估學生的學習特殊需求，說明教材之發展(選用/改編/自編教材)，研擬本單元活動。		
學習目標			
學習表現	學習表現填寫說明： 根據學生學習需求研擬之本單元活動，列出能培養的學生能力及預期達到的成就水平。		
學習內容調整			調整策略： <input type="checkbox"/> 重組 <input type="checkbox"/> 加深 <input type="checkbox"/> 加廣 <input type="checkbox"/> 濃縮 <input type="checkbox"/> 加速 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整教學主題 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習歷程			調整策略： <input type="checkbox"/> 高層次思考

調整		<input type="checkbox"/> 開放式問題 <input type="checkbox"/> 發現式學習 <input type="checkbox"/> 推理的證據 <input type="checkbox"/> 選擇的自由 <input type="checkbox"/> 團體式的互動 <input type="checkbox"/> 彈性的教學進度 <input type="checkbox"/> 多樣性的歷程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習環境調整		調整策略： <input type="checkbox"/> 調整物理的學習環境 <input type="checkbox"/> 營造社會-情緒的學習環境 <input type="checkbox"/> 規劃有回應的學習環境 <input type="checkbox"/> 有挑戰性的學習環境 <input type="checkbox"/> 調查與運用社區資源 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量調整		調整策略： <input type="checkbox"/> 發展合適的評量工具 <input type="checkbox"/> 訂定區分性的評量標準 <input type="checkbox"/> 呈現多元的實作與作品 <input type="checkbox"/> 其他：_____
參考資料		
教學流程簡案		

附錄

1. 學習單或可供學生參考之資料等
2. 教師回饋（含自我反思心得、教學策略改進、教學活動修正）
3. 學生回饋（含學生學習單範例紀錄、課程回饋、照片成果）

三、資賦優異學生課程調整教師自我檢核表

教師進行「資賦優異學生課程調整」時，可參考本表以檢視符合課程調整原則與需求。

項目	檢核內容	符合 請打✓
評估學生學習特殊需求	已評估教學對象的學習特殊需求。 例如：身心特質、興趣、起點行為、先備能力、優勢能力、學習風格等並分析普通課程與資優學生學習特質的適配性。	
課程調整 規劃	根據上述學生的學習特殊需求，訂定本單元/課程之學習目標，發展教學活動與教材（含選用/改編/自編教材）。	
	本單元/課程已規劃學習內容調整（至少包含一項）。 <input type="checkbox"/> 重組 <input type="checkbox"/> 加深 <input type="checkbox"/> 加廣 <input type="checkbox"/> 濃縮 <input type="checkbox"/> 加速 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整教學主題 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
	本單元/課程已規劃學習歷程調整（至少包含一項）。 <input type="checkbox"/> 高層次思考 <input type="checkbox"/> 開放式問題 <input type="checkbox"/> 發現式學習 <input type="checkbox"/> 推理的證據 <input type="checkbox"/> 選擇的自由 <input type="checkbox"/> 團體式的互動 <input type="checkbox"/> 彈性的教學進度 <input type="checkbox"/> 多樣性的歷程 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
	本單元/課程已規劃學習環境調整（至少包含一項）。 <input type="checkbox"/> 調整物理的學習環境 <input type="checkbox"/> 營造社會-情緒的學習環境 <input type="checkbox"/> 規劃有回應的學習環境 <input type="checkbox"/> 有挑戰性的學習環境 <input type="checkbox"/> 調查與運用社區資源 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
	本單元/課程已規劃學習評量調整（至少包含一項）。 <input type="checkbox"/> 發展合適的評量工具 <input type="checkbox"/> 訂定區分性的評量標準 <input type="checkbox"/> 呈現多元的實作與作品 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
教學實施	完成實際教學，且學生的學習表現大致符合原訂之學習目標。	
	建置教學檔案。 例如：授課教師及協同教師的教學檔案、觀察紀錄、師生互動、學習氣氛、教學策略改進省思等。	
	建置學生的學習歷程檔案。 例如：學生創作的成果作品、學習報告、測驗成績、學生對課程與教材的回饋與反應等。	
課程評鑑	檢討課程調整後的教學成效並持續修正。	